



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
April 2020

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இன்பமும், துன்பமுமான இந்த நாடகத்தைப் பற்றி நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு இன்பமும், மற்றைய அரைக்கல்பத்திற்குத் துன்பமும் உள்ளது. தந்தை உங்கள் துன்பத்தை அகற்றி, உங்களுக்கு சந்தோஷத்தை அருள்வதற்கே வருகின்றார்.

கேள்வி: சில குழந்தைகள் தங்கள் இதயத்தைத் திருப்திப்படுத்துவதற்காக எவ்வாறு தங்கள் புகழைத் தாங்களே பாடுகின்றார்கள்?

பதில்: சிலர் தாங்கள் சம்பூரணமடைந்து விட்டதாகவும், தாங்கள் முற்றிலும் தயாராக இருப்பதாகவும் நினைக்கின்றார்கள். இவ்வாறு நினைப்பதன் மூலம் அவர்கள் தங்கள் இதயத்தைத் திருப்திப்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். இதுவே தங்கள் புகழைத் தாங்களே பாடுகிறார்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பாபா கூறுகின்றார்: இனிமையான குழந்தைகளே, இன்னமும் அதிகளவு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாகும் போது, ஒரு தூய உலகமும் தேவைப்படும். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். தனியாக எவருமே வீடு திரும்ப முடியாது.

பாடல்: நீங்களே தாயும் தந்தையும்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் சொந்த அறிமுகத்தைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நாங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள். அனைவரும் மனிதர்களே. ஒருவர் சிறியவராயினும் பெரியவராயினும், ஜனாதிபதியாயினும், ஓர் அரசராயினும் அல்லது ஓர் அரசியாயினும் அனைவரும் மனிதர்களே. தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மாவே. நான், ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் தந்தையாவேன். இதனாலேயே நான் பரமாத்மாவான, பரமதந்தை அதாவது பரமன் என்று அழைக்கப்படுகின்றேன். அவரே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தை என்பதும், நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதும், சகோதர சகோதரிகளாகிய நீங்கள் பின்னர் பிரம்மாவின் மூலம், உயர்ந்த தாழ்ந்த குலங்களுக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்களே. நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துள்ளீர்கள். மக்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை இங்கமாந்திருந்து உங்கள் அனைவருக்கும் இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேறு எவரும் தந்தையை அறியார்கள். மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: 'ஓ கடவுளே!' 'ஓ தாயே, தந்தையே!'. ஏனெனில், ஒருவரே அதிமேலானவராக இருக்க வேண்டும். அவர் அனைவரையும் தந்தையாவார். அந்த ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை வழங்குபவர். உங்களுக்கு இன்பமும் துன்பமுமான இந்த நாடகத்தைப் பற்றித் தெரியும். ஒரு கணம் சந்தோஷமும். மறுகணம் துன்பமும் உள்ளது என்பதை மக்கள் நம்புகின்றார்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு சந்தோஷமும், மற்றைய அரைக்கல்பத்திற்குத் துன்பமும் உள்ளது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. சதோபிரதான், சதோ, இரஜோ, தமோ ஆகிய ஸ்திதிகள் உள்ளன. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்கள் மௌன தாமத்தில் வாழ்கின்றோம். அங்கே, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிஜத் தங்கம் ஆவர். அங்கே, எவரிடத்திலும் எந்தக் கலப்படமும் இருக்க மாட்டாது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும், அவரவரின் பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பினும், அனைத்து ஆத்மாக்களும் தூய்மையாகவே இருக்கின்றார்கள். தூய்மையற்ற எந்த ஆத்மாவும் அங்கே இருக்க முடியாது. இந்த நேரத்தில், எந்தத் தூய ஆத்மாவும் இங்கிருக்க முடியாது. பிராமண குலத்தின் அலங்காரங்களான, நீங்கள் தூய்மை ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் உங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். உங்களை முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. சங்கராச்சார் அல்லது வேறு யாராக இருப்பினும் எவரையும் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. ஞானக்கடலின் வாயிலிருந்து வரும் விடயங்ளை நீங்கள் மாத்திரமே செவிமடுக்கின்றீர்கள். ஞானக் கடல் ஒரேயொரு தடவையே வருகின்றார் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். மக்கள் மறுபிறவியின் ஊடாக மூண்டும் வருகின்றார்கள். சிலர் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்த பின்னர், சரூரத்தை விட்டு நீங்கிச் செல்லும் போது, அவர்கள் அந்தச் சம்ஸ்காரங்களைத் தங்களுடன் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் மூண்டும் இங்கு திரும்பி வந்து அதனைச் செவிமடுக்க ஆரம்பிப்பார்கள். அதே ஆத்மாக்கள் என்பதால், அவர்கள் ஏழு அல்லது எட்டு

வயதாக இருக்கும் போதே, அவர்கள் மிக நல்ல புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.. அவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதில் சந்தோஷப்படுகின்றார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் தாங்கள்; தந்தையின் ஞானத்தை மீண்டும் செவிமடுக்கின்றோம் என்று புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அவர்களுக்குள் அந்தச் சந்தோஷம் இருந்தது. அவர்களும் திறமைசாலிகளாகி ஏனையோருக்குக் கற்பிக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அதே போன்று படைவீரர்களும் தங்களுடன் தங்களின் சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் சென்று, குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே சந்தோஷமாகத் தங்கள் சேவையைச் செய்கின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: நூங்கள் புதிய உலகின் அதிபதிகளாகவோ அல்லது மௌனதாமத்தின் அதிபதிகளாகவோ ஆக முடியும். மௌன தாமதே உங்கள் இல்லமாகும். அங்கிருந்தே உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக, நூங்கள் இங்கே வந்தீர்கள். எவருக்குமே இது தெரியாது, ஏனெனில் ஆத்மாக்களைப் பற்றி எவருமே அறிந்திருக்கவில்லை. நூங்கள் அசுரரி உலகில் இருந்து இங்கு வந்தீர்கள் என்பதும், நூங்கள் ஒளிப்புள்ளிகள் என்பதையும் நூங்களும் அறியவில்லை. நெற்றியின் நடுவில் அற்புதமான நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கின்றது என்று சந்தியாசிகள் கூறிய போதும், ஆத்மாவின் வடிவம் பெரியது என்றே அவர்களின் புத்தி நம்புகின்றது. ஆத்மாக்கள் மிகப்பெரியதொரு வடிவத்தை உடையவர்கள் என்றே அவர்கள் சலிகிராம்களைப் பற்றிப் பேசும்போது கருதினார்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு சலிகிராம் ஆகும். ஒரு யாகம் உருவாக்கப்படும் போது, அவர்கள் பெரிய சலிகிராம்களை உருவாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் வழிபடும் போது, தமது புத்தியில் மிகப்பெரியதொரு சலிகிராமையே வைத்திருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவை யாவும் அறியாமையாகும். நான் உங்களுக்கு ஞானத்தை மாத்திரம்; கொடுக்கின்றேன். இந்த உலகில் என்னைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஆத்மா ஒரு புள்ளி என்றும், பரமாத்மாவும் ஒரு புள்ளியே என்றும் எவரும் விளங்கப்படுத்துவதில்லை. கடவுள் பிரம்ம தத்துவமான அநாதியான ஒளி வடிவமென்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பிரம்ம தத்துவத்தை அவர்கள் கடவுள் எனக் கருதுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் தங்களையும் கடவுள் என்றே அழைக்கின்றார்கள். தங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்கு தாங்கள் சிறிய ஆத்ம வடிவை ஏற்கின்றோம் என்றும், அவர்கள் பேரொளியில் இரண்டறக் கலந்து விடுவதாகவும் கூறுகின்றார்கள். அதில் இரண்டறக் கலந்த பின்னர் என்ன நிகழும்? அவர்களின் பாகங்களும் கலந்து விடும். எனவே அது முற்றிலும் பிழையாகும். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி வாழ்வைக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளார். அரைக்கல்பத்தின் பின்னர் ஏணியில் கழிறங்கும் போது, நூங்கள் பந்தன வாழ்விற்குள் செல்கிறீர்கள். அதன் பின்னர் தந்தை வந்து, சுதந்திர வாழ்வை கொடுக்கின்றார். இதனாலேயே அவர் அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே தூய்மையாக்குபவரான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அவரை நினைவு செய்வதனால் மாத்திரமே நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இல்லாவிடின் உங்களால் தூய்மையாக முடியாது. ஒரேயொரு தந்தையே அதிமேலானவர்;. பல குழந்தைகள் தாங்கள் சம்பூரணமடைந்து விட்டோம் என்றும், தாங்கள் முற்றிலும் தயாராக இருக்கின்றோம் என்றும் நினைக்கின்றார்கள். இவ்வாறாக நினைத்து அவர்கள் தங்கள் இதயத்தை அவர்கள் திருப்திப்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். அது தங்கள் புகழைத் தாங்களே பாடுவதாகும். பாபா கூறுகின்றார்: இனிமையான குழந்தைகளே, நூங்கள் இன்னமும் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் தூய்மையாகும் போது, உங்களுக்கு ஒரு தூய உலகம் தேவைப்படும். எவராலும் தனியாக வுடு திருப்ப முடியாது. ஒருவர் எவ்வளவு விரைவாகக் கர்மாதீத நிலையை அடைய நினைத்தாலும், அது இப்பொழுது சாத்தியமில்லை. இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படவேண்டும். ஒரு மாணவன் தனது கல்வியில் எவ்வளவு திறமைசாலியாக இருந்தாலும், பரீட்சைக்குரிய நேரத்திலேயே பரீட்சையைச் செய்ய முடியும். அதற்கு முன்னர் அவரால் பரீட்சையைச் செய்ய முடியாது. இங்கும் அவ்வாறே. நேரம் வரும் பொழுது, உங்கள் கல்விக்கான பெறுபேறுகள்; வெளியாகும். ஒருவரது முயற்சிகள் எவ்வளவு சிறந்ததாக இருப்பினும், அவர் முற்றிலும் தயாராகவுள்ளார் என்று அவரால் கூறமுடியாது. ஓர் ஆத்மாவேனும் இந்த நேரத்தில் 16 கலைகளும் நிறைந்தவராக இருக்க முடியாது. இன்னமும் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. நூங்கள் சம்பூரணமடைந்து விட்டீர்கள் என்று நினைத்து, உங்கள் இதயத்தைத் திருப்திப்படுத்தாதீர்கள். இல்லை. நூங்கள் இறுதியிலேயே முழுமையாகச் சம்பூர்ணம் அடைவீர்கள். உங்கள் சொந்தப் புகழைப் பாடாதீர்கள்! முழு இராச்சியமும்

இன்னமும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. ஆம், இன்னமும் சிறிதளவு காலமே எஞ்சியுள்ளது என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. ஏவுகணைகள் அனைத்தும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. முதலில் அவற்றைத் தயாரிப்பதற்கு அவர்களுக்குக் காலம் எடுத்தது, ஆனால் இப்பொழுது அவற்றைத் தயாரிக்கப் பயிற்சி பெற்றிருப்பதால், அவர்களால் அவற்றை மிக விரைவாகத் தயாரிக்க முடியும். அவை அனைத்துமே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. விநாசத்திற்காகத் தொடர்ந்தும் குண்டுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றது. 'ஏவுகணைகள்;' என்ற வார்த்தை சூதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஒருவரின் வயிற்றிலிருந்து இரும்பு வெளிப்பட்டு, இவ்வாறு இடம்பெற்றது என்று அந்தச் சமயநூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்தக் கதைகள் அனைத்தும் பொய்யாகும். தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அவை ஏவுகணைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. நாங்கள் விநாசம் ஏற்படுவதற்கு முன்னராகவே தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக வேண்டும். நங்கள் ஆதிசனாதன தேவதேவிதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அதாவது நங்கள் நிஜத்தங்கமாக இருந்தார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவார்கள். பாரதமும் சத்திய உலகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது அது பொய்மையான உலகமாகியுள்ளது. தங்கத்திலும் உண்மையானதும், போலியானதும் உள்ளது. தந்தையின் புகழ் என்னவென்பதை குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது அறிவார்கள்: அவர் மனித உலகின் விதையும், சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும் ஆவார். முன்னர் நங்கள் இவ்வாறு பாடிச் கொண்டிருந்தோம். தந்தை உங்களை சகல தெய்வீகக் குணங்களினாலும் நிரப்புகின்றார் என்பதை இப்பொழுது நங்கள் புரிந்துள்ளோம். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்திற்கும் முதலில், நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். என்னை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள்; அழிக்கப்படும். எனது பெயர் தூய்மையாக்குபவர் ஆகும். அவர்கள் 'தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்!' என்று பாடுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் வரும் போது, என்ன செய்கின்றார்? இதனை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். ஒரு சூதை மாத்திரம் இருக்க முடியாது. நங்கள் அனைவருமே சூதைகள். உங்களை எல்லையற்றவராக ஆக்குவதற்காக தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற விடயங்களைக் கூறுகின்றார். உங்கள் எல்லையற்ற புத்தியினால், நங்கள் ஆணாக இருப்பினும் பெண்ணாக இருப்பினும் நங்கள் அனைவரும் சூதைகள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றோம். நங்கள் அனைவரும் இராவணனால் சிறை வைக்கப்பட்டிருக்கின்றோம். இராமர் (கடவுள்) வந்து, உங்கள் அனைவரையும் இராவணனது சிறையில் இருந்து விடுவிக்கின்றார். இராவணன் ஒரு மனிதனல்ல. அனைவரிலும் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆகையாலேயே இந்த உலகம் இராவண இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அதன் பெயரோ விகாரமற்ற உலகமாகும், ஆனால் இது விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். ஒவ்வொன்றிற்கும் வெவ்வேறு பெயர்கள் உள்ளன. இது விலைமாதர் இல்லம் ஆனால் அதுவோ சிவாலயமாகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே விகாரமற்ற உலகின் அதிபதிகள் ஆவார்கள். விகாரம் நிறைந்தவர்கள் அந்த விகாரங்களை வழிபடுகின்றார்கள். விகாரம் நிறைந்த அரசர்கள், விகாரமற்ற அரசர்களின் விகாரங்களை வழிபடுகின்றார்கள். உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். மக்களுக்கு சக்கரத்தின் கால எல்லை என்ன என்பது தெரியாது. ஆகையால், இராவண இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது என்பதை அவர்கள் எவ்வாறு அறிவார்கள்? அது அரை, அரைவாசியாக இருக்க வேண்டும். எப்பொழுது அவர்கள் இராம இராச்சியம் ஆரம்பமாகின்றது என்றும், எப்பொழுது இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகின்றது என்றும்; அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்? இதனையிட்டு அவர்கள் முற்றிலும் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: 5000 வருடங்களுக்கான இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. உங்கள் 84 பிறவிகளை நங்கள் நடித்த பின்னர் வுடு திரும்புகின்றோம் என்பதை நங்கள் இப்பொழுது அறிவார்கள். இருப்பினும் நங்கள் சத்தியயுகத்திலும் திரேதாயுகத்திலும் மறுபிறவிகள் எடுக்கின்றோம். அதுவே இராம இராச்சியமாகும். அதன் பின்னர் நங்கள் இராவண இராச்சியத்திற்குச் செல்கின்றோம். இந்த நாடகம் வெற்றியும் தோல்வியும் பற்றியதாகும். நங்கள் வெற்றியுட்கு சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். அதன் பின்னர் நங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டு நரகத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். சுவர்க்கம் நரகத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். ஒருவர் மரணிக்கும் போது, அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நங்கள் இப்பொழுது அவ்வாறு கூறுவதில்லை, ஏனெனில் சுவர்க்கம் எப்பொழுது இருந்தது என்பதை இப்பொழுது நங்கள் அறிவோம். இன்னார் ஒளியுடன் கலந்து விட்டார் என்றும், அல்லது அவர் நிர்வாணா சென்று விட்டார் என்றும் ஏனையோர்

கூறுகின்றார்கள். எவருமே ஒளியுடன் கலக்க முடியாது என்று நூங்கள் கூறுகின்றார்கள். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் என்று நினைவு கூரப்படுகின்றார். சத்தியயுகம் சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது இது நரகம். இது பாரதத்திற்கு மாத்திரமே உரிய விடயமாகும். மேலே சுவர்க்கம் என்று எதுவும் இல்லை. தில்வாலா ஆலயத்தில், சுவர்க்கம் மேலே கூரையில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகையாலேயே மக்கள் சுவர்க்கம் உண்மையில் மேலே உள்ளது என்று நம்புகின்றார்கள். மக்களால் எவ்வாறு கூரையில் வாழ முடியும்? அவர்கள் முற்றிலும் விவேகமற்றவர்களாக உள்ளார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் மிகவும் தெளிவாக அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். இங்கேயே நூங்கள் சுவர்க்க வாசிகளாக இருந்தார்கள் என்பதும், இங்கேயே நூங்கள் நரக வாசிகள் ஆகினார்கள் என்பதும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் சுவர்க்க வாசிகள் ஆக வேண்டும். இது மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதைப் பற்றிய ஞானம் ஆகும். அவர்கள் சத்தியநாராயணன் கதையைக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் இராமரும்,; சீதையும் ஆகுகின்ற கதையைப் பற்றிக் கூறுவதில்லை. அது மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதைப் பற்றிய கதையாகும். இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவதே அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தாகும். ஏனையவர்கள் இரண்டு கலைகள் குறைந்தவர்கள் ஆகும். உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆகையால், நூங்கள் முயற்சி செய்யவில்லையாபின்,; நூங்கள் சந்திர வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர் ஆகுவீர்கள். பாரதமக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும் பொழுது, தங்கள் சொந்த தர்மத்தையே அவர்கள் மறந்து விடுகின்றார்கள். கிறிஸ்தவர்களும் சதோவிலிருந்து, தமோபிரதான் ஆகிய போதும், அவர்கள் இன்னமும் கிறிஸ்தவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இப்பொழுது தங்களை இந்துக்கள் என்று அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஆதியில் தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதையுமே அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. இது ஓர் அற்புதமே! யார் இந்து சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர் என நூங்கள் வினவினால், அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் தேவர்களை வழிபடுகின்றார்கள். ஆகையால், அவர்கள் தேவ தர்மத்திற்குரியவர்களே. எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. முதலில் சூரிய வம்சம் இருந்தது என்றும் பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் வந்தன என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள். உங்களிற் சிலர் இதை மிகச் சரியாக அறிந்துள்ளார்கள். பாடசாலையிலும், சில மாணவர்களின் புத்தியில் பாடங்கள் மிகவும் நன்றாகப் பதியும். ஆனால் ஏனையோருக்கு அவ்வாறு இல்லை. இங்கேயும், சித்தி அடையாதவர்கள் சத்திரியர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஆகையால் அவர்கள் சந்திரவம்சத்தினர் ஆகுகின்றார்கள். அது இரண்டு கலைகள் குறைவானதாகும். அவர்களால் சம்பூரணமடைய முடியாது. எல்லையற்ற வரலாறும், புவியியலும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. மாணவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட வரலாற்றையும் புவியியலையும் பாடசாலைகளில் கற்கின்றார்கள். ஆனால், அவர்களுக்கு அசரூரி உலகைப் பற்றியோ, சூட்சும உலகைப் பற்றியோ தெரியாது. சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோரது புத்தியிலும் இவை இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அசரூரி உலக வாசிகள் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்து கொள்கின்றது. இது பௌதீக உலகமாகும். முழு ஞானமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இவர்கள் சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுகின்ற சேனை ஆவார்கள். இந்தச் சேனை தந்தையையும் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்கின்றார்கள். உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் உள்ளது, ஆனால் உங்களிடம் ஆயுதங்கள் போன்ற எதுவும் இல்லை. இந்த ஞானத்தின் ஊடாக நூங்கள் ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தை உங்களுக்குப் படைப்பவரினதும், படைப்பின் ஆரம்பம் மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையும் கொடுக்கின்றார். தந்தையின் வழிகாட்டல்கள்: இப்பொழுது படைப்பவரை நினைவு செய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நூங்கள் எந்தளவிற்கு சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகி, பிறரும் அவ்வாறு ஆகுவதற்குத் தூண்டி, அதிகளவு சேவை செய்கின்றார்களோ, அதற்கேற்ப நூங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இது ஒரு பொதுவான விடயமாகும். சூதையில் கிருஷ்ணரின் பெயர் புகுத்தப்பட்டிருப்பதால், நூங்கள் தந்தையை மறந்தீர்கள். கிருஷ்ணர் கடவுளாக இருக்க முடியாது. அவரைத் தந்தை என்றும் அழைக்க முடியாது. நூங்கள் தந்தையிடம் இருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வரும் போதே எங்கள் மௌனதாமத்திற்கு எங்களால் திரும்பிச் செல்ல

முடியும். முக்தியை அடைவதற்கு மக்கள் அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். நூங்கள் அவர்களுக்கு மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். அவர்களிடம் 'பரமாத்மாவே தூய்மையாக்குபவர்' என்று கூறுங்கள். ஆகையால் நூங்கள் ஏன் கங்கையில் நூராட வேண்டும்? அவர்கள் கங்கையில் மரணிக்க வேண்டும் என்பதற்காக கங்கைக் கரையில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். வங்காளத்தில் ஒருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில் இருக்கும் போது, அங்குள்ளவர்கள் அவரை கங்கைக்கு எடுத்துச் சென்று 'ஹரி' (கடவுள்) என்ற நாமத்தை உச்சரிக்கின்றார்கள். அப்பொழுது அந்த ஆத்மாவிற்கு முக்தி கிடைக்கின்றது என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். அந்த ஆத்மா சரூரத்தை விட்டு நூங்கிய போதிலும், அவர் தூய்மை ஆகவில்லை. தந்தையால் மாத்திரமே ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்க முடியும். ஆகையாலேயே மக்கள் அவரை மாத்திரமே கூவி அழைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தை வந்து பழைய உலகைப் புதியதாக ஆக்குகின்றாரேயன்றி அவர் புதிய உலகைப் படைப்பதில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் தெய்வீகக் குணங்களினால் உங்களை நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள். பரீட்சைக்கு முன்னரே உங்களை முற்றிலும் தூய்மையானவர் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். இதில் உங்கள் சொந்தப் புகழைப் பாடாதீர்கள்.
2. சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகி, பிறரும் அவ்வாறு ஆகுவதற்கு அவர்களுக்கு உதவுங்கள். தந்தையையும் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற எல்லையற்ற விடயங்களை செவிமடுத்து உங்கள் புத்தியை எல்லையற்றதில் வைத்திருங்கள். அதனை எல்லைக்குட்பட்டதாக வைத்திருக்காதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: அன்பில் மூழ்கியிருக்கின்ற இனிமையான மௌன ஸ்திதியின் மூலம் சக்திமிக்க வடிவில் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுவார்களாக.

நூங்கள் சரூரம், சரூரம் சார்ந்த உறுமுறைகள், சரூரம் சார்ந்த சம்ஸ்காரங்கள் மற்றும் மக்கள், சொத்துக்கள், சூழல், அதிர்வலைகள் போன்றவற்றைக் கொண்டிருந்த போதிலும், இவை எதுவும் உங்களை கவரக்கூடாது. மக்கள் கூவியழைக்கலாம், நூங்கள் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவராக இருக்க வேண்டும். சடப்பொருட்களும் மாயையையும் தமது இறுதி விளையாட்டை விடையாடுவதற்கு வந்து, உங்களை தம்பால் ஈர்க்கலாம், நூங்களோ பற்றற்றவராகவும் தந்தை மூது அன்பாகவும் இருந்து அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இதுவே பார்த்தும் பார்க்காமலும், கேட்டும் கேட்காமலும் இருத்தல் என அறியப்படுகின்றது. இதுவே அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் இனிமையான மௌன ஸ்திதியாகும். நூங்கள் அத்தகைய ஸ்திதியை உருவாக்கும் போது, சக்திமிக்க வடிவில், பற்றை வென்ற ஆசுவதிக்கப்பட்ட ஆத்மா என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு புனித அன்னமாக இருந்து, குறைபாடுகள் என்ற கூழாங்கற்களையும், கற்களையும் ஒதுக்கி விட்டு நல்லவை என்ற முத்துக்களை தொடர்ந்தும் பொறுக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் ஓர் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை நடாத்துகின்றார். 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் வாழ்வுகளைக் காப்புறுதி செய்வதற்காகவே நீங்கள் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அமரத்துவமானவர்கள் ஆகும் வகையில் நீங்கள் உங்கள் வாழ்வுகளைக் காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: மனிதர்கள் ஆயுட் காப்புறுதி செய்கின்றார்கள், பிராமணர்களாகிய நீங்களும் உங்கள் வாழ்வுகளைக் காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள். இதில் என்ன வேறுபாடு உள்ளது?

பதில்: மனிதர்கள் ஆயுட் காப்புறுதி செய்யும் போது, அவர்கள் மரணித்தால், அவர்களின் குடும்பத்தினர் பணத்தைப் பெறுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு மரணம் அடையாதிருப்பதற்காக இப்பொழுது ஆயுட் காப்புறுதியைச் செய்கின்றீர்கள்; நீங்கள் அமரத்துவமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில், காப்புறுதிக் கூட்டுதலுபயனங்கள் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் வாழ்வுகளைக் காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள், நீங்கள் என்றுமே மரணிக்க மாட்டீர்கள் எனும் சந்தோஷம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: அதிகாலை வேளையில் எனது வாசலிற்கு வந்தவர் யாரோ!

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் ஓர் ஆன்மீக சம்பாஷணையை நிகழ்த்துகின்றார். 21 பிறவிகளுக்காக மாத்திரமல்ல, ஆனால் 40 முதல் 50 பிறவிகளுக்குத் தந்தை உங்களைக் காப்புறுதி செய்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஏனைய மக்கள் தாங்கள் மரணித்தால், தங்கள் குடும்பத்தினர் பணம் பெறுகின்ற வகையில் ஆயுட் காப்புறுதி செய்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கு மரணம் அடையாதிருப்பதற்கு உங்களைக் காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள். பாபா உங்களை அமரத்துவமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அமரத்துவமானவர்களாக இருந்தீர்கள். அசரீரி உலகமும் அமரத்துவ உலகமாகும். அங்கே வாழ்வது அல்லது மரணிப்பது என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை; அது ஆத்மாக்கள் வாழும் இடமாகும். இந்த இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை வேறு எவருடனும் அல்லாது, தந்தை தனது குழந்தைகளுடன் மாத்திரமே நடாத்துகின்றார். தங்களை ஆத்மாக்கள் என்று அறிந்தவர்களுடன் மாத்திரமே தந்தை பேசுகின்றார். வேறு எவரும் தந்தையின் பாஷையைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். பலரும் கண்காட்சிகளுக்கு வருகின்றார்கள். அவர்கள் உங்கள் பாஷையைப் புரிந்துகொள்கின்றார்களா? சிலர் அரிதாகவே எதனையாவது புரிந்து கொள்கின்றார்கள்! உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல வருடங்கள் எடுத்துள்ளன, இருப்பினும், இப்பொழுதும், உங்களில் வெகுசிலர் மாத்திரமே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இது ஒரு விநாடியில் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய ஒரு விடயமேயாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தோம், இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளோம். இப்பொழுது நாங்கள் மூண்டும் தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். அதற்கு நாங்கள் இனிய தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவரை விட இனிமையானவர் எவரும் இல்லை. இந்த நினைவில் மாத்திரமே மாயையின் தடைகள் வருகின்றன. பாபா உங்களை அமரத்துவமானவர்கள் ஆக்கவே வந்துள்ளார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அமரத்துவமானவர்கள் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்து, அமரத்துவ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் அமரத்துவமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். சத்தியயுகம் அமரத்துவ தாமம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இது மரண பூமியாகும். இதுவே அமரத்துவக் கதையாகும். சங்கரர் பார்வதிக்கு மாத்திரம் அமரத்துவக் கதையைக் கூறினார் என்றில்லை. அக்கதைகள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கான கதைகளாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நான் கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுக்க வேண்டும். சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். என்னால் மாத்திரமே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, முழு உலகமும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளது. அமரத்துவ தாமத்தில்; ஆட்சி செய்தல் என்றால், ஓர் அமரத்துவ அந்தஸ்தை அடைதல் என்று அர்த்தமாகும். அங்கே, காப்புறுதிக் கூட்டுதலுபயனங்கள் போன்றவை இருக்க மாட்டாது. உங்கள் வாழ்க்கை இப்பொழுது காப்புறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் என்றுமே மரணிக்க மாட்டீர்கள். புத்தியில் இந்தச் சந்தோஷம் இருக்க

வேண்டும். நாங்கள் அமரத்துவ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். எனவே அமரத்துவ தாமம் நினைவு செய்யப்பட வேண்டும். நாங்கள் அங்கு அசரூரி உலகினுடாகவே செல்ல வேண்டும். இதுவும் “மன்மனபவ” ஆகும். அசரூரி உலகத்தை நினைவு செய்தலே “மன்மனபவ” ஆகும். அமரத்துவ தாமத்தை நினைவுசெய்தல் “மத்தியாஜிபவ” (உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும்) ஆகும். சகல விடயங்களுக்கும் இரு வார்த்தைகளே உள்ளன. உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்கும் வகையில் பல்வேறு அர்த்தங்கள் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. நூங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதிலேயே அதிகபட்ச முயற்சி உள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப் பிறவியை எடுத்திருக்கின்றோம். 84 பிறவிகளை எடுக்கும் பொழுது, நாங்கள் பல்வேறு பெயர்கள், வடிவங்கள், தேசங்கள், நேரம் ஆகியவற்றினுடாகச் சென்றுள்ளோம். சத்தியயுகத்தில், நாங்கள் இந்தளவு பிறவிகளை எடுத்தோம், திரேதாயுகத்தில் இத்தனை பிறவிகளை எடுத்தோம். பல குழந்தைகள் இதனைக் கூட மறந்து விடுகின்றார்கள். உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதி இனிமையான தந்தையை நினைவு செய்வதே பிரதான விடயமாகும். நூங்கள் நடந்தாலும், அல்லது அமர்ந்திருந்தாலும், இதனை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதன் மூலம், நூங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். அரைக்கல்பமாக நாங்கள் நினைவுசெய்து, வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு நாங்கள் அழைத்த பாபா, மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். நூங்கள் அசரூரி உலகிலும், அமரத்துவ தாமமான, சத்தியயுகத்திலும் தூய்மையாக இருக்கின்றீர்கள். மக்கள் முக்தி அடைவதற்காகவோ அல்லது கிருஷ்ணரின் உலகிற்குச் செல்வதற்காகவோ பக்தியில் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் அதனை முக்தி என்று அழைத்தாலும் அல்லது சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட தாமம் என அழைத்தாலும், “ஓய்வு ஸ்திதி” என்ற வார்த்தையே சரியானதாகும். ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள் நகரங்களில் வாழ்கின்றார்கள், ஆனால் சந்நியாசிகள் தங்கள் வீடுகளை நூங்கி, காடுகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். இந்நாட்களில், ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர்களுக்குச் சக்தியில்லை. சந்நியாசிகள் பிரம்ம தத்துவத்தைக் கடவுள் என்று அழைக்கின்றார்கள். அதனை அவர்கள் பிரம்மலோகம் (பிரம்ம தத்துவத்தின் உலகம்) என்று அழைப்பதில்லை. எவருமே மறுபிறவி எடுப்பதைத் தவிர்க்க முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்தப் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். வருவது, செல்வதில் இருந்து எவருமே ஒருபொழுதும் விடுவிக்கப்பட முடியாது. இப்பொழுது பில்லியன் கணக்கான ஆத்மாக்கள் உள்ளனர், மேலும் பலர் தொடர்ந்தும் கழீழ வந்து கொண்டிருப்பார்கள். முதலாம் தளம் வெறுமை ஆகும்வரை அவர்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுப்பார்கள். அசரூரி உலகமே முதந்தளமாகும், சூட்சும உலகம் இரண்டாந் தளமாகும். இவ் உலகம் மூன்றாந் தளமாகும் அல்லது இதனை நூங்கள் தரைத்தளம் என்றும் அழைக்க முடியும். வேறு தளங்கள் இல்லை. நட்சத்திரங்களின் மத்தியில் இன்னோர் உலகம் இருக்கின்றது என்று மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அது அவ்வாறில்லை. ஆத்மாக்கள் முதற் தளத்தில் வசிக்கின்றார்கள், ஆனால் மனிதர்கள் இந்த உலகில் வாழ்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எல்லையற்ற துறவிகளாவீர்கள். இப் பழைய உலகில் வாழ்ந்து, இப் பழைய உலகை உங்கள் பெளதூகக் கண்களால் பார்க்கும் பொழுதும், அதனைப் பார்க்காதிருங்கள். இதுவே பிரதானமான முயற்சியாகும், ஏனெனில் இவை அனைத்தும் அழிவடையப் போகின்றது. உலகம் என்றுமே உருவாக்கப்படவில்லை என்றில்லை. அது படைக்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் உங்களுக்கு இப்பொழுது அதில் ஆர்வம் இல்லை. பழைய உலகம் முழுவதையிடும் உங்களுக்கு விருப்பமின்மையே உள்ளது. வழிபாடு, ஞானம், விருப்பமின்மை என்பன உள்ளன. வழிபாட்டிற்குப் பின்னர், ஞானம் உள்ளது, அதன்பின்னர் பக்தியில் ஆர்வம் இருப்பதில்லை. இந்த உலகம் பழையது என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. இது எங்களின் இறுதிப் பிறவியாகும். இப்போது அனைவருமே வீடு திரும்ப வேண்டும். சிறு குழந்தைகளுக்குக் கூட சிவபாபாவை நினைவுபடுத்த வேண்டும். அவர்களுக்குத் தூய்மையற்ற உணவையோ அல்லது பானத்தையோ உட்கொள்கின்ற பழக்கத்தைப் பதிக்காதீர்கள். உங்கள் குழந்தைப் பருவத்தில் எப் பழக்கங்களை உருவாக்குகின்றீர்களோ, அவையே எக்காலத்திற்கும் உங்களுடன் இருக்கின்றன. இந்நாட்களில் மிகவும் தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கம் உள்ளது. ‘நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு இட்டுச் செல்கின்றது என்றும், தூய சகவாசம் உங்களை மூழ்கச் செய்கின்றது’ என்றும் கூறப்படுகின்றது. இது விலைமாதர் இல்லமான, நச்சுக்கடல் ஆகும். ஒரேயொரு பரமாத்மாவான பரமதந்தையே சத்தியமானவர் ஆவார். ‘கடவுள் ஒருவரே’ என்று கூறப்படுகின்றது. அவர் வந்து உண்மையை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தையான நான்,

உங்களுடன் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை நடாத்துகின்றேன். என்னை வாருங்கள் என்று நீங்கள் கூவியழைத்து வருகின்றீர்கள். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவராகிய, ஞானக்கடல் ஆவார். அவரே புதிய உலகைப் படைப்பவர். அவர் பழைய உலகின் விநாசத்தைத் தூண்டுகின்றார். திரிமூர்த்தி மிகவும் பிரபல்யமாகும். சிவனே அதிமேலானவர்; பின்னர், சூட்சும உலகில், பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் உள்ளனர். அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் என்பதால் அவர்களின் காட்சிகளைப் பலரும் பெற்றுள்ளனர். உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் அவர்களை உயிருள்ள வடிவில் காண்பது சாத்தியமில்லை. எவ்வாறாயினும், பெருமளவு தீவிர பக்தி செய்தவர்களுக்கு அவர்களைப் பார்ப்பது சாத்தியமாகும். உதாரணமாக, ஒருவர் அனுமானின் பக்தராயின், அவர் அவரின் காட்சியைக் காண்பார். எவ்வாறாயினும், சிவனின் பக்தர்களுக்கு, பரமாத்மா அநாதியான, முடிவற்ற ஒளி வடிவமானவர் என்று பொய் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: எனது வடிவம் சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாகும். அநாதியான முடிவற்ற ஒளி அர்ஜுனனுக்குக் காட்டப்பட்ட போது, அவர் 'அதனை நிறுத்துங்கள், அதனை இனியும் என்னால் சகிக்க முடியாது' என்று கூறியதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. கீதையில் அவர் அக் காட்சியைக் கண்டதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அவர் நிலையான, எல்லையற்ற ஒளியைக் காட்சியாகக் கண்டார் என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: பக்திமார்க்கத்தின் அக்கதைகள் அனைத்தும், இதயத்திற்குக் களிப்பூட்டுபவை மாத்திரமே. எனது வடிவம் அநாதியான, முடிவற்ற ஒளியென நான் ஒருபொழுதுமே கூறியதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புள்ளி வடிவத்தினராக இருப்பதைப் போன்றே, நானும் அவ்வாறே உள்ளேன். நீங்கள் நாடகத்தினால் கட்டுப்பட்டிருப்பதைப் போன்றே, நானும் நாடகத்தினால் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிப்பதற்குப் பெற்றுள்ளார். அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக கீழிறங்கி வரவேண்டும். பின்னர் முதல் இலக்கத்தவர் கீழே வருகின்றார். தந்தை பல்வேறு விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறு இந்த உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்று உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. இரவிற்குப் பின்னர் பகல் வருவதைப் போன்றே, கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் வர வேண்டும். பின்னர் திரேதாயுகம் போன்றன பின்தொடர்கின்றன. அதன்பின்னர் இச் சங்கமயுகம் வருகின்றது. இந்தச் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே தந்தையால் உங்களை மாற்ற முடியும். சதோபிரதானாக இருந்தவர்கள், இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் மூண்டும் சதோபிரதான் ஆகுவார்கள். நீங்கள் 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!' என்று கூவியழைத்தீர்கள். ஆகவே தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! நான் ஓர் ஆத்மா, நான் இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அரிதாகவே எவரும் இதனை மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தை மிகவும் இனிமையானவர்! ஆத்மாவே இனிமையானவர். சரூரம் அழிக்கப்படுகின்றது, ஆத்மா இங்கே வரவழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாவின் மூது மாத்திரமே அன்பு உள்ளது. ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. ஆத்மாவே கற்பவரும், செவிமடுப்பவரும் ஆவார். ஆனால் சரூரமே மரணிக்கின்றது. "ஆத்மாவாகிய நான், அமரத்துவமானவர்; ஆகையால் எனக்காக நீங்கள் ஏன் அழுகின்றீர்கள்?" அது சரூர உணர்வாகும். உங்கள் அன்பு சரூரத்திற்கானதாகும். ஆனால் உங்கள் அன்பு ஆத்மாவின் மூதே இருக்க வேண்டும். உங்கள் அன்பு அழிவற்றவைபின் மூதே இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அழியக்கூடியவற்றின் மூது அன்பு வைப்பதாலேயே சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில், அனைவரும் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள். ஆகையால், அவர்கள் தங்கள் சரூரங்களை நீங்கிச் செல்லும் போது, அவர்கள் சந்தோஷமாக அடுத்த பிறவியை எடுக்கின்றார்கள்; அழுது புலம்புதல் என்பன இல்லை. உங்கள் ஆத்ம உணர்வை நீங்கள் உருவாக்கிக் கொள்வதற்கு, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை அதிகளவு பயிற்சி செய்ய வேண்டும்: நான் ஓர் ஆத்மா, நான் எனது சகோதர ஆத்மாவிற்குத் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுக்கின்றேன். எனது சகோதரர் அந்த அங்கங்களினால் செவிமடுக்கின்றார். அத்தகைய ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள். தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்தால், தொடர்ந்தும் உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். உங்களை ஓர் ஆத்மா என்று கருதி, மற்ற நபரையும் ஆத்மா என்று கருதினால், அப் பழக்கம் உறுதியாகும். இந்த முயற்சி மறைமுகமானது. அகநோக்குடையவராகி, இந்த ஸ்திதியை உறுதியாக்குங்கள். உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம், இதற்காக அதனைப் பயன்படுத்துங்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் தொழில் போன்றவற்றை எட்டு மணித்தியாலங்களுக்கு மேற்கொள்வதுடன், நீங்கள் உறங்கவும் வேண்டும். ஆனால் உங்கள் மிகுதி நேரத்தை இதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள். எட்டு மணித்தியாலங்கள்

நினைவுசெய்தல் என்ற ஸ்திதியை நூங்கள் அடைய வேண்டும். அப்பொழுது உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்கும். தூய்மையாக்குபவரான தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இப்பொழுது, சங்கமயுகத்தில், இந்த ஞானத்தை நூங்கள் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை இங்கமாந்திருந்து, உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கும் நேரமான சங்கமயுகத்தையே அனைத்துப் புகழும் குறிக்கின்றது. இதில் பௌதீகமானவற்றின் கேள்வியே இல்லை. நூங்கள் எழுதுகின்ற அனைத்தும் அழிந்துவிடும். நூங்கள் ஞாபகப்படுத்திக் கொள்வதற்காகவே இக் கருத்துக்களை நூங்கள் குறித்துக் கொள்கின்றீர்கள். உங்களில் சிலருக்கு மிகவும் திறமையான புத்தி உள்ளது. அவர்களால் தங்கள் புத்தியில் அனைத்தையும் வைத்திருக்க முடியும். அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. தந்தையையும், முழுச் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்வதே பிரதான விடயமாகும். எந்தவொரு பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போதும், நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருங்கள். சில குழந்தைகள் தூய எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்து, எண்ணுகின்றார்கள்: நான் இவரை அதிகளவு விரும்புகின்றேன். தாங்கள் தூய திருமணம் செய்ய விரும்புவதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களது நண்பர்களும், உறவினர்களும் அதிகளவு தொந்தரவுகளை விளைவிக்கும் போது மாத்திரமே அவர்களைப் பாதுகாப்பதற்காக அவர்கள் தூய திருமணம் செய்வதற்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றார்கள். தாங்கள் தூய திருமணம் செய்ய விரும்புவதாக அனைவரும் கூறுவார்கள் என்றில்லை. அனைவராலும் தூய்மையாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் முதல் நாளே சென்று சாக்கடைக்குள் வீழ்கின்றார்கள். அவர்களது இதயம் ஒருவர் மற்றவரின் பெயரினாலும் வடிவத்தினாலும் கவரப்படுகின்றது. இது மிகவும் தூயதாகும். தூய திருமணம் செய்தல் என்பது உங்கள் மாமியாரின் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றல்ல! அவர்களின் இதயம் ஒருவர் மற்றவர் மீது கவரப்படும்; பொழுது, தாங்கள் தூய திருமணம் செய்ய விரும்புவதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இதனையிட்டு உறவினர்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். அத்தகைய குழந்தைகளினால் எப் பயனும் இல்லை என்று புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். எவர் மீது இதயம் கவரப்பட்டுள்ளதோ, அவரிலிருந்து அவர் விடுபட வேண்டும். இல்லாவிடின் அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரோடு ஒருவர் பேசிக் கொண்டிருப்பார்கள். இந்த ஒன்றுகூடலில் இருக்கும் பொழுது, பெருமளவு எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, ஒன்றுகூடல் மிகவும் சட்டபூர்வமானதாகும். அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் இங்கு வர அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள். ஆன்மீகச் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருக்கின்ற குழந்தைகளும், யோகத்தில் நிலைத்திருக்கும் போது, ஆன்மீக சேவை செய்பவர்களும் சத்தியயுக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதில் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளுக்குத் தந்தையின் வழிகாட்டல்கள்: ஓய்வெடுத்தல் நல்லதல்ல! பெருமளவு சேவை செய்பவர்கள் நிச்சயமாக அரசர்களும் அரசிகளும் ஆகுவார்கள். பிறரைத் தங்களைப் போல் ஆக்குவதற்கு முயற்சி செய்பவர்களுக்குப் பெருமளவு சக்தியுள்ளது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, ஸ்தாபனை இடம்பெற வேண்டும். கருத்துகள் அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாகக் கிரகித்து, சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருங்கள். ஓய்வெடுத்தல் நல்லதல்ல! சேவையைத் தவிர எதுவும் இல்லாதிருந்தாலே உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். முகில்கள் வருகின்றன, புத்துணர்ச்சி பெற்ற பின்னர் சேவை செய்யச் செல்கின்றன. நூங்கள் செய்வதற்குப் பெருமளவு சேவை உள்ளது. மக்களால் விரைவாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு உதவும் வகையில் பல்வேறு படங்கள் உருவாக்கப்படும். இப் படங்கள் போன்றன தொடர்ந்தும் சூர்திருத்தப்படும். இதிலும், எங்கள் பிராமணக் குலத்துக்கு உரியவர்கள், மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். நூங்கள் நன்றாக விளங்கப்படுத்தும் போது பிறரால் சிறிதளவையேனும் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர்கள் முகங்களிலிருந்தே, அவர்கள் இதனை மிகவும் நன்றாகக் கிரகிக்கின்றார்களா, அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்து 'பாபா, நான் உங்களிடமிருந்து எனது முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவேன்' என்று நினைக்கின்றார்களா என்று காண முடியும். அவர்களுக்குள் சந்தோஷ முரசுகள் கொட்டும். அவர்கள் சேவை செய்வதில் அதிக ஆர்வமாக இருப்பார்கள். அவர்கள் புத்துணர்ச்சி பெற்று, ஓடோடிச் செல்வார்கள். ஒவ்வொரு நிலையத்திலும் உள்ள பலரைச் சேவை செய்வதற்கு ஆயத்தம் செய்ய வேண்டும். உங்கள் சேவை தொலைவாகவும் பரந்தும் விரிவடையும். அவர்கள் உங்களுடன் இணைந்து செயற்பட ஆரம்பிப்பார்கள். சந்நியாசிகள் வருகின்ற நாளும் வரும். இது இப்பொழுது அவர்களது இராச்சியமாகும். மக்கள் அவர்களின் காலில் விழுந்து வணங்குகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவை

அனைத்தும் தத்துவங்களின் வழிபாடாகும். எனக்குப் பாதங்கள் இல்லை. ஆகையாலேயே அவர்கள் என்னை வழிபடுவதை நான் அனுமதிப்பதில்லை. நான் இந்தச் சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். ஆகையால் இந்தச் சரூரம் 'பாக்கிய இரதம்' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தற்பொழுது, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். ஏனெனில் நூங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். 'ஆத்மாக்கள் நூண்ட காலம் பரமாத்மாவிடமிருந்து பிரிந்திருந்தார்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. ஆகவே, நூண்டகாலம் பிரிந்திருந்தவர்களே இப்பொழுது வருபவர்கள். நான் வரும் போது அவர்களுக்கே கற்பிக்கின்றேன். நூங்கள் கிருஷ்ணரையிட்டு, இவ்வாறு கூறுவதில்லை. அவர் 84 பிறவிகளையும் முழுமையாக எடுக்கின்றார். இது அவரது இறுதிப் பிறவி; ஆகவே, அவர் மாத்திரமே சியாம்சுந்தர் என அழைக்கப்படுகின்றார். எவருக்கும் சிவனைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது. தந்தை வரும்போது மாத்திரமே அவர் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நான் பரந்தாமவாசியான, பரமாத்மா ஆவேன். நூங்களும் அவ்விடத்து வாசிகளே. நானே தூய்மையாக்குபவரான பரமன் ஆவேன். நூங்களே இப்பொழுது இறைபுத்தியுடையவர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு கடவுளின் புத்தியிலுள்ள ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். சத்தியயுகத்தில் பக்திக்குரிய எதுவும் இருக்க மாட்டாது. நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அகநோக்குடையவராகி, உங்கள் ஸ்திதியை உறுதியாக்குங்கள். 'நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையின் செய்தியை எனது சகோதர ஆத்மாவிற்குக் கொடுக்கின்றேன்' என்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். இவ்வாறாக ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு மறைமுகமாக முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. ஆன்மீக சேவை செய்வதில் ஆர்வமுடையவர்கள் ஆகங்கள். பிறரை உங்களுக்குச் சமமாக ஆக்குவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். சகவாசத்தின் ஆதிக்கம் மிகவும் தீயதாகும். ஆகையால் அதிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். தவறான உணவையும் பானத்தையும் உட்கொள்கின்ற பழக்கத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளாதீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: கடவுளின் உதவியாளர் என்ற விழிப்புணர்வினால் இலகு நினைவை அனுபவம் செய்கின்ற ஓர் இலகு யோகியாக இருப்பீர்களாக.

கடவுளின் உதவியாளர் என்றால், தந்தையான கடவுள் உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ள சேவையில் சதா ஈடுபட்டிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். கடவுளே உங்களுக்கு இந்தச் சேவையை கொடுத்துள்ளார் என்ற போதையை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். எந்த ஒரு சேவையை செய்யும் போதும், அந்தப் பணியை உங்களுக்குக் கொடுத்தவரை உங்களால் மறக்க முடியாது. கர்மத்தின் ஊடாக சேவையை செய்யும் போது, தந்தையின் அறிவுறுத்தலுக்கு ஏற்பவே நூங்கள் அந்த செயற்பாட்டை செய்கிறீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருங்கள். அப்பொழுது நூங்கள் நினைவை இலகுவாக அனுபவம் செய்வதுடன், இலகு யோகியாகவும் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் இறை மாணவ வாழ்வின் விழிப்புணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருந்தால், மாயையினால் உங்களை நெருக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் இதயம் ஒரேயொரு தந்தையில் மாத்திரம் பற்று வைத்து இருக்கின்றதா, அல்லது காம் உறவுமுறைகளில் பற்று வைத்துள்ளதா என உங்களுடைய ஸ்திதியைச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

கேள்வி: நூங்கள் எந்த இரண்டு விடயங்களில், உங்களுக்கு நன்மை பயப்பதற்கு ஒரு நாளாந்த அட்டவணையை வைத்திருக்க வேண்டும்?

பதில்: உங்கள் யோகம், உங்கள் செயற்பாடுகள் பற்றிய ஒரு நாளாந்த அட்டவணையை வைத்திருங்கள். நூங்கள் அவச்சேவை ஏதாவது செய்துள்ளா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். எப்பொழுதும் உங்களுடைய இதயத்தைக் கேளுங்கள்: நான் தந்தையை எந்தளவிற்கு நினைவு செய்கிறேன்? நான் என்னுடைய நேரத்தை வெற்றிகரமாகப் பயன்படுத்துகின்றேனா? நான் மற்றவர்களைப் பார்க்கின்றேனா? எனது இதயம் எவரது பெயரிலோ அல்லது ரூபத்திலோ பற்று வைத்துள்ளதா?

மூலம்: உங்களுடைய முகத்தை உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. இதைக் கூறியது யார்? எல்லையற்ற தந்தை கூறினார்: ஓ ஆத்மாக்களே. ஆத்மாக்கள் உயிர்வாழ்பவர்கள். ஆத்மா பிரிந்து சென்று விட்டார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. உயிர் வாழ்ந்தவர் பிரிந்து சென்றுவிட்டார் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். இப்பொழுது தந்தை நேரடியாக இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே நினைவுசெய்யுங்கள்; நூங்கள் இந்தப் பிறவியை மாத்திரம் பார்க்கக்கூடாது, ஏனெனில் நூங்கள் தமோபிரதானமாக ஆரம்பித்ததிலிருந்தே ஏனியில் கழிந்திருக்கிறீர்கள். ஆகையினால் நூங்கள் நிச்சயமாகப் பாவங்கள் செய்திருப்பீர்கள். இது புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டிய விடயமாகும். முன்னைய பிறவிகளின் எவ்வளவு பாவங்கள் இன்னமும் உங்கள் தலையிலே இருக்கின்றன என எவ்வாறு உங்களால் கூறமுடியும்? நூங்கள் உங்களைச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். உங்களால் எவ்வளவு நேரம் யோகத்தில் நிலைத்திருக்க முடிகின்றது? நூங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தையுடன் நல்ல யோகம் செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என நான் உத்தரவாதம் அளிக்கிறேன். நூங்கள் அனைவரும் உங்கள் சொந்த இதயத்தையே சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். நான் தந்தையுடன் எந்தளவிற்கு யோகம் செய்கின்றேன்? எவ்வளவு நேரத்திற்கு நூங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருந்து தூய்மையாகுகின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்கள் யோகமும் அதிகரிக்கும். நூங்கள் தூய்மையாகாவிடின், உங்களால் யோகம் செய்ய முடியாதிருக்கும். உங்களில் சிலர் நான் முழுவதும் 15 நிமிடங்கள் கூட யோகம் செய்யாமல் இருக்கின்றீர்கள். உங்கள் இதயம் சிவபாபாவிலா அல்லது சரீரதாரிகளில் மூதா பற்று கொண்டுள்ளது என உங்களைக் கேளுங்கள். அது காம் உறவுகளில் பற்று வைத்திருக்கின்றதா? மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே புயல்களைக் கொண்டு வருகின்றாள். உங்கள் ஸ்திதி என்ன என்று நூங்களே புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்கள் இதயம் சிவபாபாவில் பற்று வைத்திருக்கின்றதா அல்லது எந்தச் சரீரதாரியின் மூதாவது பற்று வைத்துள்ளதா? அது காம் உறவுமுறைகளில் பற்று வைத்துள்ளது என்றால், இன்னமும் பெருமளவு பாவங்கள் இருக்கின்றன என நூங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மாயை பின்னர் உங்களைக் குழிக்குள் இட்டுவிடுகின்றாள். தாங்கள் சித்தியடைவார்களா இல்லையா என்றும், தாங்கள் நன்றாகக் கற்கின்றார்களா இல்லையா என்றும் மாணவர்களால் உள்ளூர்ப் புரிந்து கொள்ளமுடியும்; அவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உங்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு இந்த வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார்: நூங்கள் தூய புண்ணிய ஆத்மாவாகி, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர விரும்பினால் தூய்மையாக இருப்பதே முதலாவது விடயமாகும். நூங்கள் தூய்மையானவராகவே கழீ வந்தீர்கள், நூங்கள் தூய்மையானவராகவே வரவேண்டும்த் திரும்ப வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களால் ஒருபொழுதும் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. எந்தளவிற்கு நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள் என்றும், நூங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என்றும் தொடர்ந்தும் உங்கள் இதயத்தை வினவுங்கள். பின்வரிசையில் அமர்ந்திருக்கும் மாணவர்களின் மனச்சாட்சி நிச்சயமாக

அவர்களை உறுத்தும். ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். அத்துடன் நல்ல நடத்தையும் இருக்கவேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்து உங்கள் தலையில் இருக்கும் பாவச்சுமையை அகற்றுங்கள். நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்காத வரையில், உங்கள் பாவச்சுமையை உங்களால் அகற்ற முடியாது. ஆகையினால் நீங்கள் தந்தையுடன் பெருமளவு யோகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.; அதிமேலான தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அந்த நேரம் நெருங்கி வருகின்றது. உங்கள் சரீரத்தை நீங்கள் நம்பமுடியாது, விபத்துக்கள் சடுதியாக இடம்பெறுகின்றன. இப்பொழுது அகால மரணங்கள் நிறைந்த காலமாகும். ஆகையினால், உங்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்துவதற்கு, ஒவ்வொருவரும் உங்களைச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். உங்கள் யோகத்தையும், முழுநாளின் செயற்பாடுகளையும் சோதிப்பதற்கு, ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். நாள் முழுவதும் எத்தனை பாவங்கள் செய்தீர்கள்? பாவங்கள் முதலில் உங்கள் எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும் தோன்றி, பின்னர் செயல்கள் ஆகுகின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது நல்ல செயல்கள் செய்வதற்கு நேர்மையான புத்தி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எவரையாவது ஏமாற்றினீர்களா? நீங்கள் தேவையில்லாது பொய் கூறினீர்களா? நீங்கள் ஏதாவது அவச்சேவை செய்தீர்களா? ஒருவருடைய பெயர் ரூபத்தில் சிக்கிக்கொள்வதனால், யக்குத்தின் தந்தையை நீங்கள் அவதூறு செய்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள், ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காதுவிடின் உங்கள் நிலை என்னவாக ஆகும் என்பது பற்றி நீங்கள் மிகுந்த அக்கறை கொண்டிருக்கவேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் தவறுகள் செய்தால், இறுதியியில் நீங்கள் பெருமளவு வருந்த வேண்டியிருக்கும். குறைந்த அந்தஸ்தைப் பெற இருப்பவர்கள் குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் என்ன செய்யவேண்டும் எனப் புரிந்துகொள்வதற்கு உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துங்கள். இந்த மந்திரத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஓர் இலக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உலகத்து மக்களால் இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தையை நினைவுசெய்வதே முதலாவதும், பிரதானமானதுமான விடயமாகும். நீங்கள் படைப்பவரையும், படைப்பையும் பற்றிய ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தினமும் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக உங்களுக்குப் புதிய கருத்துக்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் பல்வகை ரூபத்தையும் விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்த முடியும். ஏணிப் படத்திற்குப் பக்கத்தில் இந்தப் படத்தை வைத்து, நீங்கள் எவ்வாறு வேறுபட்ட குலங்களுக்குள் செல்கின்றீர்கள் என விளங்கப்படுத்துங்கள். எவ்வாறு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம் என நீங்கள் நாள் முழுவதும் கடையவேண்டும். சேவை செய்வதனாலும், தந்தையின் நினைவு ஏற்படுகின்றது. தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் உங்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். 63 பிறவிகளின் பாவங்கள் உங்கள் மூதுள்ளன எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் பாவம் செய்ததனால், சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் எனக்கு உரியவர்களாகி விட்டீர்கள், ஆகையால், எந்தப் பாவச்செயலும் செய்யாதீர்கள். பொய்பேசுவது, அசுர குணங்களைக் கொண்டிருப்பது, குடும்பங்களைப் பிரிப்பது, வம்பளப்பது, சண்டையிடுவது அனைத்துமே பெருமளவு இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. அவை உங்களது யோகத்தைத் தந்தையிடமிருந்து துண்டிக்கின்றன. ஆகையினால் அது மாபெரும் பாவமாகும். சிலமக்கள் அரசாங்கத்திற்கு நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் அரசாங்க இரகசியங்களை எதிரிகளிடம் கையளித்துப் பெருமளவு இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றார்கள்.; ஆகையினால் அவர்கள் மிகவும் கடுமையாகத் தண்டிக்கப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் வாயிலிருந்து சதா ஞான இரத்தினங்களே வெளிவரவேண்டும். நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பயனற்ற செய்திகளை வினவவும் கூடாது. ஞான விடயங்களை மாத்திரமே பேசுங்கள். நீங்கள் எவ்வாறு தந்தையுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? எவ்வாறு நீங்கள் ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள்? நாள் முழுவதும் இந்த விடயங்களை மாத்திரம் சிந்தியுங்கள். படங்களின் முன்னால் சென்று அமருங்கள். உங்கள் புத்தியிலே ஞானம் இருக்கின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் தொடர்ந்தும் பலவிதமான ரூபங்களை

வழிபடுகின்றார்கள், ஆனால் அவற்றைப் பற்றி அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது அது குருட்டு நம்பிக்கையும், சிலை வழிபாடும் ஆகும். பாரதம் இந்த விடயங்களுக்கு மிகவும் பிரபல்யமானது. நூங்கள் இப்பொழுது இந்த விடயங்களை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். கண்காட்சிகளுக்குப் பலவிதமான மக்கள் வருகின்றார்கள். சிலர் தாங்கள் வந்து பார்த்துப் புரிந்து கொள்வதற்கு, அவை தகுதியானவை என நினைக்கிறார்கள். அவர்கள் பார்ப்பார்கள், ஆனால் நிலையங்களுக்கு ஒருபோதும் செல்லமாட்டார்கள். நாளுக்கு நாள், உலகின் நிலை மோசமடைகின்றது. அதிகளவு சண்டை இருக்கின்றது. வெளிநாடுகளில் பல விடயங்கள் நடைபெறுகின்றன, கேட்கவே வேண்டாம்! பலர் மரணிக்கின்றார்கள். இந்த உலகம் தமோபிரதானானது. குண்டுகள் தயாரிக்கப்படக்கூடாது என்று அவர்கள் கூறுகின்ற போதிலும், மற்றவர்கள் பெருமளவு குண்டுகளை வைத்திருப்பதால், தாங்களும் அதைத் தயாரிக்க வேண்டும், இல்லாவிடின் தாங்கள் அவர்களுக்கு அடிபணிய வேண்டிவரும் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். வெளியாகும் அனைத்துக் கருத்துக்களும் விநாசத்துக்கு உரியவை. விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். சங்கரர் இசை இடம்பெறத் தூண்டுவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும் தூண்டுதல்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நாங்கள் நாடகத்தில் உறுதியான நம்பிக்கை கொண்டுள்ளோம். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள், அவள் எனது குழந்தைகளையும் விகாரத்தில் வீழ வைக்கின்றாள். உங்களுக்குச் சரூர்தாரிகள் எவர்மீதும் அன்பு வைக்காதீர்கள் எனவும், எவரது பெயர், ரூபத்திலும் சிக்கிக்கொள்ளாதீர்கள் எனவும் பல தடவைகள் கூறப்பட்டுள்ளது, ஆனால் உங்களை ஒருவரின் சரூரத்தில் சிக்க வைக்குமளவுக்கு மாயை தமோபிரதானானவள். நூங்கள் உணர முடியாதளவுக்கு அவள் உங்களின் மூக்கைப் பிடித்துக் கொள்கிறாள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுமாறு பல தடவைகள் விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஆனால் சிலர் அதைப் பின்பற்றுவதில்லை. இராவணனின் கட்டளைகள்; உடனடியாகவே உங்கள் மனதில் பிரவேசிக்கின்றன. இராவணன் உங்களைச் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கமாட்டான். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீட்டுக்குச் செல்ல இருக்கிறோம். நாங்கள் இப்பொழுது அரைக் கல்பத்து நோயிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகின்றோம். நூங்கள் அங்கேயிருக்கும் பொழுது, உங்களது சரூரம் நோயிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்றது. இங்கு நூங்கள் பெருமளவு நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளீர்கள்! இந்த உலகம் இப்பொழுது மிகவும் ஆழ்நரகமாகும். அம்மக்கள் கருட புராணத்தைப் (ஒரு சமயநூல்) படிக்கின்றார்கள், ஆனால் அதை வாசிப்பவரோ, அல்லது அதைச் செவிமடுப்பவரோ, அதைப் பற்றி எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. முன்னர் தான்; பக்தியில் அதிகளவு போதை கொண்டிருந்ததாக பாபாவே கூறுகின்றார். பக்தியின் மூலம் கடவுளைச்; சந்திக்க முடியுமெனக் கேள்விப்பட்டதால் அவர் சந்தோஷமடைந்து, தொடர்ந்தும் பக்தியைச் செய்தார். நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியதால் கூவி அழைத்தீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! நூங்கள் பக்தி செய்ததும் நல்லதே. எனவே பின்னர் ஏன் கடவுளை நினைவு செய்கின்றீர்கள்? கடவுள் வந்து பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பார் என்ற நம்பிக்கையுள்ளது. அவர் என்ன பலனைக் கொடுப்பார்? எவருக்குமே இது தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: கஃதையைக் கற்பவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள், அவர்களே எங்களது தர்மத்துக்கு உரியவர்கள். “கடவுள் பேசுகின்றார்” என்பதே, கஃதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முதலாவதும், பிரதானமானதுமான விடயம் ஆகும். இப்பொழுது, கஃதையின் கடவுள் யார்? கடவுளின் அறிமுகம் தேவைப்படுகின்றது. ஆத்மா என்றால் என்ன, பரமாத்மா யார் என்று உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். மக்கள் இந்த ஞான விடயங்களைப் பற்றி மிகவும் பயப்படுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் பக்தியை மிகவும் விரும்புகின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்திலிருந்து மூன்று மைல்களுக்கு அப்பால் ஓடுகின்றார்கள். தூய்மையாகுவது மிகவும் நல்லது. இப்பொழுது தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் இதை முற்றிலும் செவிமடுப்பதில்லை. தந்தையின் வழிகாட்டல்களாவன: தூயதைக் கேட்காதீர்கள்! மாயை பின்னர் கூறுகின்றாள்: பாபாவின் விடயங்களைச் செவிமடுக்காதீர்கள்! மாயையின் வழிகாட்டல்களாவன: சிவபாபாவின் ஞானத்தைச் செவிமடுக்காதீர்கள்! இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் இருக்காதவாறு மாயை உங்களைப் பலமாக அறைகின்றாள். பின்னர், உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடிவதில்லை. நூங்கள் உங்களுடைய நண்பர்களையும், உறவினர்களையும், சரூர்தாரிகளையும் மாத்திரம் நினைவுசெய்து, பாபாவின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்,

ஆனால் அவர்கள் சூழப்பட்டவற்றவர்களாகி, நான் இன்னார், இன்னாரை நினைவுசெய்கின்றேன் எனக் கூறுகின்றார்கள். நங்கள் மற்றவர்களை நினைவுசெய்தால் வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். அவ் விடயங்களில் நங்கள் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த உலகம் முற்றிலும் அழுக்கானது. ஒரு புதிய சுவர்க்கம் எங்களுக்காக ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தையினதும், உலகச் சக்கரத்தினதும் அறிமுகத்தைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆகையினால் இந்தக் கல்வியில் உங்களை நங்கள் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களினுள்ளே பாருங்கள். நாரதரின் உதாரணம் இருக்கின்றது. ஆகையால் தந்தை கூறுகின்றார்: நங்கள் தந்தையை எந்தளவுக்கு நினைவுசெய்கின்றீர்கள் என உங்களையே பாருங்கள். நினைவுசெய்வதன் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்களுடைய சூழ்நிலை எவ்வாறாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை, நங்கள் சிவபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். வேறு எவர் மீதும் அன்பு வைக்காதீர்கள். இறுதியில் நங்கள் உங்கள் சரீரத்தை நங்கிச் செல்லும் பொழுது, சிவபாவின் நினைவு மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். சிவபாவை நினைவு செய்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவவர்கள் யார் என வருக்குமே தெரியாது. பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? பிராமணர்களாகிய உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்குபவர் யார்? புள்ளி வடிவானவராகிய பரமாத்மாவான, பரமதந்தையே ஆவார். ஆகவே, அவரும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரியா? ஆம். அவரே அனைவரிலும் முதன்மையானவர். இல்லாவிடின், யாரால் பிராமணர்களாகிய எங்களை இவ்வாறு ஆக்கமுடியும்? அவரிடம் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய நங்களும் அவ்வாறே ஆகுகின்றீர்கள். அவரும் ஓர் ஆத்மாவே. பக்தி மார்க்கத்திலே, விஷ்ணு இந்தச் சக்கரத்தை வைத்திருப்பதாகக் காட்டியுள்ளார்கள். பரமாத்மாவே திரிகாலதரிசியும், திரிமூர்த்தியும், திருநேற்றியும் என நாங்கள் கூறுகின்றோம். அவர் எங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாக ஆக்குகின்றார். எங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக, நிச்சயமாக, அவர் ஒரு மனித சரீரத்தில் பிரவேசிப்பார். படைப்பவரால் மாத்திரமே எங்களுக்குப் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். வருக்குமே படைப்பவரைத் தெரியாததால், அவர்கள் எங்கிருந்து படைப்பின் ஞானத்தைப் பெற முடியும்? சிவபாபா சுயதரிசனச் சக்கரதாரி என நங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவரே ஞானக்கடல். நாங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் பிரவேசிக்கின்றோம் என அவருக்குத் தெரியும். அவர் மறுபிறப்புச் சக்கரத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை, ஆனால் எங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஞானம் அவரிடமுள்ளது. ஆகையினால், சிவபாபாவே முதலாவது சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆவார். சிவபாபாவால் மாத்திரமே எங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாக்க முடியும். அவர் எங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார், ஏனெனில் அவரே படைப்பவரும், தூய்மையாக்குபவருமாவார். ஒரு தந்தைக்கு அவரது குழந்தைகளின் வாழ்க்கை பற்றித் தெரியும். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனையை நடாத்துகின்றார். அவர் கரன்கரவன்கார். நங்கள் கற்பதுடன் மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்துப் பின்னர் கூறுகின்றார்: நங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். சிவபாபாவே உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்குபவர். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உலகச் சக்கரத்தின் ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளேன். இதனாலேயே என்னால் உங்களுக்கு இதைக் கொடுக்க முடிகின்றது. எவ்வாறு நங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள்? உங்கள் 84 பிறவிகளின் கதையை நங்கள் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். இந்த அளவையேனும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்தால், நங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகமுடியும். இது ஞானமாகும். யோகத்தின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். முழு நாளினதும் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். நங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்காவிடின், எவ்வாறு ஓர் அட்டவணையை வைத்திருப்பீர்கள்? நாள் முழுவதும் நங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? இந்தளவையேனும் நங்கள் நினைவு செய்கிறீர்கள், இல்லையா? சிலர் தாங்கள் எத்தனை சமயநூல்களைக் கற்றுள்ளார்கள் அல்லது எவ்வளவு புண்ணியம் செய்துள்ளார்கள் போன்றவற்றுக்கான ஓர் அட்டவணையை வைத்திருக்கின்றார்கள். நங்கள் எவ்வளவு நேரம் நினைவில் நிலைத்திருந்தீர்கள் என்றும், எத்தனை பேருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைச் சந்தோஷமாகக் கொடுத்தீர்கள் எனவும் கூறுவீர்கள். தந்தையிடமிருந்து நங்கள் பெற்ற ஞானக் கருத்துக்களை மீண்டும்; மீண்டும் கடையுங்கள். நங்கள் பெற்ற ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். தினமும் ஒரு முரளியை வாசியுங்கள்.

அதுவும் மிகவும் நல்லது. ஒரு முரளியிலிருந்து நூங்கள் பெற்ற கருத்துக்கள் அனைத்தையும் மூண்டும் மூண்டும் கடையுங்கள். வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்கள், இங்கே வசிப்பவர்களை விட பெருமளவு பாபாவை நினைவு செய்கின்றார்கள். பாபாவைப் பார்த்திராத, பந்தனத்தில் உள்ள பலர் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பாபாவை அதிகளவு நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் சதா போதையில் இருக்கின்றார்கள். வீட்டில் இருக்கும் பொழுதே அவர்கள் காட்சிகளைக் காண்கின்றார்கள், அல்லது இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதனால், அவர்களது நம்பிக்கை அதிகரிக்கின்றது. ஆகவே, தந்தை கூறுகின்றார்: எவ்வளவு மேன்மையான அந்தஸ்தை நூங்கள் கோருவீர்கள் எனத் தொடர்ந்தும் உங்களுையே பாருங்கள். உங்கள் நடத்தை எவ்வாறு உள்ளது? எந்த உணவினாலோ அல்லது பானத்தினாலோ நூங்கள் தூண்டப்படுகின்றீர்களா? அவ்வாறான பழக்கங்களை வளர்த்துக் கொள்ளாதீர்கள். பிரதான விடயம் கலப்படமற்ற நினைவைக் கொண்டிருப்பதாகும். உங்கள் இதயத்தை வினவுங்கள்: நூங்கள் யாரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள்? எவ்வளவு நேரம் நூங்கள் மற்றவர்களை நினைவுசெய்கின்றீர்கள்? நூங்கள் ஞானத்தைக் கிரகித்து, உங்கள் பாவங்களை அழிக்க வேண்டும். சிலர் அவ்வாறான பாவங்களைச் செய்கின்றார்கள், கேட்கவே வேண்டாம்! கடவுள் கூறுகின்றார்: இதனைச் செய்யுங்கள்! எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் இன்னொருவரின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கின்றேன்; அதாவது, அவர்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கின்றார்கள். நல்லது, மாயையின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருப்பதைத் தொடருங்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தையோ அல்லது உங்களது சொந்த மனதின் கட்டளைகளையோ பின்பற்ற முடியும்! அந்த நிலையில் எந்தளவுக்கு உங்களால் சித்தியடைய முடியும் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். என்ன அந்தஸ்தை நூங்கள் கோருவீர்கள்? இல்லாவிடின், 21 பிறவிகளுக்கு நூங்கள் இழப்பினால் வருந்துவீர்கள். நூங்கள் உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைகின்ற பொழுது, சரீர உணர்வு என்ற வார்த்தை இருக்க மாட்டாது. இதனாலேயே உங்களுக்கு ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுமாறு கூறப்படுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த யக்ஞத்தின் தந்தையை அவதூறு செய்யும் வகையில், அவ்வாறான செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள். தந்தையினால் கொடுக்கப்பட்ட நேர்மையான புத்தியின் மூலம் நல்ல செயல்களைச் செய்யுங்கள். ஒருபொழுதும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்.
2. உங்கள் மத்தியில் பயனற்ற செய்திகளைப் பற்றிப் பேசாதீர்கள். உங்கள் மத்தியில் ஞான விடயங்களை மாத்திரமே பேசுங்கள். பொய் பேசுவதையும், அசுர குணங்களைக் கொண்டிருப்பதையும், குடும்பங்களைப் பிரிப்பதையும் துறவுங்கள். உங்கள் வாயிலிருந்து ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரம் வெளிவரட்டும். தீய விடயங்களைச் செவிமடுக்கவோ அல்லது பேசவோ வேண்டாம்.

ஆசுவாதம்: அளவற்ற சந்தோஷம் என்ற பொக்கிஷங்களுடன் நிறைந்திருக்கின்ற ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுவீர்களாக.

ஒவ்வொரு நாளும் நூங்கள் சந்தோஷக் கடலிடம் இருந்து, அறவற்ற சந்தோஷ பொக்கிஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகையால், எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் உங்கள் சந்தோஷம் அற்றுப் போக முடியாது. எந்தச் சூழ்நிலையிலும் நூங்கள் கவலைப்பட முடியாது. "எனது சொத்துக்களுக்கு என்ன நடக்கும்?" அல்லது "எனது குடும்பத்திற்கு என்ன நடக்கும்?" என்ற எண்ணங்கள் இல்லை. மாற்றம் மாத்திரமே இருக்கும், அப்படித்தானே? பழைய உலகில் மக்கள் எவ்வளவு மேன்மையானவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் முதியவர்களே என்பதால் நூங்கள் கவலையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எது நடந்தாலும், அது நன்மைக்கே ஆகும். பிராமணர்களை பொறுத்தவரையில், அனைத்தும் நன்மையே, எதுவும் துமை அல்ல. எவராலும் உங்களிடம் இருந்து அபகரிக்க முடியாததொரு இராச்சியத்தை நூங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

சுலோகம்:

இந்த உலகை ஒரு ஆன்மிக விளையாட்டாகக் கருதுங்கள், சூழ்நிலைகளை விளையாட்டுப் பொருட்களாகக் கருதுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் ஒருபோதும் மனந்தளர மாட்டீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த ஆன்மீக வைத்தியசாலை, உங்களை அரைக்கல்பத்திற்கு என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர் ஆக்குகின்றது. இங்கு ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் நீங்கள் ஈடுபட்டிருக்கும்போதும், எவ் வழிகாட்டலை உங்கள் புத்தி நினைவுசெய்ய வேண்டும்?

பதில்: தந்தையின் வழிகாட்டல்: நீங்கள் எந்தச் சரீர்தாரிகளையோ அல்லது சூட்சுமதாரிகளையோ நினைவுசெய்யக்கூடாது. நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்தால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதற்கு உங்களுக்கு நேரம் இல்லை என உங்களில் எவருமே கூற முடியாது; நீங்கள் அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும் உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு 'காலை வந்தனங்கள்' எனத் தந்தை கூறுகின்றார். 'காலை வந்தனங்கள்' கூறிய பின்னர், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு கேட்கப்படுகின்றீர்கள். 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்!' என்று நீங்கள் அழைக்கின்றீர்கள். ஆகையால் அனைத்திற்கும் முதலில் தந்தை கூறுகின்றார்: ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். ஒரேயொருவரே அனைவரதும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். ஒரு தந்தை (லௌகீக) சர்வவியாபி என என்றமே கருதப்படுவதில்லை. எனவே குழந்தைகளே, இயன்றவரை, முதலில் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். எந்தச் சரீர்தாரியையும், சூட்சுமதாரியையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள்; ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். இது மிகவும் இலகுவாகும். அப்படித்தானே? தாம் மும்முரமாக இருப்பதாகவும், தமக்கு நேரம் இல்லை என்றும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், எப்பொழுதுமே உங்களுக்கு இதற்கு நேரம் உள்ளது. தந்தை அதற்கான வழிமுறையை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார்; தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவே பிரதான விடயமாகும். உங்கள் தொழிலை நீங்கள் தொடர்ந்தும் செய்வதை எவரும் தடுப்பதில்லை. அவை அனைத்தையும் செய்யும் அதேவேளையில், தந்தையையும் நீங்கள் நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்களை அழித்துக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சாதுக்கள், புனிதர்கள், ரிஷிகள், முனிவர்கள் போன்ற அனைவரும் ஆன்மீக முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள். கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே ஒருவர் ஆன்மீக முயற்சியைச் செய்கின்றார். அவரது அறிமுகம் கிடைக்கும் வரை, உங்களால் அவரைச் சந்திக்க முடியாது. உலகில் உள்ள எவருக்குமே தந்தையின் அறிமுகம் இல்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சரீரத்தின் அறிமுகம் அனைவருக்கும் உள்ளது. பெரிதாக உள்ள ஒன்றின் அறிமுகத்தை எவராலும் விரைவாக கொண்டிருக்க முடியும். தந்தை வரும் போது மாத்திரமே ஆத்மாவின் அறிமுகத்தை அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன: ஆத்மாவும், சரீரமும். ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரமும், மிகவும் சூட்சுமமானவருமாவார்; ஆத்மாவை எவராலும் பார்க்க முடியாது. நீங்கள் இங்கு வந்து அமரும்போது, ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். இதுவும் ஒரு வைத்தியசாலையாகும். இது உங்களை அரைக்கல்பத்திற்கு ஆரோக்கியமாக ஆக்குகின்ற ஒரு வைத்தியசாலையாகும். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள்; ஆத்மாக்கள் என்றும் அழிவதில்லை. ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் முழுப் பாகமும் உள்ளது. ஆத்மா கூறுகின்றார்: என்னை என்றுமே அழிக்க முடியாது. இந்த ஆத்மாக்கள் அனைவருமே அழியாதவர்கள். சரீரங்கள் அழியக் கூடியன. ஆத்மாக்களான நீங்கள் அழியாதவர்கள் என்பதும், நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என்பதும், இது ஒரு நாடகம் என்பதும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. எந்த நேரத்தில் எந்தச் சமய ஸ்தாபகர் வருகின்றார் என்பதும், அவர்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். நினைவுகூரப்பட்டுள்ள 84 பிறவிகள் நிச்சயமாக ஒரு தர்மத்திற்கு உரியவை; அவை அனைவருக்குமானதாக இருக்க முடியாது. சகல சமயங்களும் ஒரேநேரத்தில் வருவதில்லை. பிறருக்குரிய எதனையும் நாம் ஏன் கணக்கிட வேண்டும்? ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக இன்னார், இந்த நேரத்தில் வருகின்றார் என்பது

எங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர் அச் சமயம் விரிவடைகின்றது. அனைவருமே தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதானாக வேண்டும். உலகம் தமோபிரதானாக இருக்கும்போதே, தந்தை வந்து, அதனைச் சதோபிரதான் சத்தியயுகம் ஆக்குகின்றார். பாரத மக்களாகிய நூங்களே வந்து, புதிய உலகை ஆட்சிசெய்வீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அங்கு வேறெந்தச் சமயங்களும் இருக்க மாட்டாது. குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும், உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்வதுடன், தமது செய்தியையும் அறிவிப்பார்கள்: பாபா, நான் இவ்வளவு நேரத்திற்கு நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன். சிலர் வெட்கப்படுவதால் தமது செய்திகளை அறிவிப்பதே இல்லை. அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள்: பாபா என்ன கூறுவாரோ? இருப்பினும், பாபாவிற்கு அது தெரியும். ஒரு பாடசாலைபிலும் ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் கூறுவார்: நூங்கள் கற்காது விட்டால், சித்தியடைய மாட்டீர்கள். லௌகீகப் பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகள் எவ்வளவு கற்கின்றார்கள் என்பதிலிருந்து இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இது மிகவும் பெரியதொரு பாடசாலையாகும். இங்கே நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாக அமர வைக்கப்படுவதில்லை. அது வரிசைக்கிரமம் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்துகொண்டுள்ளது. பாபா இப்பொழுது நல்ல குழந்தைகளை வேறு இடங்களுக்கு அனுப்புகின்றார். அவர்கள் வேறு எங்காவது செல்லும்போது, பிறரும் எழுதுகின்றார்கள்: எங்களுக்கு ஒரு மகாரத்தி வேண்டும்;. எனவே அவர்கள் நிச்சயமாகத் திறமைசாலிகள் என்பதும், அவர்களை விடப் பிறர் அவர்களைப் பற்றி அதிகளவு அறிந்துள்ளார்கள் என்பதும் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. அது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. கண்காட்சிகளுக்கும் பலவிதமான மக்கள் வருகின்றார்கள். எனவே அவர்களை அவதானிப்பதற்கு வழிகாட்டிகள் நிறுத்தப்பட வேண்டும். வரவேற்பதற்காக நிற்பவர்களுக்கு எத்தகையவர் வந்துள்ளார் என்பதை அறிந்துகொள்ள முடியும். அதற்கேற்ப அவர் விளங்கப்படுத்துபவர்களிடம் சமிக்ஞை கொடுக்கலாம்: இவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். முதந்தரமானவர்கள், இரண்டாந்தரமானவர்கள், மூன்றாந்தரமானவர் போன்றோர் உள்ளனர் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அங்கு, நூங்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். முக்கியஸ்தர் ஒருவர் வரும்போது, அனைவரும் நிச்சயமாக அவரை உபசரிக்கின்றார்கள். இது நியதியாகும். ஒரு தந்தையோ அல்லது ஆசிரியரோ குழந்தைகளை வகுப்பிலேயே பாராட்டுகின்றார். இதுவும் ஒரு விசேட கவனிப்பாகும். பெயரைப் போற்றுகின்ற குழந்தைகள் விடேசமாகக் கவனிக்கப்படுவதுடன் போற்றவும் படுகின்றார்கள். இன்னார் செல்வந்தர், இன்னார் சமயப் பற்றுள்ளவர் என்று கூறுவதும் அவரைப் போற்றுவதேயாகும். அதிமேலானவர் கடவுள் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் உண்மையில் அதிமேலானவர் என்பதை மக்கள் கூறியபோதும், அவரது சுயசரிதையைக் கூறுமாறு நூங்கள் அவர்களிடம் வினவும்போது, அவர் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். முற்றாக அவரின் தரத்தை அவர்கள் குறைத்து விடுகின்றார்கள். அதிமேலானவர் கடவுளே என்றும், அவர் பரந்தாமவாசி என்றும், ஆனால் தேவர்கள் சூட்சுமவாசிகள் என்றும் நூங்கள் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தலாம். இங்கே மனிதர்கள் உள்ளனர். எனவே அசரீரியான கடவுளே அதிமேலானவர். நூங்கள் வைரங்கள் போன்றவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதும், இப்பொழுது சிப்பிகளைப் போல் ஆகி விட்டீர்கள் என்பதும் உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். எனவே உங்களை விடக் கடவுளை நூங்கள் தரம் குறைந்தவராக காட்டியிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் அவரை இனங்காணாமலும் இருக்கின்றீர்கள். பாரத மக்களாகிய நூங்கள் அவரை இனங்கண்டிருந்தபோதிலும் பின்னர் அந்த இனங்காண்தல் குறைவடைகின்றது. இப்பொழுது நூங்கள் அனைவருக்கும் தொடர்ந்தும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். பலரும் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெறுவார்கள். திரிமூர்த்தி, சக்கரம் மற்றும் விருட்சமுமே உங்கள் பிரதான படங்களாகும். அவற்றில் அதிகளவு ஞானோதயம் உள்ளது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தனர் என்று எவராலும் கூற முடியும். நல்லது, அவ்வாறாயின், சத்தியயுகத்திற்கு முன்னர் என்ன இருந்தது? இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே உங்களுக்கு இது தெரியும். இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதியும், மக்களே மக்களை ஆட்சி செய்யும் காலமுமாகும். இப்பொழுது எந்த இராச்சியமும் கிடையாது; அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது. சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் அரசர்கள் இருந்தார்கள். கலியுகத்தில், இப்பொழுதும் அரசர்கள் இருக்கின்றார்கள். எனினும் அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் அல்ல. சிலர் வெறுமனே அப் பட்டங்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஒருவருமே உண்மையான மகாராஜாக்கள் அல்ல. அவர்கள் அப் பட்டங்களை வாங்கிக் கொள்கின்றார்கள்.

உதாரணத்திற்கு பட்டியலாவில், ஜோத்பூரில், பிசுக்காநூரில் மகாராஜாக்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அப் பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள். அப் பெயர்கள் அநாதியாகத் தொடர்ந்துள்ளன. முதலில் தூய்மையான சக்கரவர்த்திகள் உள்ளனர். இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் உள்ளனர். 'அரசர்கள்' 'சக்கரவர்த்திகள்' போன்ற வார்த்தைகள் தொடர்கின்றன. இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் பொறுத்தவரை அவர்களை நூங்கள் சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள் என்று கூறுவார்கள். இராச்சியத்தைக் கோரியவர்கள் யார்? இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் அறிவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் 21 பிறவிகளுக்காக இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். அவர்கள் ஒரே பிறவியில், கற்று சட்டநிபுணர்கள் போன்றோர் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் இந்நேரத்தில் கற்று, எதிர்காலத்தில் சக்கரவர்த்திகளும், சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுகின்றார்கள். நாடகத்தின் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது இது பழைய உலகமாகும். மிகச்சிறந்த, மிகப்பெரிய மாளிகைகள் போன்றவை இருந்தபோதிலும், எவருக்கும் வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதித்த மாளிகைகளைக் கட்டுகின்ற சக்தி இல்லை. சத்தியயுகத்தில், அவர்கள் எல்லா மாளிகைகளையும் வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதித்தே கட்டுகின்றனர். அவற்றைக் கட்டுவதற்கு நூண்டகாலம் எடுப்பதில்லை. இங்கும் கூட, பூமி அதிர்ச்சி ஒன்று ஏற்பட்டால், அவர்கள் பல கட்ட நிபுணர்களை நியமித்து ஓரிரு வருடங்களில் முழு நகரத்தையும் மூண்டும் கட்டியெழுப்புகின்றார்கள். ஒருவேளை புதிய டெல்கியைக் கட்டுவதற்கு எட்டு முதல் பத்து வருடங்கள் எடுத்தது. ஆனால் இங்குள்ள கூலியாட்களுக்கும், அங்குள்ள கூலியாட்களுக்கும் இடையில் வித்தியாசம் உள்ளது. இக்காலத்தில், அவர்கள் புதிதாகப் பலவற்றைத் தொடர்ந்தும் கண்டுபிடிக்கின்றார்கள். அந்தளவிற்கு விஞ்ஞான நிர்மாணம் சக்திவாய்ந்தது. அவர்கள் அனைத்திற்குமான வெவ்வேறு பாகங்களை ஆயத்தமாக வைத்திருப்பதால் மாடிக்கட்டடங்கள் மிகவும் விரைவாகக் கட்டப்படுகின்றன. இங்கே அவர்கள் அனைத்தையும் மிகவும் விரைவாகக் கட்டுகின்றார்கள். எனவே இவை அனைத்தும் அங்கே பயனளிக்கும். இவை அனைத்தும் உங்களுடன் சேர்ந்து செல்லும். அச் சமஸ்காரங்கள் உங்களுடனேயே இருக்கும். விஞ்ஞானத்திற்கான சம்ஸ்காரங்களும் உங்களுடன் செல்லும். எனவே இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டுமானால், தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். 'காலை வந்தனங்கள்' என்று தந்தை கூறுவதுடன் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்: குழந்தைகளே, தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்களா? உங்கள் தலை மீது பல பிறவிகளின் சுமை இருப்பதால், நடந்து உலாவும்;போதெல்லாம், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஏனியில் இறங்கும்போது நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது ஒரு பிறவியிலேயே ஏறும் ஸ்திதி உள்ளது. நூங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையை எந்தளவிற்கு நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், சக்தியையும் பெறுவார்கள். முதல் இலக்கங்களில் வைக்கப்பட்ட பல குழந்தைகள் உள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் நினைவுசெய்வதே இல்லை. அவர்கள் ஞானத்தில் திறமைசாலிகளாக இருந்தபோதும், நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைப் புகழ்கின்றார். இவர் முதல் இலக்கத்திற்கு உரியவர். ஆகையால் அவர் நிச்சயமாக முயற்சி செய்வார். சிவபாபாவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்றே, நூங்கள் எப்பொழுதும் கருத வேண்டும். அப்பொழுதே உங்கள் புத்தியின் யோகம் அங்கு தொடர்பு கொண்டிருக்கும். இவரும் கற்கின்றார். இருப்பினும், அவர் கூறுகின்றார்: பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தவே இப்படங்கள் உள்ளன. அசரூரியானவரே கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வந்து ஒரு சரூரத்தை எடுக்கின்றார். சகோதரர்களாகிய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு கடவுளின் குழந்தைகளாவார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது அவரவரின் சரூரத்தில் பிரசன்னமாகியுள்ளனர். அவர்கள் அனைவருமே அமரத்துவ ரூபங்கள். இச் சரூரம் அமரத்துவ ரூபத்தின் (ஆத்மாவின்) சிம்மாசனமாகும். அமரத்துவ சிம்மாசனம் என்று குறிப்பாக எதுவும் இல்லை. இதுவே அமரத்துவ ரூபத்தின் சிம்மாசனமாகும். ஆத்மா நெற்றியின் நடுவில் உள்ளார். அதுவே அமரத்துவ சிம்மாசனம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அது அமரத்துவ ரூபத்தின், அமரத்துவ சிம்மாசனமாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமரத்துவமானவர்கள்; அவர்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள். தந்தை அசரூரியானவர்; அவர் எங்கிருந்து தனது சிம்மாசனத்தை எடுத்து வர முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவே, எனது சிம்மாசனமும் ஆகும். நான் வந்து இச் சிம்மாசனத்தைக் கடனாகப் பெறுகின்றேன். நான்

பிரம்மாவின் வயோதிப, சாதாரண சரூரத்தின் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்றேன். இவையே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் சிம்மாசனம் என்பதை நூங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இது மனிதர்களுக்கு மாத்திரமே பொருந்துகின்றது. இது மிருகங்களுக்குப் பொருந்தாது. மனிதர்கள் மிருகங்களை விட மோசமாகியுள்ளார்கள், அவர்கள் முதலில் தம்மைச் சரூரக்கிக் கொள்ள வேண்டும். எவராயினும் உங்களிடம் மிருகங்களைப் பற்றி வினவினால், அவர்களிடம் கூறுங்கள்: முதலில் நூங்கள் உங்களைச் சரூரக்குங்கள். சத்தியயுகத்தில், மிருகங்கள் கூட மிகவும் நன்றாகவும், முத்தரமானவையாகவும் உள்ளன. அங்கே குப்பை போன்ற எதுவும் இருக்க மாட்டாது. புறாக்கள் அரசர்களின் மாளிகையில் தமது எச்சங்களை இடுமாயின், அபராதம் விதிக்கப்படும். அங்கே எந்தக் குப்பையும் இருக்க மாட்டாது. அங்கே அவர்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கின்றார்கள். அங்கு எந்த மிருகங்களும் உட்பிரவேசிக்காத வகையில் அவர்கள் காவல் இருக்கின்றனர். அங்கே பெருமளவு சுத்தம் உள்ளது. இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயத்திலும் அதிகளவு சுத்தம் பேணப்படுகின்றது. சங்கரர் பார்வதியின் ஆலயத்திலும் அவர்கள் ஒரு புறாவைக் காட்டுகின்றார்கள். எனவே, அவை நிச்சயமாக ஆலயங்களை அசுத்தப்படுத்தும். அவர்கள் பல கட்டுக்கதைகளைச் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவற்றைச் சிலராலேயே கிரகிக்க முடியும். ஏனையோருக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, மிக மிக இனிமையானவர் ஆகங்கள். உங்கள் உதடுகளில் இருந்து இரத்தினங்களே எப்பொழுதும் வெளிப்படட்டும். நூங்கள் ரூப் பசாண்ட் ஆவீர்கள். உங்கள் உதடுகளில் கற்கள் வெளிப்படக்கூடாது. ஆத்மாவே போற்றப்படுகின்றார். ஆத்மாவே கூறுகின்றார்: நான் ஒரு ஜனாதிபதி. நான் இன்ன, இன்னார். இது எனது சரூரத்தின் பெயராகும். நல்லது, ஆத்மாக்கள் யாரது குழந்தைகள்? ஒரேயொரு பரமாத்மாவினதாகும். எனவே நூங்கள் நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். அவ்வாறாயின், அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? நூங்கள் முன்னர் எதனையும் அறியாதிருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது நன்றாகத் திறந்துள்ளது. இப்பொழுது நூங்கள் எந்த ஆலயத்திற்குச் சென்றாலும், அப்படங்கள் அனைத்தும் பொய்யானவை எனப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். படத்தில் இருப்பதைப் போன்று பத்து கரங்களுடனோ, அல்லது யானையின் தும்பிக்கையுடனோ எவராவது இருக்க முடியுமா? அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்திற்குரிய விடயங்கள். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற, ஒரேயொரு சிவபாபாவிற்கான பக்தி மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அதன் பின்னர், அதிமேலான தந்தை வந்து, அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். அவரை விட மேலானவர் எவருமே இல்லை. உங்கள் மத்தியிலும், இந்த ஞான விடயங்களை உங்களால் வரிசைக்கிரமமாகவே கிரகிக்க முடிகின்றது. ஒருவரால் கிரகிக்க முடியாது விட்டால், அவரால் என்ன பயன்? சிலர் குருடர்களுக்குக் கைத்தடி ஆகுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் தாமே குருடர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஒரு பசு பால் சுரக்காதிருந்தால், அதனை அவர்கள் தொழுவத்திலேயே கட்டி வைத்திருப்பார்கள். இங்கும் சிலரால் ஞானப் பாலைக் கொடுக்க முடியாதுள்ளது. எந்த முயற்சியுமே செய்யாத பலரும் உள்ளார்கள். குறைந்தபட்சம் யாரோ ஒருவருக்கேனும் தாம் நன்மையளிக்க வேண்டும் என்பதைக் கூட அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தமது சொந்தப் பாக்கியத்தைப்பிட்டுச் சிறிதளவேனும் அக்கறை கொள்வதில்லை. அவர்கள் தமக்குக் கிடைத்திருப்பவையிட்டுத் திருப்தி அடைகின்றார்கள். தந்தை கூறுவார்: அது அவரது பாக்கியத்தில் இல்லை. ஒருவர் சற்கதி பெறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும். தந்தையே அதிமேலானவர். இருப்பினும் அவர் எவ்வாறு தூய்மையற்ற ஒரு சரூரத்தில், தூய்மையற்ற உலகிற்குள் பிரவேசிக்கின்றார் என்று பாருங்கள்! அவர் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வரவழைக்கப்படுகின்றார். இராவணன் அனைவரையும் முற்றிலும் சரூழிக்கும்போது, தந்தை வந்து உங்களை மேன்மையானவர் ஆக்குகின்றார். நன்றாக முயற்சி செய்பவர்கள் அரசர்களும், அரசிகளும் ஆகுகின்றார்கள். ஆனால், எந்த முயற்சியும் செய்யாதவர்கள் ஏழைகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாதிருப்பதால், முயற்சி செய்ய முடியாதுள்ளது. சிலர் மிகவும் நல்ல பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களைச் சோதித்துப் பார்க்கலாம்: நான் என்ன

சேவை செய்கின்றேன்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்-

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞாபும் பாசாண்டும் ஆகி, எப்பொழுதும் உங்கள் உதடுகளில் இருந்து இரத்தினங்களை வெளிப்படுத்துங்கள். மிக மிக இனிமையானவர் ஆகுங்கள். ஒருபோதும் உங்கள் உதடுகளில் இருந்து கற்களை (தூய வார்த்தைகளை) வெளிப்படுத்தாதீர்கள்.
2. ஞானத்திலும், யோகத்திலும் திறமைசாலியாகி, உங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மையளியுங்கள். உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்கிக் கொள்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். குருடர்களுக்கு ஓர் ஊன்றுகோல் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நுங்கள் பாப்தாதாவின் பாதுகாப்புக் குடைக்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருந்து, மாயையிலிருந்தும் தடைகளிலிருந்தும் சதா பாதுகாப்பாக இருப்பீர்களாக. பாப்தாதாவின் நூண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் பாப்தாதாவின் பாதுகாப்புக் குடைக்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், மாயை அதன் கழி வருவதற்கான சக்தியைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அத்தகைய குழந்தைகள் மாயையின் மூது சதா வெற்றியாளர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நினைவின் ஞாபத்தில் உள்ள பாதுகாப்புக் குடையானது உங்களைச் சகல தடைகளிலிருந்தும் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கின்றது. பாதுகாப்புக் குடையின் கழி நிலைத்திருப்பவர்களிடம் எவ்விதமான தடைகளும் வர முடியாது. பாதுகாப்புக் குடையின் கழி நிலைத்திருப்பவர்களுக்கு அனைத்து விடயங்களிலும் அதிசிரமமானது கூட இலகுவானதாக ஆகுகின்றது. ஒரு மலையைப் போன்று பெரிய சூழ்நிலையும் பஞ்சைப் போன்று அனுபவம் செய்யப்படும்.

கலோகம்: கடவுளாலும், மக்களாலும், உங்களாலும் நேசிக்கப்படுவதற்கு, திருப்தி எனும் தெய்வீகக் குணத்தைக் கிரகியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்காக, அன்பான குழந்தைகள் அனைவருக்கும் அவர்களின் அன்பிற்குப் பதில் அளிப்பதற்காக வந்துள்ளார். சரூமற்ற பாப்தாதா ஒரு சரூரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. ஏன்? குழந்தைகளான உங்களையும் சரூமற்றவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே. தந்தை சரூமற்றவராக இருந்து, சரூமற்ற ரூபத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதைப் போல், சரூரத்தில் இருந்தவண்ணம் சரூமற்றவராக இருப்பதைப் போல், நீங்கள் அனைவரும் உங்களின் வாழ்க்கைகளை வாழும்போதே, சரூரங்களில் இருக்கும்போதே சரூமற்ற, ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருங்கள். கரவன்ஹார் ஆகி (செய்யத் தூண்டுபவர்) உங்களின் சரூரங்களால் செயல்களைச் செய்யுங்கள். சரூரம் கரவன்ஹார் (செய்பவர்). ஆத்மாவான நீங்கள் கரவன்ஹார் (செய்யத் தூண்டுபவர்). இந்த ஸ்திதியே சரூமற்ற ஸ்திதி எனப்படுகிறது. இது தந்தையைப் பின்பற்றுதல் எனப்படுகிறது. சதா தந்தையைப் பின்பற்றுவதற்கு, உங்களின் புத்தி இரண்டு ஸ்திதிகளில் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். தந்தையைப் பின்பற்றும் ஸ்திதியே, சதா சரூரம் இல்லாத, சரூமற்ற ஸ்திதி, அசரூரி ஸ்திதி ஆகும். தாதாவான தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுவதற்கு, எப்போதும் அவ்யக்த ஸ்திதியில், தேவதை ஸ்திதியில், சூட்சுமமான ஸ்திதியில் இருங்கள். இந்த இரண்டு ஸ்திதிகளிலும் ஸ்திரமாக இருத்தலே தந்தையைப் பின்பற்றுதல் எனப்படுகிறது. இதற்குக் கழான ஸ்திதி, புற ரூபத்தின் உணர்வும், மனிதர்களின் விழிப்புணர்வும் ஆகும். அந்த நிலைக்குக் கழே இறங்காதீர்கள். மனிதர்களின் விழிப்புணர்வும் புற விழிப்புணர்வுமே உங்களைக் கழே கொண்டு வருவதற்கான அடிப்படைக் காரணங்கள் ஆகும். ஆகவே, சதா அனைத்திற்கும் அப்பால் இருங்கள். இந்த இரண்டு ஸ்திதிகளிலும் ஸ்திரமாக இருங்கள். மூன்றாவது விடயம் என்னவென்றால், நீங்கள் பிராமணப் பிறப்பு எடுத்தவுடனேயே, பாப்தாதாவின் கற்பித்தல்களை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். எனவே, உங்களின் எண்ணங்களிலோ அல்லது கனவுகளிலோ கழே வரும் ஸ்திதிக்குச் செல்லாதீர்கள். அந்த ஸ்திதி உங்களுக்குச் சொந்தமானதல்ல. ஒருவர் அனுமதி இல்லாமல் வெளிநாட்டுக்குச் சென்றால் என்ன நடக்கும்? பாப்தாதா ஏற்கனவே இந்தக் கழிப்படிவிற்கான கோட்டை வரைந்துள்ளார்: இதற்கு வெளியே செல்லாதீர்கள். நீங்கள் கழிப்படியாமல் விட்டால், மன உளைச்சலும் வருந்துகையும் ஏற்படும். எனவே, சதா உங்களின் பெருமையைப் பேணுவதற்கும், சகல பேறுகளின் சொரூபமாக இருக்கும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதற்குமான இலகுவான வழிமுறை, தந்தையைப் பின்பற்றுவதே ஆகும். இதைப் பின்பற்றுவது இலகுவானது? வாழ்க்கையில், குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்தே பின்பற்றுவதை நீங்கள் அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். குழந்தைப் பருவத்தில், உங்களின் அப்பாவின் கைவிரலைப் பிடித்துக் கொண்டு நடக்கும்போதும், அமரும்போதும், உலாவரும்போதும் பின்பற்றும்படி செய்யப்பட்டீர்கள். பின்னர், நீங்கள் இல்லறத்தவர் ஆகியதும், கணவனும் மனைவியும் ஒருவரையொருவர் பின்பற்ற வேண்டும் எனக் கற்பிக்கப்பட்டீர்கள். அதன்பின்னர், மேலும் வாழ்க்கையில் முன்னேறிச் செல்லும்போது, ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொண்டு, அந்தக் குருவைப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் அவரைப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உலக வாழ்க்கையில், ஆரம்பத்திலும் இறுதியிலும் நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டியுள்ளது. அலௌகீக மற்றும் பரலோகத் தந்தையரும் உங்களுக்கு இலகுவான வழிமுறையையே காட்டுகிறார்கள். 'நான் என்ன செய்வது? நான் எவ்வாறு இதைச் செய்வது? நான் இதை இப்படிச் செய்வதா அல்லது அப்படிச் செய்வதா?' என்ற விரிவாக்கங்களில் இருந்து அவர்கள் உங்களை விடுவிக்கிறார்கள். இந்தக் கேள்விகள் அனைத்திற்கும் ஒரேயொரு விடையே: தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்.

பிரம்மா ஆத்மாவே 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்து, எவ்வாறு பௌதீக ரூபத்தில் கர்மங்களைச் செய்வது என உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்குக் கருவி ஆகினார்.

- செயல்களை எவ்வாறு செய்தல்
- செயல்களின் எந்தவிதமான பந்தனங்களில் இருந்தும் எவ்வாறு விடுபடுதல்
- கர்மத்தின் பொறுப்பை எவ்வாறு நிறைவேற்றுவதல்.
- சராரத்தில் இருந்தவண்ணம் எவ்வாறு சராரமற்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருத்தல்.
- சரார பந்தனங்களில் இருந்து எவ்வாறு விடுபடுதல்.
- எவ்வாறு சதா உங்களின் மனதின் அன்பிலே திளைத்திருப்பதுடன் உங்களை மறந்திருக்கும் ஸ்திதியைப் பேணுதல்
- எவ்வாறு ஒவ்வொரு புதிய சதத்தையும் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துதல்.

பௌதீக பிரம்மாவே பௌதீக வாழ்க்கையில் இதற்குக் கருவி ஆகினார்.

கர்ம பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டிருந்த ஓர் ஆத்மா கர்மாதீத ஆகுவதன் உதாரணம் ஆகினார். எனவே, நடைமுறை வாழ்க்கையைப் பின்பற்றுவது இலகுவானதல்லவா? இதுவே தந்தையைப் பின்பற்றும் பாடம் ஆகும்;. சராரங்கள், உறவுமுறைகள் அல்லது செல்வத்துடன் தொடர்புடைய கேள்விகளை நீங்கள் கேட்டால், அந்தக் கேள்விகள் அனைத்திற்குமான பதில், தந்தை பிரம்மாவின் வாழ்க்கையே ஆகும். இன்று, விஞ்ஞானிகள் தமது கேள்விகளுக்கான பதிலைக் கண்ணிகளிடம் கேட்கிறார்கள். ஏனெனில், மனித புத்தியை விடக் கண்ணி மிகச்சரியாக இருக்கும் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். உருவாக்கப்பட்ட ஒன்றை, அதை உருவாக்கியவரை விட மிகச்சரியாக இருக்கும் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், மௌனத்தைக் கொண்டுள்ள உங்களுக்கு, தந்தை பிரம்மாவின் வாழ்க்கையே மிகச்சரியான கண்ணி ஆகும். எனவே, 'ஏன்?' அல்லது 'எவ்வாறு?' எனக் கேட்பதற்குப் பதில், உயிர்வாழும் கண்ணியைப் பாருங்கள். 'எவ்வாறு?' 'என்ன?' என்ற கேள்விகள், 'இவ்வாறே' என மாறிவிடும். அதிகளவில் கேள்விகளுக்குப் பதிலாக, நீங்கள் திருப்தியும் மனநிறைவும் அடைவீர்கள். அதிகளவில் கேள்விகள் கேட்பவர்கள், தளம்பும் புத்தியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனாலேயே, கேள்வி அடையாளம் கோணலாக உள்ளது. நீங்கள் கேள்விக்குறி போடும்போது, அது கோணலாகவே உள்ளது. ஆனால், திருப்தியாகவும் மனநிறைவுடனும் இருப்பதன் அடையாளம், முற்றுப்புள்ளியே ஆகும். முற்றுப்புள்ளியில் ஏதாவது கோணலாக உள்ளதா? அது எல்லாப் பக்கங்களிலும் ஒரே மாதிரியாகவே இருக்கும். ஒரு முற்றுப்புள்ளியை எந்தக் கோணத்தில் இருந்து பார்த்தாலும், அது ஒன்றாகவே இருக்கும். அதை நீங்கள் மேலிருந்து சரியான திசையில் பார்த்தாலும், அல்லது கீழிருந்து பிழையான திசையில் பார்த்தாலும் ஒரே மாதிரியே இருக்கும். திருப்தியும் மனநிறைவும் உள்ள ஸ்திதியில், அதாவது, நிலையாகவும் ஸ்திரமாகவும் இருக்கும்போது, நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். எனவே, சாரம் என்ன? பௌதீக ரூபத்தில் தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுங்கள். சூட்சுமமான ரூபத்தில் தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவை அல்லது தந்தை சிவனைப் பின்பற்றினாலும், ஒரே வார்த்தைகளே பயன்படுத்தப்படுகின்றன: தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். பிரம்மாவின் புகழ்: உலகின் குருவான பிரம்மாவிற்கு வணக்கங்கள் என்பதாகும். ஏனெனில், பௌதீக ரூபத்தில் பிரம்மாவே பௌதீக உலகில் நீங்கள் பின்பற்றுவதற்கான கருவி ஆகியவர்.

உங்களில் எவரும் உங்களை சிவகுமார் அல்லது சிவகுமாரி என்று அழைப்பதில்லை. நீங்கள் உங்களை பிரம்மாகுமார், பிரம்மாகுமாரி என்றே அழைக்கிறீர்கள். பௌதீகப் படைப்பானது மேன்மையான வாழ்க்கையை வாழ்வதற்கு ஒரு மாதிரி ஆகியவர் பிரம்மாவே ஆவார். ஆகவே, தந்தை சிவன் சற்குரு என்று அழைக்கப்படுகிறார். உங்களுக்கு எதையாவது கற்பிப்பவர் குரு என்று அழைக்கப்படுகிறார். உலகிற்குக் கற்பிப்பதற்குக் கருவி ஆகியவர் பிரம்மாவே. எனவே, ஒவ்வொரு செயலிலும் நீங்கள் அவரைப் பின்பற்ற

வேண்டும். இதன் தொடர்பாகவே, பிரம்மா ஐகத்குரு (உலக குரு) என அழைக்கப்படுகிறார். இதனாலேயே, உலகம் பிரம்மாவைப் புகழ்கிறது. ஐகத்பிதா என்ற பட்டமும் பிரம்மாவிற்கே உரியது. விஷ்ணுவும் சங்கரனும் பிரஜாபதி (மனித சமுதாயத்தின் பிரபு) என்று அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். தலைவராக இருப்பதனால் அவர்கள் பதி (பிரபு) என்று அழைத்தாலும், உண்மையில் அவர் பிதாவே (தந்தை) ஆவார். அவர் உலகினால் நேசிக்கப்பட்ட அளவிற்கு, உலகில் இருந்து அவர் பற்றற்றவராகவும் இருந்தார். இப்போது அவர் சூட்சும ரூபத்தினூடாக அவரை அவ்வக்த ஸ்திதியில் பின்பற்றுவதற்கான பாடத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? வேறு எந்த ஆத்மாவிற்கும் இந்தளவு பற்றற்ற தன்மை கிடையாது. பிரம்மாவின் பற்றற்ற தன்மையின் கதையைப் பற்றி பாபா வேறொரு வேளையில் உங்களுக்குச் சொல்வார்.

இன்று, பாபாவும் ஒரு சரூரத்தைப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அது கடனாகக் கொடுக்கப்பட்டது. அதனால் ஒரு நல்ல அதிபதி சரூரத்தையும் இடத்தையும் அதன் சக்தியின் கொள்ளளவிற்கேற்பவே பயன்படுத்துவார். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா இரண்டு இரதங்களையும் அவர்களின் சக்திவாய்ந்த பாகங்களை நடிக்கச் செய்வதில் கருவி ஆகியுள்ளார். இதுவும் நாடகத்தில் ஒரு விசேடமான ஆசுவாதத்திற்கான அடிப்படையே ஆகும். பல குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள்: ஏன் இந்தக் குறிப்பிட்ட இரதம் கருவி ஆகினார்? மற்றவர்கள் மட்டுமன்றி, இவருக்கும் (குல்ஸார் தாதி) அந்தக் கேள்வி உள்ளது. பிரம்மாவிற்குத் தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாமல் இருந்ததைப் போல், இவரும் தனது ஆசுவாதத்தை மறந்துவிட்டார். இந்தக் குழந்தை ஆரம்பத்தில் காட்சிகளின் பாகம் இருந்தபோது, சாகார் பிரம்மாவிடமிருந்து ஓர் ஆசுவாதத்தைப் பெற்றுள்ளார். ஆரம்பத்தில் தந்தை பிரம்மாவுடன், ஏகாந்தமான தபஸ்வி இடத்தில், இந்த ஆத்மாவின் காட்சிகளுக்கான விசேடமான பாகத்தையும், இலகுவான சுபாவமும் கள்ளங்கபடமற்ற வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்பையும் கண்டபோது, பிரம்மபாபா இவருக்கு ஓர் ஆசுவாதத்தைக் கொடுத்தார்: நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவின் சகபாடியாகி, ஆரம்பத்தில் இருந்து அவருடன் இந்தப் பாகத்தைக் கொண்டிருப்பதனால், எதிர்காலத்திலும், தந்தையின் சகபாடியாகி, அவருக்குச் சமமமானவர் ஆகும் கடமையைப் பூர்த்தி செய்வீர்கள். நீங்கள் சேவையிலும் பிரம்மபாபாவிற்குச் சமமாக இருக்கும் பாகத்தை நடிப்பீர்கள். எனவே, அந்த ஆசுவாதம் ஒரு பாக்கிய ரேகை ஆகியுள்ளது. பிரம்மபாபாவைப் போல், இரதத்தின் பாகத்தை இவர் நடிப்பதும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், இந்தப் பாகத்தை நடிப்பதற்கும், நூண்ட காலமாக அதிகளவு சக்திக்கு இடங்கொடுக்கக் கூடியதாக இருப்பதற்கும் பாப்தாதா இந்தக் குழந்தையைப் பாராட்டுகிறார். இசைந்து போகும் இந்தச் சிறப்பியல்பென்ற உயர்த்தியானது மேலதிகப் பரிசாக ஆகியுள்ளது. பாப்தாதா சரூரம் உட்பட அனைத்தையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. ஹார்மோனியம் (கருவி சரூரம்) பழையதாகி உள்ளது. அதைப் பயன்படுத்துபவர் சக்திசாலி. எவ்வாறாயினும், 'ஹா ஜி, ஹா ஜி' என்ற பாடத்தால், அது நன்றாக இயங்குகிறது. எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா அதைச் சரியான வழிமுறையுடனும் சரியான முறையில் இயங்கச் செய்கிறார். அவர் உங்களைச் சந்திப்பேன் எனச் சத்தியம் செய்துள்ளார். ஆனால், இந்த வழிமுறை, காலத்திற்கேற்ப தொடர்ந்து மாறும். பாபா அனைத்தையும் 18 ஆம் வருடத்தில் கூறுவார். இன்னமும் 17 வருடங்கள் நிறைவு பெற வேண்டும். அச்சா.

தந்தையைப் பின்பற்றும் சகல இலகு முயற்சியாளர் குழந்தைகளுக்கும், விசேடமான திருப்தியும் மனநிறைவும் உடைய ஆத்மாக்களுக்கும், சதா கரவன்ஹாராகித் தமது சரூரத்தின் மூலம் செயல்களைச் செய்விக்கும் மாஸ்ரர் படைப்பாளர் குழந்தைகளுக்கும், தமது வாழ்க்கைகளினூடாகப் பதில் அளிக்கும் குழந்தைகளுக்கும், அன்பு நிறைந்த நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா ஆசிரியர்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. ஆசிரியர்கள் சதா தமது சொந்த ஸ்திதியுடன் முன்னேறுவதுடன் மற்றவர்களையும் முன்னேறச் செய்பவர்கள். தானும் முன்னேறி, மற்றவர்களையும் முன்னேறச் செய்வதே ஆசிரியர்களின் விசேடமான இலக்கும் தகைமைகளும் ஆகும். தந்தையைப் போல், சதா மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாகி, நீங்களும் முன்னேறி, மற்றவர்களையும் முன்னேறச் செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்களின் துறவறத்தினூடாகப் பாக்கியத்தைப் பெறும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். சதா துறவறம் பாக்கியம் ஆகும்.

மேன்மையான பாக்கியம், மேன்மையான செயல்கள், மேன்மையான பலன்..... இந்த நடைமுறை, புலப்படும் பழத்தால் நூங்களும் பறப்பதுடன், மற்றவர்களையும் பறக்கச் செய்யுங்கள். சதா உங்களை ஒரு கருவியாகக் கருதுவதே, மேன்மையானவர் ஆகுவதற்கான இலகுவான வழிமுறை ஆகும். சங்கமயுகத்தில் ஒரு சேவையாளர் ஆகுவதும் விசேடமான பாக்கியத்தின் அடையாளம் ஆகும். சேவை செய்வதென்றால், பிறவி பிறவியாக நிரம்பியிருப்பவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். ஏனெனில், சேவை செய்வதன் மூலம் நூங்கள் சேமிக்கிறீர்கள். அத்துடன் பல பிறவிகளுக்காக நூங்கள் சேமித்தவற்றில் இருந்து நூங்கள் தொடர்ந்து உண்பீர்கள். சேவை செய்வதன் மூலம் நூங்கள் சேமிக்கிறீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வை நூங்கள் பேணினால், நூங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். அந்த சந்தோஷத்தின் மூலம் நூங்கள் ஒருபோதும் களைப்படைய மாட்டீர்கள். சேவை உங்களைக் களைப்பற்றவர் ஆக்குகிறது. அது உங்களைச் சந்தோஷப்பட வைக்கிறது.

சேவையாளர் என்றால் தந்தைக்குச் சமமானவர் என்று அர்த்தம். எனவே, எந்தளவிற்கு நூங்கள் சமமானவர் ஆகியுள்ளீர்கள், எந்தளவிற்குத் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகி, தொடர்ந்து மற்றவர்களைத் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆக்கியுள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். நிலையங்களின் சூழ்நிலையைச் சக்திவாய்ந்தது ஆக்குவதற்கு, ஒன்று அல்லது இரண்டு தடவைகள் நிலையங்களுக்குச் சென்று, அனைவரும் சக்திவாய்ந்த நிலைவை அனுபவம் செய்வதற்கான நிகழ்ச்சிகளை நடத்துங்கள். சக்திவாய்ந்த ஒரு சூழல் இயல்பாகவே உங்களைப் பல சந்தர்ப்பங்களில் இருந்து தொலைவில் கொண்டு செல்லும். இப்போது, நூங்களும் தரமானவராகி, தொடர்ந்து மற்றவர்களையும் தரமானவர்கள் ஆக்குங்கள்.

2.நூங்கள் அனைவரும் உங்களை என்ன இரத்தினமாகக் கருதுகிறீர்கள்? (திருப்தி இரத்தினங்கள்.) குறிப்பாக இந்த நேரத்தில், திருப்தியே அத்தியாவசியமானது. அதிகளவில் வழிபடப்படும் தேவி யார்? திருப்தி தேவி (சந்தோஷி மா). திருப்தி தேவியைத் திருப்திப்படுத்துவது இலகுவானது. திருப்தி தேவி மிக விரைவாகத் திருப்தி அடைந்துவிடுவார். திருப்தி தேவியை ஏன் வழிபடுகிறார்கள்? ஏனெனில், இப்போது அதிகளவு பதட்டம் காணப்படுகிறது. அதிகளவு துன்பம் காணப்படுகிறது. இதனால், தொடர்ந்து அதிருப்தியும் அதிகரிக்கிறது. இதனாலேயே, அனைவரும் திருப்தியாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகளைத் தேடுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களால் இதைக் காண முடிவதில்லை. எனவே, இத்தகைய வேளையில், நூங்கள் அனைவரும் திருப்தி இரத்தினங்களாகி, அனைவருக்கும் திருப்தியின் ஞானோதயத்தை வழங்க வேண்டும். உங்களின் திருப்தியின் ஞானோதயத்தால் மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துங்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் நூங்கள் திருப்தியாக இருங்கள். பின்னர் சேவையில் திருப்தியாக இருங்கள். பின்னர் உங்களின் உறவுமுறைகளுடன் திருப்தியாக இருங்கள். அப்போது மட்டுமே உங்களைத் திருப்தி இரத்தினம் என்று அழைக்க முடியும். உங்களுக்கு திருப்தியின் மூன்று சான்றிதழ்களும் தேவை. ஒன்று, உங்களிடமிருந்து, ஒன்று சேவையில் இருந்து, மூன்றாவது உங்களின் சகபாடிகளிடமிருந்து. நூங்கள் இந்த மூன்று சான்றிதழ்களையும் பெற்றுவிட்டீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் உலகின் குழப்பத்தில் இருந்து விலகி அச்சல்காரை (ஸ்திரத்தன்மையின் வீடு) வந்தடைந்தது நல்லதே. இந்தத் தந்தையின் இடம் அச்சல்காரர் ஆகும். அச்சல்காரை வந்தடைவதும் மகத்தான பாக்கியத்தின் அடையாளம் ஆகும். நூங்கள் துறந்ததாலேயே அச்சல்காரை வந்தடைந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் பாக்கியசாலிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால், நூங்கள் விரும்பிய அளவிற்கு உங்களால் உங்களின் பாக்கிய ரேகையை அதிகரிக்க முடியும். நூங்கள் பாக்கியசாலிகளின் பட்டியலில் இடம்பெற்றுள்ளீர்கள். இப்போது நூங்கள் கடவுளுக்குச் சொந்தமாக இருப்பதனால், நூங்கள் பாக்கியசாலிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் அனைவரிடமிருந்தும் விலகி, ஒரேயொருவருக்குச் சொந்தம் ஆகியுள்ளீர்கள். இதனாலேயே, நூங்கள் பாக்கியசாலிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். குழந்தைகளான உங்களில் இந்தத் தைரியத்தைக் காணும்போது பாப்தாதா களிப்படைகிறார். நூங்கள் எத்தகையவராக இருந்தாலும், உங்களின் துறவறத்திலும், சேவையில் தைரியத்திலும் நூங்கள் மேன்மையானவர்கள். நூங்கள் இளையவரோ அல்லது புதியவரோ, உங்களின் துறவறத்திற்காகவும் தைரியத்திற்காகவும் பாப்தாதா உங்களைப் பாராட்டுகிறார். இந்த மரியாதையுடனேயே பாப்தாதா உங்களைப் பார்க்கிறார். கருவி ஆகுவதிலும் முக்கியத்துவம் உள்ளது. இந்த முக்கியத்துவத்துடன் தொடர்ந்து முன்னேறும் வேளையில், நூங்கள் உலகில் மகத்தான ஆத்மாக்களாகவும் மிகவும் பிரபல்மான

ஆத்மாக்களாகவும் ஆசுவீர்கள். எனவே, உங்களுக்கு உங்களின் மகத்துவம் என்னவென்று தெரியுமல்லவா? நீங்கள் மகத்தானவர்களாக இருக்கும் அளவிற்கு, நீங்கள் பணிவானவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். பழங்கள் நிறைந்த ஒரு மரம் எப்போதும் தலைசாய்ந்திருக்கும். அதேபோன்று, பணிவானவர்கள் உடனடியான, நடைமுறைப் பழத்தை உண்பவர்கள். இதுவே சங்கமயுகத்தின் சிறப்பியல்பு ஆகும். அச்சா.

அவ்யக்த பாப்தாதா குமார்களைச் சந்திக்கிறார்:

ஒரு குமார் என்றால் எல்லா வேளையும் பலவீனத்தை எட்டி உதைத்தவர் என்று அர்த்தம். நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குப் பலவீனங்களை எட்டி உதைத்து விட்டீர்கள், அல்லவா? அல்லது இன்னமும் நீங்கள் அதைச் செய்யவில்லையா? எப்போதும் சக்திசாலிகளாக இருக்கும் ஆத்மாக்களின் முன்னால் பலவீனங்களால் வரமுடியாது. சதா சக்திசாலியாக இருத்தல் என்றால், பலவீனத்தை முடித்தல் என்று அர்த்தம். இத்தகைய சக்திசாலி ஆத்மாக்களைத் தந்தை விரும்புகிறார். குடும்பமும் அவர்களை விரும்புகிறது. ஒரு குமார் என்றால், தனது சொந்தக் கர்மங்களால் மற்றவர்களின் மேன்மையான கர்மங்கள் என்ற ரேகையை வரைபவர் ஆவார். உங்களின் சொந்தக் கர்மங்கள் மற்றவர்களின் ரேகைகளை வரைவதற்குக் கருவி ஆகுகின்றன. நீங்கள் இத்தகைய சேவையாளர்கள். எனவே, ஒவ்வொரு கர்மத்திலும், சோதித்துப் பாருங்கள்: மற்றவர்களும் தெளிவாகக் கர்மத்தின் ரேகையைப் பார்க்கும் வகையில் ஒவ்வொரு கர்மமும் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களின் மேன்மையான கர்மங்களின் மேன்மையான கணக்கில் சதா சேமிக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்கள். இதுவே உண்மையான சேவையாளராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் சதா முன்னேறுவதற்கான வழிமுறை, நினைவும் சேவையுமே ஆகும். நினைவு உங்களைச் சக்திசாலி ஆக்குகிறது. சேவை உங்களைப் பொக்கிஷங்களால் நிறைக்கிறது. நினைவுடனும் சேவையுடனும் தொடர்ந்து முன்னேறுவதுடன், மற்றவர்களையும் முன்னேறுச் செய்யுங்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் மற்றவர்களை ஈடேற்றி, பிரம்மாபாவைப் போல், உங்களின் மேன்மையான சித்திரத்தை உருவாக்குவீர்களாக.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனது மேன்மையான விழிப்புணர்வினாலும் மேன்மையான செயலாலும் தனது விதியின் சித்திரத்தை உருவாக்கியுள்ளார். இப்போது, பிரம்மாபாவைப் போல, சம்பூரணத்திற்கும், அதிமேன்மையானவர் ஆகுவதற்குமான இறுதி வரைதலை எஞ்சியுள்ளது. இதற்கு, மற்றவர்களை ஈடேற்றுபவர் ஆகுங்கள். அதாவது, சுயநலமான நோக்கங்களில் இருந்து சதா விடுபட்டிருங்கள். ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும், ஒவ்வொரு பணியிலும், ஒவ்வொரு ஒத்துழைக்கும் ஒன்றுகூடலிலும், நீங்கள் சுயநலமற்றவராக இருக்கும் அளவிற்கு, உங்களால் மற்றவர்களையும் ஈடேற்ற முடியும். அப்போது நீங்கள் எப்போதும் உங்களை நிரம்பியவராக அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் சதா பேறுகளின் சொருபம் என்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பீர்கள். அப்போது நீங்கள் உங்களுக்காக எதையும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டீர்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் ஒரு முற்றும் துறந்த துறவி ஆகுவதன் மூலம், இலகுத்தன்மை மற்றும் சகிப்புத்தன்மை என்ற நற்குணங்களை உங்களுக்குள் விருத்தி அடையச் செய்வீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் மூது கருணை கொண்டிருங்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கும் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தில் இருப்பதுடன், மாயையின் சாபத்திலிருந்தும் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள்.

கேள்வி: எவ்வாறு நீங்கள் மாயையால் சபிக்கப்பட்டவர்கள் ஆகுகிறீர்கள்? சபிக்கப்பட்டுள்ள ஓர் ஆத்மாவின் நிலை என்ன?

பதில்: 1) நீங்கள் தந்தையை அவமரியாதை செய்வதுடன், கல்விக்கு (ஞான இரத்தினங்கள்) மதிப்பளிக்காமல் உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றினால், நீங்கள் மாயையால் சபிக்கப்பட்டவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். 2) உங்கள் நடத்தை அசுரத்தனமாகவும், நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்காமலும் இருந்தால், உங்கள் மூதே நீங்கள் கருணையில்லாது இருக்கிறீர்கள். பின்னர் உங்கள் புத்தியில் ஒரு பூட்டு போடப்படுகிறது. அத்தகைய குழந்தைகளால், தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் ஏற இயலாது.

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகித் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்னும் நம்பிக்கையை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இராவணனாகிய, மாயை உங்களைச் சபித்து, உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குகிறாள். “சாபம்” என்பது ஒரு துன்பத்துக்குரிய வார்த்தையும், “ஆஸ்தி” என்பது சந்தோஷத்துக்குரியதும் ஆகும். நம்பிக்கைமிக்க, கீழ்ப்படிவுள்ள குழந்தைகள் இதை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். கீழ்ப்படிவற்றவர்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் அல்லர். அவர்கள் தங்களை எவ்வாறு கருதினாலும், அவர்களால் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் ஏற இயலாதுள்ளது. அவர்களால் ஓர் ஆஸ்தியைக் கோர இயலாதுள்ளது. மாயைக்குக் கீழ்ப்படிந்து தந்தையை நினைவுசெய்யாதவர்களால், ஏனையோர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த இயலாதுள்ளது; அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே சபிக்கிறார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தைக்குக் கீழ்ப்படியாது விட்டால், நீங்கள் மாயைக்குக் கீழ்ப்படிகிறீர்கள் என்றே அர்த்தமாகும்; நீங்கள் மாயையின் செல்வாக்குக்கு உட்பட்டவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஒரு கூற்று உள்ளது: கடவுளின் கட்டளைகள் உங்கள் தலை மூது வைக்கப்படவும், அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவும் உள்ளன. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்களால் மாயையின் மடியை நூங்கிக் கடவுளின் மடிக்கு வர இயலும். தந்தை விவேகிகளின் புத்தி ஆவார். நீங்கள் தந்தையைச் செவிமடுக்காதுவிடின், உங்கள் புத்தி பூட்டப்பட்டதாகுகிறது. ஒரேயொரு தந்தையால் மட்டுமே அந்தப் பூட்டைத் திறக்க முடியும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதவர்களின் நிலை என்னவாக இருக்கும்? மாயையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால், உங்களால் எந்த அந்தஸ்தையும் கோர இயலாதுள்ளது. நீங்கள் ஞானத்தைச் செவிமடுத்தாலும், உங்களால் அதை உங்களுக்குள் கிரகிக்கவோ அல்லது ஏனையோர்களை அதைக் கிரகிக்கச் செய்யத் தூண்டவோ இயலாதுள்ளது. ஆகவே, உங்கள் நிலை என்னவாகும்? தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். மக்கள் ஏழைகளுக்குத் தானமளிக்கிறார்கள். தந்தையும் வந்து ஓர் எல்லையற்ற தானத்தைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதுவிட்டால், உங்கள் புத்தி முற்றிலும் பூட்டப்பட்டதாகுகிறது. அப்பொழுது நீங்கள் எதை அடைவீர்கள்? ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவவர்கள் மட்டுமே தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். தந்தை கருணைநிறைந்தவர் ஆவார். நீங்கள் இங்கிருந்து நூங்கியதுமே, மாயை உங்களை முழுமையாகவே முடித்து விடுகிறாள் என்பதை அவர் புரிந்துகொள்கிறார். தற்கொலை செய்யும் ஒருவர் தன்னைத் தானே அழித்துக் கொள்கிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களுக்காகக் கருணை கொண்டிருங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள், உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளை அல்ல. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் முகங்களைப் பாருங்கள். அவர்கள் மிகவும் மலர்ச்சியுடன் உள்ளார்கள். அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தை உங்களுக்கு அழியாத ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுப்பதால், ஏன் நீங்கள் அவற்றை மதிக்காமல் இருக்க வேண்டும்? உங்கள் புத்திகளை இந்த

இரத்தினங்களால் நிரப்புகள். நூங்கள் செவிமடுத்தாலும், உங்களிற் சிலர் உங்கள் புத்தியை நிரப்புவதற்கு இயலாதுள்ளீர்கள், ஏனெனில் நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாததுடன், உங்கள் நடத்தையும் அகரத்தனமாக உள்ளது. தந்தை மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களுக்காகவே கருணை கொண்டிருங்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். இப்பொழுது இது அகர சமுதாயமாக உள்ளது. அதைத் தேவதைகளின் பூமியாக மாற்றுவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். சுவர்க்கம் தேவதைகளின் பூமியாகும். மக்கள் இங்கு அதிகளவு தடுமாறித் திரிகிறார்கள். அவர்கள் சந்நியாசிகள் போன்றோரிடம் செல்கிறார்கள், ஏனெனில், தாங்கள் அவர்களிடமிருந்து மன அமைதியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். உண்மையில், இவ்வார்த்தைகள் தவறானவை ஆகும். அவற்றுக்கு அர்த்தம் கிடையாது. ஆத்மாவே அமைதியை விரும்புகிறார். ஆத்மாக்களே அமைதியின் ரூபங்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் வினவுவதில்லை: ஆத்மா எவ்வாறு அமைதியைக் கொண்டிருக்க முடியும்? பதிலுக்கு அவர்கள் வினவுகிறார்கள்: மனம் எவ்வாறு அமைதியைக் கொண்டிருக்க முடியும்? எவ்வாறாயினும், மனமும் புத்தியும் என்றால் என்ன என்றோ அல்லது ஆத்மா என்றால் என்ன என்றோ அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அவர்கள் செய்வது, கூறுவது அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவை ஆகும். பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவர்கள் தொடர்ந்தும் ஏனியில் கழிறங்கித் தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். ஒருவர் பெருமளவுக்குச் செல்வம், சொத்து போன்றவற்றைக் கொண்டிருப்பினும், அவர் இன்னமும், இப்பொழுதும் இராவண இராச்சியத்திலேயே உள்ளார். இப்படங்களைப் பயன்படுத்தி மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துவதற்குக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தை தொடர்ந்தும் அனைத்து நிலையங்களையும் சார்ந்த குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள் ஆவர்;. ஓர் அரசருக்குரிய அந்தஸ்தைக் கோருவதற்குச் சில குழந்தைகள் முயற்சி செய்வதில்லை. ஆகவே, பிரஜைகளின் மத்தியில் அவர்கள் என்னவாக ஆகுவார்கள்? தங்கள் அந்தஸ்தை நிர்ணயித்துக் கொள்வதற்கு அவர்கள் சேவை செய்யாமலும் தங்களுக்காகக் கருணை கொள்ளாமலும் உள்ளார்கள். நாடகத்தில் அவர்களின் பாகங்கள் அந்தளவே ஆகும் என்பது பின்னர் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. உங்களுக்கு நன்மை செய்வதற்கு, ஞானத்தைக் கற்பதுடன், நூங்கள் யோகத்தையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நூங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்காதுவிட்டால், நன்மை இருக்காது. யோகத்தைக் கொண்டிருக்காமல், நூங்கள் தூய்மையாக முடியாது. இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது, ஆனால், நூங்கள் உங்களுக்கு நன்மை செய்யவும் வேண்டும். நூங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்காது விட்டால்;, உங்களால் உங்களுக்கு முற்றாகவே நன்மை செய்ய இயலாதிருக்கும். நூங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருக்காது விட்டால், உங்களால் எவ்வாறு தூய்மையாக முடியும்? ஞானம் யோகத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். பல குழந்தைகள் யோகத்தில் மிகவும் பலவீனமாக உள்ளார்கள். நினைவுசெய்வதில் நிலைத்திருக்கும் விவேகத்தை அவர்கள் கொண்டிருப்பதில்லை. நினைவுசெய்யாமல் இருந்தால், எவ்வாறு அவர்களின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்? பெருமளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடுவதுடன்;, பெருமளவு வருந்தவும் நேரிடும். ஒரு பௌதீக வருமானத்தைச் சம்பாதிக்காதவர்கள் அதற்காகத் தண்டனையை அனுபவிப்பதில்லை, ஆனால் இதில், உங்கள் தலைமீது பாவச்சமையும் உள்ளது. அதற்காக அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகியபின்னர், நூங்கள் மரியாதை செய்யாதிருப்பின், நூங்கள் பெருமளவுக்குத் தண்டனை பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுக்காகக் கருணை கொண்டிருந்து யோகத்தில் நிலைத்திருங்கள். இல்லாவிட்டால், நூங்கள் தேவையின்றித் தற்கொலை செய்வீர்கள். ஒருவர் உயரத்திலிருந்து விழுந்து மரணிக்காமல், வைத்தியசாலையில் படுத்திருப்பதைப் போன்று உள்ளது. அவர் தொடர்ந்தும் அழுகிறார். “நான் பயனின்றிப் பாய்ந்தேன்”. அவர் மரணிக்கவில்லை, ஆகையால் அவரால் என்ன பயன்? இங்கும் அதேபோல் உள்ளது. நூங்கள் மிக உயரத்துக்கு ஏற வேண்டும். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால், நூங்கள் விழுகிறீர்கள். நூங்கள் முன்னேறும்பொழுது, உங்கள் அந்தஸ்து என்ன என்பதையும் நூங்கள் என்னவாக ஆகுவீர்கள் என்பதையும் உங்களில் ஒவ்வொருவராலும் பார்க்க இயலும். சேவாதாரிகளாகவும் கழிப்படிவுள்ளவர்களாகவும் இருப்பவர்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறார்கள். இல்லாவிட்டால், அவர்கள் பணிப்பெண்களாகவும் வேலையாட்களாகவும் ஆகுவார்கள். மிகக் கடுமையான தண்டனை பெறப்படுகிறது. அந்நேரத்தில், இருவரும் தர்மராஜ் ரூபத்தை எடுக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும்,

சில குழந்தைகள் இதில் எதையும் புரிந்துகொள்ளாமல் தொடர்ந்தும் தவறுகள் செய்கிறார்கள். இங்கு, தண்டனை அனுபவிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் அதிகம் சேவை செய்கையில், அதிகம் பயனுள்ளவர்களாக இருக்கிறீர்கள். இல்லாவிட்டால், உங்களால் பயனில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: உங்களால் ஏனையோருக்கு நன்மை செய்ய முடியாவிட்டால், குறைந்த பட்சம் உங்களுக்காவது நன்மை செய்யுங்கள்! பந்தனத்தில் இருக்கும் தாய்மார்கள் கூட, தொடர்ந்தும் தங்களுக்கு நன்மை செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எச்சரிக்கையாக இருக்கும்படி கூறுகிறார். ஒருவருடைய பெயரிலும் ரூபத்திலும் நீங்கள் சிக்கிக் கொண்டுள்ளபொழுது, மாயையால் அதிகளவு ஏமாற்றப்படுகிறீர்கள். தாங்கள் சிலரைப் பார்க்கும்பொழுது, தங்கள் குளுக்குத் தீய எண்ணங்கள் வருகின்றன என்று சிலர் பாபாவுக்குக் கூறுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்கள் பௌதிகப் புலன்களின் ஊடாக ஒருபொழுதும் தீய செயல்களைப் புரியாதீர்கள். தூய்மையற்ற பார்வையுடனும், தீய நடத்தையுடனும் ஒருவர் உங்கள் நிலையத்துக்கு வந்தால், அவரை உட்பிரவேசிக்க அனுமதிக்க வேண்டாம். ஒருவர் பாடசாலையில் மோசமாக நடந்துகொண்டால், அவர் அதிகளவு அடிக்கப்படுகிறார். அவர் எவ்வளவு மோசமாக நடந்தார் என்றும், அதனாலேயே அவர் பாடசாலையிலிருந்து நீக்கப்பட்டார் என்றும் ஆசிரியர் அனைவருக்கும் கூறுவார். உங்கள் நிலையத்துக்கு எவராவது தீய பார்வையுடன் வந்தால், அவரை விரட்டியடிப்பீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஒருபொழுதும் நீங்கள் தூய்மையற்ற பார்வையைக் கொண்டிருக்க வேண்டாம். நீங்கள் சேவை செய்யாமலும், தந்தையை நினைவுசெய்யாமலும் இருந்தால், அங்கு ஏதோ தூய்மையின்மை இருக்க வேண்டும். நன்றாகச் சேவை செய்பவர்களின் பெயர்கள் போற்றப்படுகின்றன. உங்களுக்குச் சிறிதளவு தீய எண்ணம் இருந்தாலும் அல்லது ஒருவரைச் சிறிதளவு தீய விதத்தில் பார்த்தாலும் கூட, நீங்கள் மாயையால் தாக்கப்பட்டு வருகிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அதை முழுமையாக நிறுத்த வேண்டும். இல்லாவிட்டால், அது அதிகரித்துப் பெருமளவு சேதத்தை விளைவிக்கும். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள். பாபா குழந்தைகள் அனைவரையும் எச்சரிக்கிறார்: உங்கள் குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்யாத வண்ணம், எச்சரிக்கையாக இருங்கள். சிலர் பெயருக்காக மட்டும் திருமணம் செய்துகொண்டு ஒன்றாக வாழ்ந்தால், அவர்கள் பாபாவின் பெயரை அதிகளவுக்குப் புகழ்மையச் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், சிலர் அழுக்காகுகிறார்கள். இங்கு நீங்கள் சத்தியை (ஜீவன்முக்தி) அடைவதற்காக வருகிறீர்கள், நீங்கள் எந்த ஒரு மோசமான நிலையிலும் இருப்பதற்காக அல்ல. அனைத்திலும் மிகத் தீவிரமான விகாரம் காமமும் அடுத்தது கோபமும் ஆகும். நீங்கள் இங்கு தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கே வருகிறீர்கள், ஆனால், அதற்குப் பதிலாக, மாயை உங்களைத் தாக்குவதுடன் நீங்கள் சபிக்கப்பட்டவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் முழுமையாக விழுந்து விடுகிறீர்கள். அதன் அர்த்தம் நீங்கள் உங்களுடைய சபிக்கிறீர்கள் என்பதாகும். ஆகவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். அத்தகைய நபர் எவராவது வந்தால், உடனடியாகவே அவரை வெளியே அனுப்புவீர்கள். சிலர் அமிர்தத்தைப் பருக வந்தார்கள், ஆனால், அவர்கள் சென்றவுடனேயே அசுரர்கள் ஆகி, அழுக்கான செயல்களைப் புரிந்தார்கள் என்று (சமயநூல்களில்) காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களால் பின்னர் இந்த ஞானத்தைப் பற்றி எவருக்காவது கூற முடியாது. அவர்களின் புத்திகளின் பூட்டு பூட்டப்பட்டுள்ளதைப் போன்று உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருங்கள். தொடர்ச்சியாகத் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், இறுதியில் நீங்கள் வீடு திரும்புவீர்கள். பாடல் உள்ளது: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர்கள்! ஆத்மாக்கள் வீடு செல்ல வேண்டும். ஆத்மாக்கள் பயணிகள் ஆவார். நீங்களே இப்பொழுது அமைதி தாமதத்துக்குச் சென்று கொண்டிருக்கும் பயணிகள் என்று ஒவ்வொரு நாளும் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, உங்கள் தந்தையையும், உங்கள் வீட்டையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்விதத்திலாவது மாயை உங்களை ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கிறாளா என்று உங்களைப் பரிசோதித்துப் பாருங்கள். “நான் என்னுடைய தந்தையை நினைவுசெய்து கொண்டிருக்கிறேனா?” அதிமேன்மையான தந்தையின் மீது உங்கள் பார்வையை வைத்திருப்பதே, அதிமேன்மையான முயற்சி ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தூய்மையற்ற பார்வையைக் கொண்டிருப்பதை நிறுத்திவிடுங்கள்! தூய்மையற்ற பார்வை என்றால் சரீர உணர்வும், தூய்மையான பார்வை என்றால் ஆத்ம உணர்வும் ஆகும். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய உங்களின் பார்வை

தந்தையின் மூதே ஒருமுகப்பட்டு இருக்க வேண்டும். உங்கள் ஆஸ்தி மிகவும் மேன்மையானதாகும். உலக இராச்சியம் என்பது ஒரு சிறிய விடயமல்ல! யோகத்தினூடாகவும், கல்வியினூடாகவும் நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைக் கோரக் கூடும் என்று உங்களில் எவரும் கனவுகூடக் கண்டிருக்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் நன்கு கற்று, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரினால், தந்தை மிகவும் பூரிப்படைவார். ஆசிரியரும் சத்குருவும் கூட மிகவும் பூரிப்படைவார்கள். தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், தந்தை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் அபரிமிதமான அன்பைக் கொடுப்பார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இந்தப் பலவீனங்களை அகற்றுங்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் என்னுடைய பெயரைப் பயனின்றி அவதூறு செய்வீர்கள். தந்தை உங்களை உலக அதிபதிகளாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் உங்கள் பாக்கியத்தைத் திறக்கிறார் (விழித்தெழச் செய்கிறார்). பாரத மக்கள் மட்டுமே 100 லீதம் பாக்கியசாலிகளாக இருந்தார்கள், பின்னர், அவர்கள் 100 லீதம் அபாக்கியசாலிகள் ஆகினார்கள். உங்களை மிகுந்த பாக்கியசாலிகள் ஆக்குவதற்கு, உங்களுக்கு மூண்டும் ஒருமுறை கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. பெரிய மதத்தலைவர்கள் அனைவரும் கூட உங்களிடம் வருவார்கள் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் யோகத்தைக் கற்று விட்டுச் செல்வார்கள். சுவர்க்க வாசல்கள் இப்பொழுது திறக்கப்படுகிறது என்று உங்கள் அருங்காட்சியகத்துக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். விருட்சத்தின் படத்தை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: பாருங்கள், நீங்கள் இன்ன, இன்ன காலத்தில் வருகிறீர்கள், பாரத மக்கள் நடிக்கின்ற பாகம் இன்ன, இன்ன காலத்தில் ஆரம்பிக்கிறது. இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுங்கள், பின்னர் உங்கள் நாட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்று தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், அதனால் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுகிறீர்கள் என்று அங்குள்ள மக்களுக்குக் கூறுங்கள். அவர்கள் யோகத்தைக் கற்க விரும்புகிறார்கள். ஹத்தயோக சந்நியாசிகளால் அவர்களுக்கு யோகம் கற்பிக்க முடியாது. உங்கள் பணியகம் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு மிகச்சிறந்த வழிமுறை தேவை ஆகும். ஒருநாள் இங்கு பெரிய மதத்தலைவர்கள் அனைவரும் வரவேண்டும். ஒரு நபரேனும் இந்த ஞானத்தை உங்களிடமிருந்து மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டால், அதை அவரிடமிருந்து பலராலும் புரிந்துகொள்ள இயலும். அது ஒரு நபரின் புத்தியில் பிரவேசிக்கும்பொழுது, அவர் அதைச் செய்தித்தாள்கள் போன்றவற்றில் பிரசுரிப்பார். நாடகத்தில் அதுவும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இல்லாவிட்டால், அவர்கள் எவ்வாறு தந்தையை நினைவுசெய்யக் கற்றுக் கொள்வார்கள்? அனைவரும் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற வேண்டும். ஒருவரோ அல்லது மற்றவரோ வெளிப்படுவார்கள். அருங்காட்சியகங்களில் மக்கள் புராதனப் பொருட்களைப் பார்ப்பதற்குச் செல்கிறார்கள். உங்கள் புராதன ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதற்கு அவர்கள் இங்கு வருவார்கள். பலர் வருவார்கள், அவர்களின் சிலரால் மிகவும் தெளிவாக அனைத்தையும் புரிந்துகொள்ள இயலுமாக இருக்கும். இங்கு அனைவரும் திருஷ்டியைப் பெறுவார்கள். இந்தப் பணியகம் வெளிநாட்டுக்குச் செல்லும். நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறுவீர்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் சொந்தச் சமயத்தில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். மறுபிறவி எடுக்கும்வேளையில் அனைவரும் கமீழே வந்துவிட்டார்கள். கமீழே வருவது என்றால் தமோபிரதான் ஆகுவதாகும். 'தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்' என போப்பாண்டவர் போன்றவர்களால் கூடக் கூறமுடியாது. அவர்கள் தந்தையைக் கூட அறிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் மிகவும் சிறந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அழகான படங்கள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. அழகான பொருட்கள் உள்ளபொழுது, அருங்காட்சியகம் மேலும் அழகாக ஆகும். பலர் அதைப் பார்ப்பதற்கு வருவார்கள். படங்கள் பெரிதாக இருக்குமானால், அவற்றை மேலும் சிறப்பாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இவ்விதமாக விளங்கப்படுத்துவதில் நீங்கள் ஆர்வமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பிராமணர்களாக ஆகிவிட்டதிலிருந்து நீங்கள் அதிக சேவை செய்கையில், நீங்கள் அதிகம் மரியாதை பெறுவீர்கள் என்று உங்கள் புத்திகள் எப்பொழுதும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் இங்கும், அங்கும் மரியாதையைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக ஆகுவீர்கள். இந்த இறை ஞானத்தை நீங்கள் கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: சேவைக்காக ஓடிச் செல்லுங்கள். உங்களைச் சேவைக்காகத் தந்தை எங்கெல்லாம் அனுப்பினாலும், அங்கு நன்மை இருக்கும். உங்கள் புத்திகள் நாள் முழுவதும் சேவைக்கான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். வெளிநாட்டிலுள்ள மக்களுக்கு

இன்னமும் தந்தை அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது: அதி அன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். ஒருபொழுதும் ஒரு சரீரதாரியை உங்கள் குருவாக்க வேண்டாம். ஒரு தந்தையே அனைவருக்கும் சத்தியை அளிப்பவர் ஆவார். இப்பொழுது மொத்த மரணமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. அங்கு மொத்த வியாபாரமும், சில்லறை வியாபாரமும் உள்ளன. தந்தையே மொத்த வியாபாரி ஆவார், அத்துடன் அவர் உங்கள் மொத்த ஆஸ்தியையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: 21 பிறவிகளுக்கு உலக இராச்சியத்தைப் பெற்றுச் செல்லுங்கள். திரிமூர்த்தி, சக்கரம், விருட்சம், ஏணி, பல்வகை ரூபம் என்பனவே பிரதான படங்கள் ஆகும். கீதையின் கடவுள் யார் என்பதை விளக்கும் படமும் உள்ளது. அந்தப் படம் முதந்தரமானதாகும். தந்தையின் முழுப் புகழும் அந்தப் படத்தில் உள்ளது. தந்தை கிருஷ்ணரை அவ்வாறு ஆகுமாறு செய்தார். தந்தையான கடவுளே, எங்களுக்கு அந்த ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். கலியுகத்தில் பல்வேறு மக்களும் சத்தியயுகத்திலோ மிகச் சொற்ப அளவினரும் உள்ளார்கள். யார் இம்மாற்றத்தைச் செய்தார்? இதை முற்றிலுமே எவரும் அறியார். சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகமாகப் பெரிய நகரங்களுக்கே செல்கிறார்கள். அவர்கள் உங்களிடம் வந்து, தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெறுவார்கள். சேவைக்காக மிகச் சிறந்த பல கருத்துக்களை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் அந்நிய தேசங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும். ஒரு புறம், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பீர்கள், அத்துடன், மறுபுறம், சண்டையிடலும் யுத்தமும் இருக்கும். சத்தியயுகத்தில், மிகச் சொற்ப மக்களே இருப்பார்கள். ஆகவே, நிச்சயமாக ஏனைய அனைவரும் அழிக்கப்படுவார்கள். உலக வரலாறும் புவியியலும் மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறுகிறது. நடைபெற்றவை அனைத்தும் மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறும், ஆனால் அதை விளங்கப்படுத்துவதற்கு ஒருவர் விவேகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எப்பொழுதும் ஒரு தந்தையின் மீதே உங்கள் பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்வதுடன் மாயையின் ஏமாற்றுதலிலிருந்து உங்களைக் காத்துக் கொள்ளுங்கள். தூய பார்வையைக் கொண்டிருப்பதால், உங்கள் குலத்தின் பெயரை ஒருபொழுதும் அவதூறு செய்யாதீர்கள்.
2. சேவைக்காகத் தொடர்ந்தும் ஓடிச் செல்லுங்கள். சேவாதாரிகளாகவும், கீழ்ப்படிவுள்ளவர்களாகவும் இருங்கள். உங்களுக்கும் ஏனையோர்களுக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். ஒருபொழுதும் மோசமாக நடந்து கொள்ளாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஒற்றுமையினதும், திருப்தியினதும் சான்றிதழ்களைப் பெறுவதன் மூலம் சேவையில் சதா வெற்றி சொரூபம் ஆகுவிர்களாக.

சேவையில் வெற்றி சொரூபம் ஆகுவதற்கு இரண்டு விடயங்களில் கவனம் செலுத்துங்கள். ஒன்று சமஸ்காரங்களை இசைவாக்கிக் கொள்வதன் மூலமான ஒற்றுமையாகும். மற்றையது நீங்களும் திருப்தியாகவிருந்து பிறரையும் திருப்திப்படுத்துவதாகும். அன்பினதும், மகத்துவத்தினதும் உணர்வுகளினால் ஏனையோருடன் தொடர்பை உருவாக்கும் போது, நீங்கள் இந்த இரண்டு சான்றிதழ்களையும் பெறுவீர்கள். அப்பொழுது உங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கையில் தந்தையின் வடிவத்தின் கண்ணாடியாகுவீர்கள். அந்தக் கண்ணாடியில் தந்தை என்னவோ, எவ்வாறானவனோ அவ்வாறாகத் தென்படுவார்.

சுலோகம்: உங்கள் ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியில் உங்களை ஸ்திரிப்படுத்தி வாழ்க்கை என்ற தானத்தை வழங்கினால் நீங்கள் பல ஆத்மாக்களிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் காந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எல்லையற்ற தந்தைக்கு, நம்பிக்கைக்குரியவர்களாக இருங்கள் அப்போது, நீங்கள் முழுச் சக்தியையும் பெறுவீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் மாயையை வெற்றிகொள்வீர்கள்;.

கேள்வி: தந்தை எந்த முக்கிய அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ளார்? அதன் அறிகுறி என்ன?

பதில்: ஞானத்தின் அதிகாரமே தந்தையிடமுள்ள முக்கிய அதிகாரமாகும். அவரே ஞானக்கடல் என்பதால், அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இக்கல்வியைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் தன்னைப் போலவே உங்களையும் ஞானமுள்ளவராக ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இக்கல்வியின் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இக்கல்வி மூலம் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள்.

பாடல்: உலகமே மாறினாலும், நான் நிலையாக இருப்பேன்.

ஓம் சாந்தி. கடவுளின் புகழைப் பக்தர்கள் பாடுகிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பக்தர்கள் அல்ல நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள். நம்பிக்கைக்குரிய குழந்தைகளே தேவைப்படுகின்றார்கள். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் நீங்கள் நம்பிக்கைக்குரியவராக இருக்க வேண்டும். ஒரு கணவனின் பார்வை தனது மனைவியை விட வேறொருவர் மீது கவரப்பட்டாலோ, அல்லது ஒரு மனைவியின் பார்வை தனது கணவனைத் தவிர வேறொருவர் மீது கவரப்பட்டாலோ, அவர்கள் நம்பிக்கைக்குரியவர்கள் அல்ல என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது இங்கே உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தை உள்ளார். அவருடன் நம்பிக்கைக்குரிய, நம்பிக்கையற்ற குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். நம்பிக்கைக்குரிய சிலர், பின்னர்; நம்பிக்கையற்றவர்களாகி விடுகின்றனர். தந்தையே உயர் அதிகாரி; அவர் சர்வசக்திவான், அல்லவா? ஆகவே, அவருடைய குழந்தைகளும் அவரைப் போன்றிருக்க வேண்டும். தந்தையிடம் வலிமையும், சக்தியும் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராவணனை வெற்றிகொள்வதற்கான வழிமுறைகளை அவர் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். இதனாலேயே அவர் சர்வசக்திவான் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்களே சிவசக்தி சேனை. நீங்கள் உங்களை அதிகாரி எனவும் அழைக்கின்றீர்கள். தந்தை எங்களுக்கு அவரிடமுள்ள வலிமையைக் கொடுக்கின்றார். அவர் இராவணனாகிய, மாயையை எவ்வாறு வெற்றி கொள்வது என உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். நீங்களும் சக்தி வாய்ந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தையே ஞானத்தின் அதிகாரி. அவர் ஞானம் நிறைந்தவர், அல்லவா? பக்தி மார்க்கத்தில் அம்மக்கள் சமயநூல்களின் அதிகாரிகளாக இருப்பது போன்று, நீங்களும் இப்பொழுது சர்வ சக்திவான்களாகவும், ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்களும் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இது ஒரு பாடசாலை (கற்கும் இடம்). இங்கு பெறும்; ஞானத்தைக் கற்பதனால், நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஒரு பாடசாலையே உண்டு. நீங்கள் இங்கேயே கற்க வேண்டும். பிரார்த்தனை போன்ற எதனையும் செய்ய வேண்டியதில்லை. கற்பதன் மூலமே நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்களுக்கென இலக்கும் இலட்சியமும் உள்ளன. தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவருடைய கற்பித்தல்கள் முற்றிலும் வேறுபட்டவை. தந்தையே ஞானக்கடல் என்பதால் அனைத்தும் அவருக்கு மாத்திரமே தெரியும். அவர் எங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். வேறு எவராலும் இதனை எங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காகவே தந்தை நேரடியே வருகின்றார். பின்னர் அவர் சென்று விடுகின்றார். இக்கல்வியிலிருந்து நீங்கள் என்ன வெகுமதியைப் பெறப் போகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்கும் தெரியும். சகல சமயங்களினது ஒன்றுகூடல்களும், குருமார்கள் போன்றோரும் பக்திமார்க்கத்திற்கே உரியவர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இக்குலத்திற்குரியவர்கள் பக்திமார்க்கத்திலிருந்தே தோன்றுவார்கள் என உங்களுக்கும் தெரியும். சேவை செய்வதற்குக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வேறுபட்ட வழிமுறைகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். உங்கள் அனுபவங்களைக் கூறுவதன் மூலம், நீங்கள் வேறு பலரின் பாக்கியத்தை உருவாக்கவும் வேண்டும். சேவை செய்யும் குழந்தைகளான உங்கள் ஸ்திதி பயமற்றதாகவும், அசைக்க முடியாததாகவும், யோக்யுத்தாகவும்

இருக்க வேண்டும். யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, சேவை செய்யும் போது வெற்றி கிட்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவரையும் வற்புறுத்தாமல் இருப்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நூங்கள் மிகவும் யோக்யுத்தாக இருக்க வேண்டும். உண்மையில் நூங்கள் அனைவரும் ஓய்வு ஸ்திதியில் உள்ளீர்கள் என்றும், நூங்களே சத்தத்திற்கு அப்பால் இருப்பவர்கள் என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கின்ற நூங்களே தந்தையையும், சத்தத்திற்கு அப்பால் உள்ள வீட்டையும் நினைவுசெய்ப்பவர்கள். உங்களுக்கு வேறு எந்த விருப்பமும் இருக்கக்கூடாது. உங்களுக்கு நல்ல உடைகள் போன்றன வேண்டும் எனக் கூறுவது அனைத்தும் தூய விருப்பங்களாகும். சரூர உணர்வுடையவர்களினால் சேவை செய்ய இயலாது. நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராக வேண்டும். இறை குழந்தைகளுக்கு யோகசக்தி தேவையாகும். யோகம் என்பது சக்தியாகும். தனது குழந்தைகள் அனைவரையும் பாபா அறிவார். நூங்கள் எந்தப் பலவீனத்தை அகற்ற வேண்டும் என்பதை பாபாவினால் உடனடியாகக் கூற முடியும். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: சிவனின் ஆலயத்திற்குச் செல்லுங்கள். அங்கு நூங்கள் பல பக்தர்களைக் காண்பீர்கள். பலர் காசியில் வாழ்வதற்குச் செல்கின்றார்கள். காசியின் பிரபு தங்களுக்கு நன்மை செய்வார் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். நூங்கள் அங்கு பல வாடிக்கையாளர்களைக் காண்பீர்கள். எனினும், இதற்கு உங்களுக்குக் கூர்மையான புத்தி தேவையாகும். நூங்கள் சென்று கங்கையில் நூராடுபவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். ஆலயங்களுக்குச் சென்றும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். மறைமுகமான முறையில் உடை அணிந்து கொண்டும் நூங்கள் செல்லலாம். அனுமானின் உதாரணமும் உள்ளது. உண்மையில், அந்த உதாரணம் உங்களையே குறிப்பிடுகின்றது. பாதணிகளுக்கு மத்தியில் அமர்ந்திருக்கின்ற கேள்வியல்ல. நூங்கள் இதில் விவேகம் மிக்கவராகவும், திறமைசாலியாகவும் இருக்க வேண்டும். இன்னமும் எவருமே கர்மாதீத ஆகவில்லை, ஓரிரண்டு பலவீனங்கள் இன்னமும் இருக்கின்றன என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இந்தக் கடை மாத்திரமே உள்ளதால் அனைவரும் இங்குதான் வரவேண்டும் என்ற போதையைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். அந்தச் சந்நியாசிகள் போன்ற அனைவரும் ஒரு நாள் வருவார்கள். இந்தக் கடை ஒன்றே உள்ளது. ஆதலால் அவர்கள் வேறு எங்கு செல்வார்கள்? அதிகமாக அலைந்து திரிந்தவர்கள், சரியான பாதையைக் கண்டுகொள்வார்கள். இக்கடை மாத்திரம் உள்ளது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தை ஒருவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர், அல்லவா? அத்தகைய போதை இருக்க வேண்டும். தந்தைக்கு ஓர் அக்கறை உள்ளது: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, அவர்களுக்கு ஆஸ்தியான அமைதிதாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் கொடுப்பதற்காகவே வந்துள்ளேன். இதுவே அனைவருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துகின்ற, உங்களின் வியாபாரமும் ஆகும். இது பழைய உலகம். அதற்கு எத்தனை வயது? ஒரு குறுகிய காலத்திற்குள் இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். புதிய உலகம் உருவாக்கப்படும்போதே பழைய உலகம் அழிக்கப்பட முடியும் என்பது ஆத்மாக்கள் அனைவரது புத்திக்குள்ளும் புகும். நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கையில், உண்மையில் கடவுள் இங்கேயே உள்ளார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் படைப்பவராகிய தந்தையை மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் திரிமூர்த்தியிலிருந்து சிவனின் வடிவத்தை அகற்றி விட்டதால் அதில் எவ்விதப் பயனும் இல்லை. அவர் படைப்பவர், அல்லவா? திரிமூர்த்தியில் சிவனின் வடிவமும் இருக்கும்போது படைப்பு பிரம்மா மூலமே இடம்பெறுகின்றது என்பது தெளிவாகுகின்றது. அதில் பிரஜாபிதா பிரம்மா இருப்பதால், பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளும் இருக்க வேண்டும். பிராமண குலமே அதிமேன்மையானது; நூங்களே பிரம்மாவின் குழந்தைகள். பிரம்மா எவ்வாறு பிராமணர்களாகிய உங்களை உருவாக்குகிறார் என்பதனை எவருமே அறியார். தந்தையால் மாத்திரமே உங்களைச் சூத்திரரிலிருந்து பிராமணர்களாக மாற்ற முடியும். இவை மிகவும் ஆழமானதும், அர்த்தமுள்ளதுமான விடயங்கள்; அவர்களுக்குத் தந்தையே நேரடியாக விளங்கப்படுத்தும்பொழுதே அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். தேவர்களாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்கள் ஆகிவிட்டனர். இப்பொழுது நூங்கள் எவ்வாறு அவர்களைக் கண்டுபிடிப்பீர்கள்? இதற்கு நூங்கள் வழிமுறைகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அப்பொழுது பிரம்மகுமாரிகளின் பணி மகத்தானது என அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அதிகளவில் துண்டுப்பிரசுரங்கள் விநியோகிக்கப்படுகின்றன. ஆகாய விமானத்திலிருந்து துண்டுப்பிரசுரங்கள் போடப்பட வேண்டும் எனவும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவை ஆகக் குறைந்தது செய்தித்தாள்களைப் போன்று பெரியதாக இருக்க

வேண்டும். அப்பொழுது ஏணி போன்ற முக்கிய கருத்துக்களும் அவற்றில் உள்ளடக்கக்கூடியதாக இருக்கும். முக்கிய மொழிகள் ஹிந்தியும், ஆங்கிலமும் ஆகும். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சேவையை எவ்வாறு அதிகரிப்பது என்பது பற்றியே நாள் முழுவதும் சிந்திக்க வேண்டும். அந்த முயற்சி நாடகத்திற்கேற்ப தொடர்ந்தும் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதை நூங்களும் அறிவார்கள். ஒருவர் சேவையைச் சிறப்பாகச் செய்யும்பொழுது, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. நூங்கள் இந்த வரிகளையும் எழுத வேண்டும்: ஒவ்வொரு நடிகரும் தனது சொந்தப் பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்; தந்தையும் அசரூரி உலகிலிருந்து இந்த நாடகத்திற்குள் வருகின்றார். அவரும் தனது பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஒரு பெளதூகச் சரூரத்தை ஆதாரமாக எடுக்கின்றார். ஒவ்வொருவரும் நடிக்கின்ற பாகம் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆகவே, இந்த வரியும் மிக முக்கியமானது. உலகச் சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதனால், அவர்கள் உலக அதிபதிகளான, பூகோள ஆட்சியாளராகிய, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவவராகவும் ஆக முடியும் என்பதை மக்களுக்கு நூங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். முழு ஞானமும் உங்களிடம் உள்ளது, அல்லவா? தந்தையிடம் கூதையின் ஞானம் உள்ளது. அதன் மூலம் ஒரு சாதாரண மனிதன் நாராயணனாக மாற முடியும். முழு ஞானமும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கும்பொழுது, ஒரு முழு இராச்சியமும் தேவைப்படுகிறது. ஆதலால், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதுடன், தந்தையின் சேவையிலும் ஈடுபட்டிருங்கள். ஜெய்ப்பூரில் உள்ள ஆன்மீக அருங்காட்சியகம் எப்பொழுதும் அங்கேயே இருக்கும். எழுதப்பட்டுள்ளது: இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்வதனால், மனிதர்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகமுடியும். அதனைப் பார்ப்பவர்கள் ஏனையோருக்கும் அதனைப் பற்றிக் கூறுவர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எப்பொழுதும் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். மம்மாவும் சேவையில் உள்ளார்; அவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். சரஸ்வதி யார் என்பது எந்தச் சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மாவைக்கு ஒரு புத்திரி மாத்திரம் உள்ளாரா? அவருக்குப் பல வேறுபட்ட பெயர்களுடன் பல புத்திரிகள் இருக்க வேண்டும். சரஸ்வதி உங்களைப் போன்று தத்தெடுக்கப்பட்டவர். ஒரு நிறுவனத்தின் தலைவர் விட்டு விலகும்பொழுது வேறொருவர் நியமிக்கப்படுவார். ஒரு பிரதம மந்திரியும் அவ்வாறு நியமிக்கப்படுகின்றார். அவர் ஆற்றலுடையவர் எனக் கருதும்பொழுது அவர் நியமிக்கப்படுகிறார். பின்னர் அவருடைய காலம் முடிவடையும்பொழுது, வேறொருவர் நியமிக்கப்படுகின்றார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கற்பிக்கும் முதலாவது பண்பு: பிறர் மூது எவ்வாறு மரியாதை கொடுப்பது என்பதாகும். கல்வியறிவு அற்றவர்களுக்கு எவ்வாறு பிறருக்கு மரியாதை கொடுப்பது என்பது தெரியாது. அனைவரும் திறமைசாலிகளுக்கு மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். மூத்தவர்களுக்கு நூங்கள் மரியாதை கொடுக்கும்பொழுது நூங்களும் கற்றுக் கொள்வார்கள். கல்வியறிவு அற்றவர்கள் புத்துக்கள். கல்வியறிவு அற்றவர்களை ஈடேற்றுவதற்காகவே தந்தை வந்துள்ளார். அவர்கள் இந்நாட்களில் பெண்களை முன்னிலையில் நிறுத்துகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் பரமாத்மாவுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள், என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதிகளாகப் போகின்றீர்கள் என மிகவும் சந்தோஷமாக உள்ளீர்கள். ஒரு குமாரியின் புத்தியின் யோகம், நிச்சயிக்கப்பட்ட மணமகனைப் பார்க்காவிட்டாலும் அவர் மூதே இருக்கும். பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் நிச்சயதார்த்தம் மிகவும் அற்புதமானது என ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் தந்தை ஒருவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: உங்கள் குருவை நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த மந்திரத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். இங்கு தந்தையே அனைத்தும் ஆவார். அவர் வந்து இவர் மூலமாக உங்கள் நிச்சயதார்த்தத்தை ஏற்பாடு செய்கிறார். அவர் கூறுகின்றார்: நானே உங்கள் தந்தை. நூங்களும் என்னிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஒரு குமாரி தனக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டவரை ஒருபொழுதும் மறப்பதில்லை. நூங்கள் ஏன் மறக்கின்றீர்கள்? கர்மாதூத ஸ்திதியை அடையக் காலம் எடுக்கின்றது. கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைந்த எவரும் மணவாளனுடன் திருமண ஊர்வலமும் செல்லும்வரை வூடு திரும்ப முடியாது. அது சங்கருக்கான விடயமல்ல இது சிவனின் திருமண ஊர்வலம். ஒரு மணவாளனே உள்ளார். ஏனைய அனைவரும் மணவாட்டிகளே. இது சிவபாபாவின் ஊர்வலம். எனினும், அவர்கள் குழந்தையின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளார்கள். இந்த உதாரணத்துடன் ஏனையோர்களுக்கும் உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். தந்தை அனைவரையும் அழகானவர்களாக்கிய பின்னர் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவே

வஜுகின்றார். அவர் வந்து, காமச்சிதையில் அமர்ந்ததினால் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்ட குழந்தைகளாகிய உங்களை, ஞானச்சிதையில் அமரச் செய்கின்றார். அவர் உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்கி, அனைவரையும் தன்னுடன் மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இது ஒரு பழைய உலகம், அல்லவா? தந்தை ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் வருகிறார். நான் அழுக்கான அனைவரையும் அழகானவராக்கி, அவர்களை வீட்டிற்கு மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றேன். இராவணன் உங்களை அழுக்காக்குகின்றான், சிவபாபா உங்களை அழகானவராக்குகின்றார். பாபா தொடர்ந்தும் பல வழிமுறைகளை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உணவு, பானம் போன்றவற்றின் மூது கொண்டுள்ள தூய ஆசைகளைத் துறந்திடுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, சேவை செய்யுங்கள். நினைவிலிருந்து சக்தியைப் பெற்று, உங்கள் ஸ்திதியைப் பயமற்றதாகவும், அசைக்க முடியாததாகவும் ஆக்குங்கள்.
2. இக்கல்வியில் திறமைசாலிகளாக உள்ளவர்கள் மூது மரியாதை கொண்டிருங்கள். அலைந்து திரிபவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுவதற்கான வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். அனைவருக்கும் நன்மையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: மாஸ்டர் பாக்கியத்தை அருள்பவர்களாகி, உங்கள் தபஸ்வி வடிவத்தின் மூலம் அனைவருக்கும் பேறுகளின் அனுபவத்தை வழங்குவீர்களாக.

சூரியன் ஒளியினதும்;, ஏனைய பல அழியக்கூடிய பேறுகளின் அனுபவத்தையும் கொடுப்பதைப் போன்று தபஸ்வி ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும், உங்கள் தபஸ்வி வடிவத்தின் மூலம் பேறுகளின் கதிர்களை அனைவரும் அனுபவிக்குமாறு செய்ய வேண்டும். இதற்கு முதலில், உங்கள் சேமிப்புக் கணக்கை நீங்கள் அதிகரிக்க வேண்டும். அதன்பின்னர் மாஸ்டர் பாக்கியத்தை அருள்பவர்கள் ஆகி, தொடர்ந்தும் நீங்கள் சேமித்தவற்றைக் கொடுங்கள். தபஸ்யா சொரூபம் என்பதன் அர்த்தம் உங்கள் தபஸ்யாவினூடாக மௌனச் சக்தியின் கதிர்கள் அனைத்தையும் பரவச் செய்வதை அனுபவம் செய்வதாகும்.

சுலோகம்: பணிவானவர் ஆகி தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் மரியாதையைக் கொடுங்கள்; இதுவே உண்மையான ஈடேற்றம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் பெறுமதி அளவிட முடியாத மேன்மையான வாசங்கள்

அரைக் கல்பத்திற்கு, பிரம்மாவின் பகலான ஞானம் உள்ளது, அரைக்கல்பத்திற்கு, பிரம்மாவின் இரவான பக்தி உள்ளது.

அரைக்கல்பத்திற்கு, பிரம்மாவின் பகலாகும், அரைக்கல்பத்திற்குப் பிரம்மாவின் இரவாகும். இரவு இப்பொழுது முடிவடைந்து, பகல் வரவேண்டும். கடவுள் இப்பொழுது வந்து, இருளை அகற்றி, ஒளியேற்ற ஆரம்பிக்கின்றார். ஞானத்தினூடாக ஒளி ஏற்றப்படுகின்றது. பக்தியினூடாக இருள் நிலவுகின்றது. பாடலில், பாடப்படுகின்றது: எங்களை இந்தப் பாவ உலகில் இருந்து அப்பால், இதயத்திற்கு சௌகரியமும் ஓய்வும் உள்ள இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். இது ஓய்வு இல்லாததோர் ஓய்வற்ற உலகமாகும். முக்தி நிலையில், ஓய்வோ அல்லது ஓய்வின்மையோ இருப்பதில்லை. சத்திய, திரேதா யுகங்களே ஓய்வும் சௌகரியமும் உள்ள உலகமாகும். அனைவருமே இந்தச் சந்தோஷ உலகை நினைவுசெய்கிறார்கள். எனவே, நீங்கள் இப்பொழுது ஓய்வும் சௌகரியமும் நிறைந்த உலகிற்குச் செல்கிறீர்கள். எந்த ஒரு தூய்மையற்ற ஆத்மாவும் அங்கே

செல்ல முடியாது. இறுதி நேரத்தில், அவர்கள் தம்மராஜிடமிருந்து தண்டனையை அனுபவம் செய்து, கர்மாவின் எந்தப் பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கப்பட்டு, தமது தூய சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் செல்வார்கள், ஏனெனில் அங்கே எந்தத் தூய்மையற்ற சம்ஸ்காரங்களோ அல்லது பாவங்களோ இருப்பதில்லை. ஆத்மாக்கள் தமது உண்மையான தந்தையை மறக்கும்பொழுது, ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட வெற்றியும் தோல்வி அடங்கிய புதிர் விளையாட்டான, நாடகம் உள்ளது. ஆகவே இப்பொழுது சர்வசக்திவான் பரமாத்மாவிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்று, விகாரத்தை வெற்றி கொண்டு, 21 பிறவிகளுக்கான உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுங்கள். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்கு மின்னோட்டத்தைக் கொடுப்பதற்கே வந்துள்ளார். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராகி உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைத்தால், தொடர்ந்தும் இம் மின்னோட்டத்தைப் பெறுவீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இருக்கக்கூடாத, மிகவும் அசுர சுபாவம் என்ன?

பதில்: அமைதியின்மையைப் பரப்புவதே மிகவும் அசுர சுபாவமாகும். அமைதியின்மையைப் பரப்புவார்களால் மக்கள் விரக்தி அடைகின்றார்கள். அத்தகைய சுபாவத்தை உடையோர் எங்கு சென்றாலும் அமைதியின்மையையே பரப்புகின்றார்கள். ஆகையாலேயே அனைவரும் அமைதியின் ஆசுவாதத்திற்காகக் கடவுளிடம் பிரார்த்திக்கின்றார்கள்.

பாடல்: இதுவே சுவாலையினதும் புயலினதும் கதையாகும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலின் அந்த வரியைக் கேட்டீர்கள். அந்தப் பாடல் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியது, ஆனால் அது ஞானத்திற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. அதனை வேறு எவராலும் மாற்ற முடியாது. சுவாலை என்றால் என்ன என்பதையும், புயல்கள் என்றால் எவை என்பதையும் உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களின் ஒளி அணைந்திருப்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை இப்பொழுது மூண்டும் உங்கள் துங்களை ஏற்றுவதற்கே வந்துள்ளார். ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, மக்கள் விளக்கேற்றுகின்றார்கள். அந்த விளக்கு அணைந்து விட்டால், அந்த ஆத்மா இருளில் பயணிக்க வேண்டும் என்று நம்புவதால், அவ் விளக்கு அணையாமல் இருப்பதில் மிகவும் கவனம் செலுத்துகின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் விளக்கேற்றுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் இத்தகைய விடயங்கள் இடம்பெற மாட்டாது. அங்கே அவர்கள் எவ்வாறாயினும் ஒளியிலேயே இருப்பார்கள். அங்கே பசி போன்ற கேள்வியே இருக்க மாட்டாது. அங்கே அவர்கள் உண்பதற்குப் பலவற்றைப் பெறுகின்றார்கள். இங்கே இப்பொழுது காரிருள் சூழ்ந்துள்ளது. இவ்வுலகம் மிகவும் அழுக்கடைந்து உள்ளது! ஆத்மாக்கள் அனைவரது துங்களும் மங்கலாகியுள்ளன. துங்களாகிய நீங்களே அதிகபட்சம் மங்கலாகி உள்ளீர்கள். தந்தை குறிப்பாக உங்களுக்காகவே வருகின்றார். துங்களாகிய நீங்கள் மங்கலாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் எங்கிருந்து மின்சக்தியைப் பெற முடியும்? மின்னோட்டத்தைத் தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே பெற முடியும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் மிகவும் சக்திவாய்ந்த மின்னோட்டத்தைப் பெற்றால், மேலும் பலரின் ஒளி சக்திமிக்கதாகும். ஆகையால், நீங்கள் இப்பொழுது பாரிய இயந்திரத்திலிருந்தே மின்சக்தியைப் பெற வேண்டும். மும்பாய் போன்ற நகரங்களில் எத்தனை மனிதர்கள் வாழ்கின்றார்கள் என்று பாருங்கள். எனவே அதிகளவு மின்சக்தி தேவையாகும். பாரிய ஜெனரேட்டர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் இதுவோ எல்லையற்ற விடயமாகும். உலகம் முழுவதிலும் உள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரது துங்களும் மங்கலாகி உள்ளன. அவற்றிற்கு மின் கொடுக்கப்பட வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் இணைப்பதே பிரதான விடயம். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். அவர் அத்தகையதொரு மகத்துவமான தந்தை. உலகில் உள்ள தூய்மையற்ற மனிதர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்ற பரமதந்தை அனைவரது துங்களையும் ஏற்றுவதற்காகவே வந்துள்ளார். உலகில் உள்ள மனிதர்கள் அனைவரதும் துங்களை அவர் ஏற்றுகின்றார். தந்தை யார் என்பதையோ, அவர் எவ்வாறு அனைவரதும் ஒளியை ஏற்றுகின்றார் என்பதையோ எவரும் அறியார். அவர் ஒளி வடிவமானவர் என்று மக்கள் கூறுகின்றனர், பின்னர் அவர் சர்வவியாபி என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அனைவரது ஒளியும் அணைந்திருப்பதால், அவர்கள் ஒளி வடிவத்தைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். மக்கள் அநாதியான ஒளியின் காட்சியையும் காண்கின்றார்கள். எவ்வாறு அர்ஜுனன் சக்திமிகுந்த மின்னைக் கொண்ட அதிகளவு பேரோளியைத் தன்னால் சகிக்க முடியவில்லை என்று கூறினான் என்று அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என்பதை நீங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆத்மாக்கள்

மேலிருந்தே கழிநங்கி இங்கு வருகின்றார்கள். முதலில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள். அவர்களிடம்; சக்தி (மின்) உள்ளதுடன், சதோபிரதானாகவும் இருக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாக வேண்டும். அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுது, தந்தையாகிய கடவுளைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: வந்து எங்களுக்கு விடுதலையளியுங்கள்! எங்களுக்குத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையளியுங்கள்! விடுதலை அளிக்கப்பட்டிருப்பது தூய்மையாக்கப்படுவதிலிருந்து வேறான விடயமாகும். அவர்களை நிச்சயமாக வேறு எவரோ தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியுள்ளதாலேயே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, வந்து எங்களுக்கு விடுதலையளித்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்களை இங்கிருந்து அமைதிதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! எங்களுக்கு அமைதிக்கான ஆசுவாதத்தை அருளுங்கள்;! இங்கே எவருமே அமைதியாக இருக்க முடியாது. அமைதி தாமத்தில் மாத்திரமே அமைதி உள்ளது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சத்தியயுகத்தில், ஒரு தர்மமும், ஓர் இராச்சியமுமே உள்ளன. ஆகையால் அங்கே அமைதி உள்ளது; அங்கே எந்தக் குழப்பங்களும் இருக்க மாட்டாது. இங்கே அமைதியின்மையினால் மக்கள் விரக்தியடைந்துள்ளார்கள். ஒரே குடும்பத்தினரின் மத்தியிலும் அதிகளவு சண்டை உள்ளது. கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் இடையே சண்டை இடம்பெற்றால், தாய், தந்தை, குழந்தைகள், சகோதர, சகோதரிகள் அனைவருமே விரக்தியடைகின்றார்கள். அமைதியற்ற மனிதர்கள் அசுர சுபாவத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எனவே அவர்கள் எங்கு சென்றாலும் அமைதியின்மையைப் பரப்புகின்றார்கள். சத்தியயுகமே சந்தோஷ உலகம் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். அந்தத் தாமத்தில், அமைதி, சந்தோஷம் இரண்டுமே உள்ளன. பரந்தாமத்தில், அமைதி மாத்திரமே உள்ளது. அந்த இடம் இனிய மௌன வர்டு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. முக்திதாமத்திற்குச் செல்ல விரும்புகின்றவர்களிடம் விளங்கப்படுத்துங்கள்: நூங்கள் முக்தியை விரும்புவதால், ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். முக்தியின் பின்னர், நிச்சயமாக ஜீவன்முக்தி உள்ளது. முதலில் நூங்கள் சுதந்திரமாக வாழ வேண்டும். பின்னர் நூங்கள் பந்தன வாழ்க்கையை வாழ்கின்றீர்கள்: அது அரை அரைவாசியாகும். நூங்கள் நிச்சயமாகச் சதோபிரதான், சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். இறுதியில் வந்து, ஒரேயொரு பிறவிகளை மாத்திரம் எடுப்பவர்கள் என்ன சந்தோஷத்தை அல்லது துன்பத்தை அனுபவம் செய்வார்கள்? நூங்களே முழுமையான சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் எத்தனை பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்திலும், எத்தனை பிறவிகளுக்குத் துன்பத்திலும் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஏனைய சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்களால் புதிய உலகிற்குள் பிரவேசிக்க முடியாது என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள்; அவர்களது பாகங்கள் பின்னரே உள்ளன. பௌத்தர்களது தேசமும், கிறிஸ்தவர்களது தேசமும் புதியதாக இருப்பதைப் போன்று, அது புதிய தேசமாக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு அது புதிய உலகம் போன்றுள்ளது. அவர்களும் தமது சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். விருட்சத்தின் படத்திலும் அதேவிடயமே சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. படிப்படியாக அது வளர்ந்து, விரிவடைகின்றது. முதலில் தோன்றுபவர்களும் இங்கே கழேயே இருக்க வேண்டும். புதிய இலைகள் எவ்வாறு வெளிவருகின்றன என்பதை நூங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். சிறிய பச்சை இலைகள்; முதலில் தோன்றிய பின்னர், பூக்கள் வெளித்தோன்றுகின்றன. ஒரு புதிய மரம் முதலில் மிகவும் சிறியதாக இருக்கின்றது. விதையொன்று விதைக்கப்பட்ட பின்னர், புதிய தாவரம் மிகவும் கவனமாகப் பராமரிக்கப்பட வேண்டும். அல்லது அவை பட்டும் போய்விடும். நூங்கள் சரியான பராமரிப்பைக் கொடுக்காதிருந்தால், அவை உக்கி, பட்டுவிடும். தந்தை வந்து மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகத் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பலரும் சித்தியடைவதில்லை. குழந்தைகள் தமது ஸ்திதிக்கு ஏற்பவே தந்தையிடமிருந்து அன்பைப் பெறுகின்றார்கள். சில குழந்தைகளுக்கு வெளிப்படையாக அன்பைக் காட்ட வேண்டும். சில குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நான் சித்தியெய்தவில்லை. நான் தூய்மையற்றவராகி விட்டேன். இப்பொழுது, அத்தகைய குழந்தைகளையிட்டு எவரால் அக்கறை கொள்ள முடியும்? அவர்களால் தந்தையின் இதயத்தில் இடம்பிடிக்க முடியாது. தூய ஆத்மாக்களுக்கு மாத்திரமே தந்தையால் இந்த ஆஸ்தியை வழங்க முடியும். முதலில், உங்கள்; செய்திகள் பற்றி உங்கள் ஒவ்வொருவரிடம் இருந்தும் வினவப்படுகின்றது. பின்னர் உங்கள் அட்டவணை சோதிக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் பெறும் அன்பும் உங்கள் ஸ்திதிக்கேற்பவே உள்ளது. சிலருக்குப்

பெயரளவில் அன்பு காட்டப்படுகின்றது, ஆனால் அவரால் சேவை செய்ய முடியாது விட்டால், அவர் முற்றிலும் ஒரு “புத்து” என்பது புரிந்துகொள்ளப்படும். அவரையிட்டு அக்கறை உள்ளது. அறியாமைப் பாதையில் ஒருவரது மகன் நல்ல வருமானத்தை ஈட்டினால், அவருடைய தந்தை அவர் மூது பெருமளவு அன்பு வைத்திருப்பார். எனினும் அவர் நல்ல வருமானம் ஈட்டாதவராக இருந்தால், அந்தளவிற்கு அவரின் தந்தை அவர் மூது அன்பு வைத்திருக்க மாட்டார். இங்கும் அவ்வாறே. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வெளியில் உள்ளவர்களுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். மக்கள் எச் சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களாயினும், அவர்களுக்கும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தையே முக்தியளிப்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நூங்கள் முக்தியளிப்பவரின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுத்து, வழிகாட்டியார் என்று அவர்களிடம் கூறுங்கள். பரமதந்தையான கடவுள், அனைவருக்கும் விடுதலை அளிக்கவே வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் மிகவும் தூய்மையற்றவர் ஆகிவிட்டீர்கள். சிறிதளவு தூய்மையேனும் எஞ்சியிருக்கவில்லை. இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! தந்தை எப்பொழுதும் தூய்மையானவர். ஏனைய அனைவரும் நிச்சயமாகத் தூய்மையானவரிலிருந்து தூய்மையற்றவராக மாறுகின்றார்கள்; மறுபிறவி எடுக்கும்பொழுது அவர்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகின்றார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். ஆகையாலேயே தந்தை உங்களுக்கு ஆலோசனை கொடுக்கின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்தால், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்! மரணம் உங்கள் முன்னிலையில் நிற்கின்றது. இது இப்பொழுது பழைய உலகின் இறுதியாகும். இதுவே சுவர்க்கம் என்று நம்பும் வகையில், சிலரிடம் அதிகளவில் மாயையின் பகட்டு உள்ளது. நூங்கள் பார்க்கின்ற விமானங்கள், மின்சாரம் போன்ற அனைத்தும் மாயையின் பகட்டே. அவை அனைத்தும் முடிவடையும். பின்னர் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படும். மின்சாரம் போன்றன சத்தியயுகத்திலும் இருக்கின்றது. இவை யாவும் எவ்வாறு சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றன? அந்தத் திறமைகள் உடைய அனைவருமே நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். நல்ல திறன்கள் உடைய தொழிலாளர்கள் வருவார்கள். அவர்கள் இராஜ குடும்பத்தில் ஒருவராக மாட்டார்கள், அவர்கள் குறைந்தபட்சம் பிரஜைகளில் ஒருவராக இருப்பார்கள். இந்த ஆக்கத்திறனைக் கற்ற மிகவும் சிறந்த பொறியியலாளர்களும் வருவார்கள். இந்த நாகரீகம் அனைத்தும் வெளிநாடுகளிலிருந்து தொடர்ந்தும் வருகின்றது. ஆகவே வெளிநாட்டில் உள்ளவர்களுக்கும் நூங்கள் சிவபாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! யோகத்தில் இருப்பதற்கும் நூங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதிலேயே மாயையின் புயல்கள் பல வருகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! இது நல்ல விடயம். கிறிஸ்துவம் அவரின் படைப்பே. பரமாத்மா மாத்திரமே படைப்பவர்;. ஏனைய அனைவரும் படைப்பின் பகுதிகளே. படைப்பவரிடமிருந்து மாத்திரமே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது. இந்த நல்ல கருத்துக்கள் அனைத்தையும் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். அனைவரையும் வேதனையில் இருந்து விடுவிப்பதே தந்தையின் பிரதான பணியாகும். அவர் அமைதி தாமத்தினதும், சந்தோஷ தாமத்தினதும் வாயில்களைத் திறக்கின்றார். மக்கள் அவரைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ முக்தியளிப்பவரே! எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, அமைதிதாமத்திற்கும் சந்தோஷதாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்லுங்கள். நாங்கள் எங்களுடைய சந்தோஷ உலகில் இருக்கும்பொழுது, ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் இருக்கின்றார்கள். தந்தையால் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தின் வாசலைத் திறக்க முடியும். அவர் திறக்கின்ற ஒரு வாசல் புதிய உலகிற்குரியது. மற்றையது மௌன தாமத்திற்கானது. தூய்மையற்றவர்களாகியுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை இந்த ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இந்த முயற்சியைச் செய்பவர்கள் தமது சொந்த சமயத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். நூங்கள் முயற்சி செய்யாவிட்டால் குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். நல்ல கருத்துக்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். அவை தேவை ஏற்படும்பொழுது, உங்களுக்குப் பயன்படும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: சிவபாபாவின் தொழில் பற்றி நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். மக்கள் பின்னர் பதிலளிக்கின்றார்கள்: கடவுளாகிய தந்தை சிவனின் தொழில் என்னவென்று எங்களுக்குக் கூறுவதற்கு நூங்கள் யார்? அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: ஆத்மாக்கள் என்ற ரீதியில் நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே. பின்னர் அவரே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பைப் படைக்கின்றார். ஆகவே நாங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றோம். முக்தியளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் என்று

அழைக்கப்படுகின்ற, ஒரேயொரு தந்தையாகிய கடவுளின் தொழில் என்னவென்று நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். நிச்சயமாகத் தந்தையாகிய கடவுளே இதனை எங்களுக்குக் கூறினார். ஆகையால் எங்களால் உங்களிடமும் இதனைக் கூற முடியும். மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துகின்றார்! ஆத்மாக்கள் சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரங்கள் போன்றவர்கள் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்தவும் வேண்டும். ஒருவரின் பௌதீகக் கண்களால் ஆத்மாக்களைப் பார்க்க முடியாது; ஆத்மாக்களைத் தெய்வீகக் காட்சிகளினால் மாத்திரமே பார்க்க முடியும். ஆத்மாக்கள் ஒளிப்புள்ளிகளே. ஆத்மாவைப் பார்ப்பதால் எந்த நன்மையும் இல்லை. தந்தையும் ஒளிப்புள்ளியே. ஆனால் அவர் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பார்ப்பதற்கு ஒரேமாதிரியானவர்கள். ஆனால் அவர் ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் மிக்கவரும், முக்தியளிப்பவரும், வழிகாட்டியுமான பரம் ஆவார். அவர் அதிகளவில் போற்றப்பட வேண்டும். தந்தை நிச்சயமாக இங்கே வரவேண்டும். அப்பொழுதே அவரால் உங்களைத் தன்னுடன் மீண்டும் அழைத்துச் செல்ல முடியும். அவர் வந்து உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் சின்னஞ்சிறியவர்கள் என்றும், அவரும் அவர்களைப் போன்றே சின்னஞ்சிறியவர் என்றும் தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவர் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக நிச்சயமாக ஒரு சரூபத்தில் அவதரிக்க வேண்டும். நான் வந்து இந்த ஆத்மாவிற்கு அருகில் அமர்கின்றேன். எனக்குள் சக்தி உள்ளது. நான் புலனங்கங்களைப் பெற்றதும், நான் அதிபதியாகி விடுகின்றேன். நான் இங்கே அமர்ந்திருந்து இந்த அங்கங்களினூடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். இவர் ஆதாம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஆதாமே முதல் மனிதராவார். மனிதர்களின் வம்சாவழி விருட்சம் உள்ளது. அவர் தாயாகவும், தந்தையாகவும் ஆகுகின்றார். இவரின் மூலமே பின்னர் படைப்பு இடம்பெறுகின்றது. இவரே மிகவும் பழைமையானவர்;. இவர் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். இல்லையேல் பிரம்மா எங்கிருந்து வர முடியும்? பிரம்மாவின் தந்தையின் பெயரை எவரேனும் உங்களுக்குக் கூற முடியுமா? பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் நிச்சயமாக எவரோ ஒருவரின் படைப்புக்களே. படைப்பவர் ஒருவரே உள்ளார். படைப்பவரான தந்தை இவரைத் தத்தெடுத்துள்ளார். சிறு குழந்தைகள் இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவார்களாயின், மக்கள் சிந்திப்பார்கள்: இந்த ஞானம் மிகவும் மகத்துவமானது. இந்த ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகக் கிரகிக்கின்ற குழந்தைகளே மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் கொட்டாவி விடுவதில்லை. எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாத ஒருவரே தொடர்ந்தும் கொட்டாவி விடுகின்றார். இங்கே நீங்கள் ஒருபொழுதும் கொட்டாவி விடக்கூடாது. வருமானத்தை ஈட்டுகின்ற நேரத்தில் ஒருவர் ஒருபொழுதும் கொட்டாவி விடமாட்டார். வாடிக்கையாளர்கள் இல்லாதபொழுது, வியாபாரம் குறைவாக இருப்பதால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் கொட்டாவி விடுகின்றார்கள். இங்கும், சிலர் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பதில்லை. தங்களுடைய சரூப ஊர்வல காரணமாக சிலர் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை; அவர்களால் ஆத்ம ஊர்வலன் அமர்ந்திருக்க முடிவதில்லை. அவர்கள் வெளி உலகைப் பற்றியே தொடர்ந்தும் சிந்திக்கின்றார்கள். அவர்களால் கருத்துக்களையேனும் குறித்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. கூர்மையான புத்தியுடையவர்கள் கருத்துக்களை உடனடியாகவே குறித்துக் கொள்கின்றார்கள்: இந்தக் கருத்து மிகவும் நல்லது. ஓர் ஆசிரியரால் மாணவர்களின் நடத்தையை அவதானிக்க முடியும். ஒரு விவேகமான ஆசிரியரின் கண்கள் எங்கும் இருக்கின்றன. ஆகையாலேயே அவரால் அக்கல்விக்கான சான்றிதழை வழங்க முடிகின்றது. நற்பண்புகளுக்கான சான்றிதழ்களும் உள்ளன. சமூகமளிப்பவர்களினதும், சமூகமளிக்காதவர்களினதும் பதிவேடும் உள்ளது. இங்கு வந்துள்ள உங்களில் சிலருக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. கிரகிப்பது என்பதே இல்லை. சிலர் கூறுகின்றார்கள்: எனது புத்தி மந்தமாக இருப்பதால் என்னால் எதனையும் கிரகிக்க முடிவதில்லை. அதற்கு பாபாவினால் என்ன செய்ய முடியும்? அது உங்கள் கர்மக் கணக்கு. ஒரேயளவு முயற்சி செய்வதற்கே தந்தை அனைவரையும் தூண்டுகின்றார். உங்கள் பாக்கியத்தில் அது இல்லாதிருந்தால் அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? ஒரு பாடசாலையிலும், சிலர் சித்தியடைகின்றார்கள், சிலர் சித்தியடைவதில்லை. இது எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே கற்பிக்கக்கூடிய, ஓர் எல்லையற்ற கல்வியாகும். கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்களை ஏனைய சமயத்தினர் புரிந்துகொள்வதில்லை. அந்த தேசத்திற்கு (நாடு) ஏற்ப நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முதலில் அதிமேலான தந்தையின் அறிமுகத்தையும், அவரே முக்தியளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் என்ற அறிமுகத்தையும் கொடுங்கள். சுவர்க்கத்தில் விகாரங்கள் இருப்பதில்லை. தற்பொழுது இது அசுர

இராச்சியம். இந்த உலகம் பழையது. இதனைச் சத்தியயுக உலகம் என்று அழைக்க முடியாது. இந்த உலகம் புதியதாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது. சேவை செய்ய ஆர்வமுள்ள குழந்தைகள் கருத்துக்களைக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இக் கல்வியின் மூலம் அதிகளவு வருமானம் ஈட்ட வேண்டியுள்ளது. ஆகையால் அந்த வருமானத்தை மிகவும் சந்தோஷத்துடன் ஈட்டுங்கள். கற்கும்பொழுது என்றுமே கொட்டாவி விடாதீர்கள். உங்கள் புத்தியின் யோசனையை வேறு எங்கேனும் அலைய விடாதீர்கள். ஞானக் கருத்துக்களைக் குறித்துத் தொடர்ந்தும் அவற்றைக் கிரகியுங்கள்.
2. தூய்மையாகி, தந்தையின் இதயத்திலிருந்து அன்பைப் பெறுவதற்கு ஓர் உரிமையைக் கோருங்கள். சேவையில் திறமைசாலிகள் ஆகுவீர்கள். சிறந்த வருமானத்தை ஈட்டுவதுடன், அதனை ஏனையோரும் செய்யத் தூண்டுவீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் மாயையை வென்ற, வெற்றியாளராகி, உங்களுக்கு நன்மையளிப்பதுடன், பிறரையும் ஈடேற்றுவீர்களாக.

தற்பொழுது உங்களுக்கு நன்மை செய்வதிலேயே பெருமளவு நேரம் செலவிடப்படுகின்றது. இப்பொழுது, பிறரை ஈடேற்றுவவர் ஆகுவீர்கள். மாயையை வென்றவர் ஆகுவதுடன், அனைத்துப் பொக்கிஷங்களையும் அருள்பவராகவும் ஆகுவீர்கள், அதாவது, ஒவ்வொரு பொக்கிஷத்தையும் பயன்படுத்துங்கள். ஒத்துழைப்பு கொடுக்கும்பொழுது, சந்தோஷம், சக்திகள், ஞானம், தெய்வீகக் குணங்கள் ஆகிய பொக்கிஷங்களையும் பகிர்ந்து கொண்டு, அதிகரியுங்கள். இப்பொழுது, ஓர் அருள்பவரின் ஸ்திதியை நீங்கள் அனுபவம் செய்யும்பொழுது, அதாவது, நீங்கள் பிறரை ஈடேற்றுவவர் ஆகும்பொழுது, பல பிறவிகளுக்கு உலக இராச்சியத்திற்கான ஓர் உரிமையைக் கோருவீர்கள்.

சுலோகம்: ஓர் உலக உபகாரி ஆகுவதற்கு, சதா காலத்திற்குமாக உங்கள் பலவீனங்கள் அனைத்திற்கும் விடை கொடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இதுவே உங்களின் அதிபெறுமதிமிக்க நேரம் ஆகும். இந்த நேரத்தில், நீங்கள் தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உதவியாளர்கள் ஆகும் குழந்தைகள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றனர்.

கேள்வி: சேவாதாரிக் குழந்தைகள் எந்த சாக்குப்போக்குகளைக் உருவாக்கக் கூடாது?

பதில்: சேவாதாரிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபோதும் சாக்குப்போக்கை உருவாக்கக்கூடாது: பாபா, இங்கு குளிராக இருக்கிறது அல்லது இங்கு வெப்பமாக இருக்கிறது, அதனால் என்னால் இங்கு சேவை செய்ய முடியாது. சிறிது குளிராகவோ அல்லது சிறிது வெப்பமாகவோ இருக்கும் போது பலவீனம் ஆகாதீர்கள். நீங்கள் எதையும் சகிக்கமுடியாதவர்களாக இருக்கக்கூடாது. இத் துன்ப பூமியில் நீங்கள் இன்பம் துன்பம், வெப்பம் குளிர், புகழ்ச்சி இகழ்ச்சி அனைத்தையும் சகிக்கக்கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஒருபொழுதும் சாக்குப்போக்குகளை உருவாக்காதீர்கள்.

பாடல்: ஓ மனமே பொறுமையுடன் இரு, உனது சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன.

ஓம் சாந்தி. சந்தோஷம், துன்பம் என்றால் என்ன என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும். இந்த வாழ்க்கையில் நீங்கள் எப்பொழுது சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள், எப்பொழுது துன்பத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். இது இப்பொழுது துன்ப உலகமாகும். நீங்கள் இன்பம் துன்பம், புகழ்ச்சி இகழ்ச்சி, அனைத்தையும் இன்னும் ஒரு குறுகிய காலத்திற்குச் சகித்துக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அவை அனைத்திற்கும் அப்பால் செல்ல வேண்டும். உங்களிற் சிவர் சிறிது வெப்பத்தை உணரும் போது, நான் குளிர்மையான இடத்திற்குச் செல்ல விரும்புகிறேன் எனக் கூறுகின்றீர்கள்;. இப்பொழுது, குளிராகவோ அல்லது வெப்பமாகவோ இருந்தாலும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். இப்பொழுதுள்ள இச் சிறு அசௌகரியம் புதியதல்ல. இது துன்ப பூமியாகும். சந்தோஷ பூமிக்குச் செல்வதற்கு, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது முழுமையான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். இது உங்களது அதிபெறுமதிவாய்ந்த நேரமாகும். சாக்குப்போக்குகளை உருவாக்க முடியாது. தந்தை சேவாதாரிக் குழந்தைகளுடன் பேசுகிறார். எவ்வாறு சேவை செய்வது என்று தெரியாத குழந்தைகளால் எப் பயனும் இல்லை. பாரதத்தை மாத்திரமல்லாது, முழு உலகையும் சந்தோஷபூமி ஆக்குவதற்காகவே தந்தை இங்கு வந்துள்ளார். ஆகவே, பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆக வேண்டும். தந்தை வந்துள்ளார், ஆகையால் நீங்கள் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம், இப்பொழுது நரகமாக உள்ளது. அது மீண்டும் சுவர்க்கமாக்கப்பட வேண்டும். இதுவும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். சத்திய யுகம் தூய அரசர்களின் இராச்சியமாகும். அவர்கள் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். பின்னர் அவர்கள் தூய்மையற்ற அரசர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் கடவுளின் பெயரால் தானம் செய்வதன் மூலம் அவர்கள் சத்தியைப் பெறுகின்றனர். தற்பொழுது மக்களின் அரசாங்கமே உள்ளது. அவர்களால் பாரதத்திற்குச் சேவை செய்ய முடியாது. ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே பாரதத்திற்கும், முழு உலகிற்கும் சேவை செய்கிறார். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது எனது உதவியாளர்கள் ஆகுவீர்கள். அவர் அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆதம் உணர்வில் இருக்கும் குழந்தைகள் அவரைப் புரிந்து கொள்கின்றனர். எவ்வாறு சரூர உணர்வுடைய குழந்தைகளால் அவருக்கு உதவ முடியும்? அவர்கள் மாயையின் சங்கிலியில் சிக்கியுள்ளார்கள். அனைவரும் மாயையின் சங்கிலிகளிலிருந்தும், குருமாரர்களின் சங்கிலியிலிருந்தும் விடுதலை அடைவதற்கான வழிகாட்டல்களைத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். இது உங்கள் வியாபாரம். தந்தை கூறுகிறார்: எனக்கு மிக நன்றாக உதவி செய்பவர்கள் சிறந்த அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். தந்தையே நேரடியாகக் கூறுகிறார்: நான் சாதாரணமாக இருப்பதனால் நான் யார் என்பதையோ அல்லது நான் எவ்வாறானவர் என்பதையோ மிகச்சரியாக எவரும் அறியார். தந்தை எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர்களுக்கு இது தெரியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உலக

அதிபதிகளாக இருந்தனர் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் எவ்வாறு அந்த இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பதையும், பின்னர் அதனை எவ்வாறு இழந்தார்கள் என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மக்களது புத்தி முற்றிலும் சூழ்ந்துள்ளது. அனைவரது புத்தியிலும் உள்ள பூட்டைத் திறப்பதற்கும், அனைவரது புத்தியையும் கல்லிலிருந்து வைரமாக மாற்றுவதற்கும் இப்பொழுது தந்தை வந்துள்ளார். பாபா கூறுகின்றார்: இப்பொழுது எனது உதவியாளர்கள் ஆகுவார்கள். மக்கள் கடவுளின் உதவியாளர்கள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களே கடவுளின் உதவியாளர்கள் ஆகுவதில்லை. கடவுள் யாரைத் தூய்மையாக்குகின்றாரோ, அவர்களே தங்களைப் போல் பிறரையும் தூய்மையாக்க வேண்டும் என்று கடவுள் கூறுகிறார். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! உங்களைத் தூய்மைச் சுவர்க்க வாசிகளாக ஆக்குவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். இது மரண பூமி என்பதைப் பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எங்காவது அமர்ந்திருக்கும் போது மக்கள் திடீரென மரணித்து விடுகின்றனர். ஆகவே அவ்வாறு நடப்பதற்கு முன்னர், ஏன் நான்கள் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோரி, எங்களது எதிர்காலத்தை உருவாக்குவதற்கான முயற்சியைச் செய்யக்கூடாது? மக்கள் தங்கள் ஓய்வு ஸ்திதியை அடையும் போது, பக்தி செய்வதில் தங்களை ஈடுபடுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என நம்புகின்றனர். அவர்கள் தங்கள் ஓய்வு ஸ்தியை அடையும் காலம் வரை, அவர்கள் பெருமளவு பணம் போன்றவற்றைச் சம்பாதிக்கின்றனர். இது இப்பொழுது உங்கள் அனைவரினதும் ஓய்வு ஸ்திதி ஆகும். ஆகவே நூங்கள் ஏன் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகக்கூடாது? நூங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா என உங்கள் இதயத்திடம் வினவுங்கள். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகள் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள்; அவர்கள் மிக நல்ல முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள். யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம், உங்களால் சேவை செய்ய முடியும். நினைவுச் சக்தியின் மூலம் நூங்கள் முழு உலகையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். நூங்கள் முழு உலகையும் தூய்மையாக்குவதற்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களுக்கு நிச்சயமாக ஒரு தூய்மை உலகம் தேவைப்படுகின்றது. ஆகையால், பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. இப்பொழுது அனைவரிடமும், கூறுங்கள்: சரூர உணர்வைத் துறந்திடுங்கள்! ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அனைவருமே அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோரும், ஒரேயொருவரே பரமாத்மா, அவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அருள்கின்றார் என்பதைக் கூறுவதற்கு, அவர்கள் ஒரு விரலை மேலே சுட்டிக் காட்டி சமிக்ஞை செய்கின்றார்கள். மக்கள் கடவுளை அல்லது பரமாத்மாவைப் பற்றிப் பேசிய போதிலும், அவர்களில் எவருக்குமே அவரைத் தெரியாது. சிலர் கணேசரைத் (யானைக் கடவுள்) தொடர்ந்தும் நினைவு செய்கின்றார்கள், சிலர் அனுமனை (குரங்குக் கடவுள்) நினைவு செய்கின்றார்கள், சிலரோ தங்கள் சொந்தக் குருவை நினைவு செய்கின்றார்கள். அவை அனைத்துமே பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பக்தி மார்க்கம் அரைக்கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. பெரிய ரிஷிகளும் முனிவர்களும் “நேற்றி, நேற்றி (இதுவும் அல்ல, அதுவும் அல்ல) எங்களுக்குப் படைப்பவரையும் தெரியாது, படைப்பையும் தெரியாது” என்று கூறி வருகின்றார்கள்: தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்கள் திரிகாலதரிசிகள் (முக்காலமும் அறிந்தவர்கள்) அல்ல. ஒரேயொருவரே ஞானக்கடலான, விதையாவார். அவர் பாரதத்திற்கே வருகின்றார். மக்கள் சிவஜெயந்தியையும்; (சிவனின் பிறப்பு), கஃதை ஜெயந்தியையும் (கஃதையின் பிறப்பு) கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆனால், அவர்களுக்கு சிவனைத் தெரியாது. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரான ஞானக்கடல் ஆவேன். இவ்வாறாகக் கிருஷ்ணரையிட்டு எவருமே கூற மாட்டார்கள். ‘கஃதையின் கடவுள் யார்?’ என்ற படம் மிகவும் சிறந்ததாகும். குழந்தைகள் அனைவரதும் நன்மைக்காகவே தந்தை இப்படங்கள் அனைத்தையும் உருவாக்கியுள்ளார். சிவபாபாவின் முழுமையான புகழை எழுதுங்கள். அனைத்தும் இதிலேயே தங்கியுள்ளது. மேல் இருந்து கஃதே வருகின்ற அனைவருமே தூய்மையானவர்கள். தூய்மையாகாமல் எவராலும் வூடு திரும்ப முடியாது. தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். அது ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் வசிப்பிடமான, தூய்மை உலகமாகும். இங்கே உங்கள் பாகங்களை நடிக்கும் போது, நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அதிதூய்மையானவர்களாக இருந்தவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். தேவ தர்மத்தின் அனைத்துப் பெயரும் சுவடும் மறைந்து விட்டது. தேவ தர்மத்தின் பெயர் இந்துசமயம் என்று

மாற்றப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோரி, பின்னர் அதனை இழக்கின்றார்கள். இது தோல்வியையும் வெற்றியையும் பற்றிய நாடகம் ஆகும். மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படுபவர்கள் அனைத்தினாலும் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். மாயையை வெற்றி கொள்பவர்கள் அனைத்தையும் வெற்றி கொள்கின்றார்கள். இராவணனின் பெரியளவு கொடும்பாவியைத் தயாரிப்பதற்கு மக்கள் அதிகளவு பணத்தைச் செலவு செய்கின்றார்கள். பின்னர் அதனை ஒரேநாளில் அழித்து விடுகின்றார்கள். அவனே எதிரியாவான், இல்லையா? அது பொம்மைகளுடன் விளையாடுவதைப் போன்றதாகும். அவர்கள் சிவபாபாவின் ஓர் உருவத்தையும் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் அதனை வழிபட்ட பின்னர், அதனை உடைத்து விடுகின்றார்கள். அவ்வாறே, அவர்கள் தேவர்களது உருவங்களையும் உருவாக்கி, பின்னர் அவற்றை மூழ்கடித்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற வரலாற்றையும், புவியியலைப் பற்றியும், எவ்வாறு இவ்வுலகச் சக்கரம் சுழல்கின்றது என்பதையும் அறிவார்கள். வேறு எவருக்குமே சத்திய, திரேதாயுகங்களைப் பற்றித் தெரியாது. அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள தேவர்களின் விக்கிரகங்கள் இழிவுபடுத்துபவையாகவே உள்ளன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு, தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற முன்னெச்சரிக்கைகளைப் பின்பற்றுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து உணவைத் தயாரியுங்கள். அதனை உண்ணும் போதும் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். தந்தையே கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்தால் நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். தந்தையும் மூண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். நூங்கள் இப்பொழுது முழுமையாக உலக அதிபதிகள் ஆக வேண்டும். தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள்; தந்தையை மாத்திரம் பின்பற்றுவதாக இருக்கக்கூடாது. சந்நியாசிகள் தாங்கள் அனைவருமே தந்தை என்று கூறுகின்றனர். ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று கூறுவதன் மூலம் இதனைக் கூறுகின்றனர். அது பிழையாகும். இங்கே தாய், தந்தை இருவரும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். ‘தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள்’ என்ற கூற்று இவ்விடத்தையே குறிப்பிடுகின்றது. உலக அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள் என்றும், இப்பொழுது அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகி விட்டார்கள் என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நாங்களும் அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, அந்த அந்தஸ்தை அடைகின்றோம். அவர் இவரினாடாக வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். நாங்கள் அவற்றைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்களில் சிலர் அவற்றைப் பின்பற்றுவதில்லை, எனினும் ‘பாபா, பாபா’ என்று கூறுவதன் மூலம் உங்கள் வாய்களை இனிமையாக்கிக் கொள்கின்றீர்கள். அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுபவர்கள் மாத்திரமே தகுதியான குழந்தைகள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். மம்மாவையும் பாபாவையும் பின்பற்றுவதன் மூலம், நூங்கள் இராச்சியத்திற்குள் பிரவேசிப்பீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இது புரிந்துகொள்வதற்கான விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவ்வளவே! 84 பிறவிகளை எடுக்கும் போது, அவர்கள் எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதையும், அவர்கள் இப்பொழுது மூண்டும் தூய்மையாக வேண்டும் என்பதையும் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நூங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். அதிகளவு நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்களே முதலில் புதிய உலகிற்குச் செல்வார்கள். நூங்கள் பிறரையும் உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்க வேண்டும். கண்காட்சிகளுக்கு மம்மாவும் பாபாவும் சென்று விளங்கப்படுத்த முடியாது. வெளிநாட்டிலிருந்து ஒரு முக்கிய விருந்தாளி வரும் போது, வந்தவர் யார் என்பதைப் பார்ப்பதற்கு அதிகளவினர் ஒன்று கூடுகின்றனர். இவர் மிகவும் மறைமுகமானவர் ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் சரூரத்தின் மூலம் பேசுகின்றேன். நான் இக் குழந்தைக்குப் பொறுப்பாவேன். சிவபாபாவே உங்களுடன் உரையாடி, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்றே நூங்கள் எப்பொழுதும் கருத வேண்டும். நூங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரம் பார்க்க வேண்டும், இவரை அல்ல. உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதி, பரமாத்மாவான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா. ஓர் ஆத்மாவில் அவரது முழுப் பாகமும் உள்ளது. இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் சுழற்றுங்கள். உங்கள் புத்தியில் உலக விடயங்கள் மாத்திரமே இருந்தால், நூங்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர்கள் முற்றிலும் சரூழிந்தவர்கள்;. எவ்வாறாயினும் அத்தகையவர்களுக்கும்

நன்மையளிக்க வேண்டும். அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றாலும், ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர மாட்டார்கள். அவர்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்து, பின்னர், வீடு திரும்புவார்கள். நங்கள் எவ்வாறு ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியும் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். முதலில், நங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தை சுழற்றுபவர் ஆகி, பிறரையும் அவ்வாறு செய்யுமாறு செய்யுங்கள். உறுதியான யோகிகள் ஆகி, பிறரையும் அவ்வாறு ஆக்குங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! பின்னர் நங்கள் கூறுகின்றார்கள்: 'பாபா, நாங்கள் மறந்து விடுகின்றோம். உங்களுக்கு வெட்கமாக இல்லையா? உண்மையைப் பேசாத பலரும் உள்ளனர். பலரும் மறந்து விடுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: உங்களிடம் வருகின்றவர்களுக்குத்; தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். 84 பிறவிகளின்; சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைவதால், நாங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். "இராமர் சென்ற போது, இராவணனும் சென்றான்" என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இதன் அர்த்தம் மிகவும் எளிமையானது! இச்சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நிச்சயமாக இராமர், இராவணன் இருவரின் குடும்பங்களும் இருக்கின்றன. அனைவருமே அழிய உள்ளார்கள் என்பதும், வெகுசிலர் மாத்திரமே எஞ்சியிருப்பார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். நங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, நங்கள் எவ்வாறு இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றார்கள் என்பதை அறிவீர்கள். ஆரம்பத்திலேயே உங்களுக்கு அனைத்தும் கூறப்பட மாட்டாது, இல்லையா? அவ்வாறாயின், அது நாடகமாக இருக்க முடியாது. நங்கள் அதனை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்க வேண்டும். நங்கள்; தொடர்ந்தும் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். உலகில் வேறு எவருக்கும் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் தெரியாது. இப்பொழுது நங்கள் வீடு திரும்ப உள்ளீர்கள் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இப்பொழுது நங்கள் இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடைபெறுகின்றீர்கள். பின்னர் நங்கள் உங்கள் சொந்த இராச்சியத்துக்குள் செல்வீர்கள். இன்னமும் சொற்ப நாட்களே உள்ளன. இச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. நங்கள் இச்சக்கரத்தைப் பல தடவைகள் சுற்றி வந்துள்ளீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நங்கள் சிக்கிக் கொண்டிருக்கின்ற கர்ம பந்தனம் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன்; வாழும் போதும், தொடர்ந்தும் அவர்களை மறந்து விடுங்கள். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். மகாபாரத யுத்தத்தின் பின்னரே, சுவர்க்க வாசல்கள்; திறக்கின்றன. இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: "சுவர்க்க வாசல்" என்ற பெயர் மிகவும் நல்லது. இந்த யுத்தங்கள் எப்பொழுதும் இடம்பெறுகின்றன எனச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். அவர்களிடம் வினவுங்கள்: ஏவுகணைகளுடனான யுத்தம் எப்பொழுது இடம்பெற்றது? இந்த ஏவுகணை யுத்தமே இறுதியானதாகும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், இந்த யுத்தம் இடம்பெற்ற போதே, இந்த யாகமும் உருவாக்கப்பட்டது. இப் பழைய உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்பட உள்ளது. புதிய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காகவே நங்கள் இந்த ஆன்மீகக் கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள். ஆன்மீக வியாபாரமே உங்கள் வியாபாரம் ஆகும். பௌதீக ஞானம் உங்களுக்கு எவ்வகையிலும் பயனளிக்கப் போவதில்லை. சமயநூல்களும் கூட உங்களுக்கு எவ்வகையிலும் பயன்றது. ஆகவே, நங்கள் ஏன் உங்களை இந்த வியாபாரத்தில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளக்கூடாது? தந்தை உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். உங்களை எக் கல்வியில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பதைப் பற்றி சிந்தித்துப் பாருங்கள். அம்மக்கள் ஒரு பட்டத்தைப் பெறுவதற்குக் கற்கின்றார்கள். ஆனால் நங்களோ ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகக் கற்கின்றீர்கள். இரவிற்கும் பகலுக்கும் உள்ள வேறுபாடு உள்ளது. அக் கல்விகளின் மூலம் நங்கள் சிறிதளவு நிலக்கடலைகளையேனும் பெறுவீர்களா அல்லது இல்லையா என உங்களுக்குத் தெரியாது. ஒருவர் தனது சரீரத்தை விட்டுச் செல்லும் போது, நிலக்கடலைகளையும் விட்டு செல்கின்றார். இக் கல்வி உங்களுடன் சேர்ந்து வரும். மரணம் உங்கள் தலைமீதே உள்ளது. ஆகையால், அது இடம்பெறும் முன்னர், நங்கள் ஒரு முழு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க வேண்டும். இவ் வருமானத்தைத் தொடர்ந்தும் சம்பாதிக்கும் பொழுது, உலகமும் அழிக்கப்படும். உங்கள் கல்வி முடிவடையும் போது, விநாசம் இடம்பெறும். மனிதர்கள் அனைவரும் தங்கள் கைப்பிடியினுள் சில நிலக்கடலைகளை மாத்திரமே வைத்திருக்கின்றனர் என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் அதனைக் குரங்குகளைப் போன்று பற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நங்கள் இப்பொழுது இரத்தினங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அந்த நிலக்கடலைகள் மூதுள்ள உங்கள் பற்றைத் துறந்து விடுங்கள். அவர்கள் அனைத்தையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளும் போது, அவர்கள் கைப்பிடியளவு

நிலக்கடலைகளை விட்டு விடுவார்கள். இங்குள்ள அனைத்தும் தூசாகப் போகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து, இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் இந்த ஆன்மீகக் கல்வியை கற்று, பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களினால் உங்கள் கரங்களை நிரப்புங்கள். நிலக்கடலைகளைத் துரத்தி செல்வதில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள்.
2. நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. ஆகவே, உங்கள் கர்ம பந்தனங்களில் இருந்து உங்களை விடுவித்துக் கொள்ளுங்கள். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகி, பிறரையும் அவ்வாறு ஆகுங்கள். தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றி, ஓர் இராஜ அந்தஸ்திற்கு உரிமையுடையவர் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: சகல எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளையும் துறந்து, ஓர் உண்மையான தபஸ்ய சொரூபம் ஆகுவார்களாக.

சகல எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளையும் துறந்து, உண்மையான தபஸ்ய சொரூபம் ஆகுங்கள். ஓர் தபஸ்ய சொரூபம் என்றால், ஆசை என்றாலே என்னவென்று அறியாதவர்களாக இருப்பது என்று அர்த்தமாகும். ஏதாவது ஒன்று வேண்டும் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கே அதனைப் பெறுகின்றார்கள், ஆனால் எக்காலத்திற்குமாக இழக்கிறார்கள். தற்காலிகமான ஆசைகள் நாங்கள் தபஸ்விகள் ஆகுவதற்குத் தடையாக இருக்கின்றன. ஆகையால், இப்பொழுது தபஸ்ய சொரூபமாக இருப்பதன் அத்தாட்சியை கொடுங்கள், அதாவது எல்லைக்குட்பட்ட மரியாதை அல்லது கௌரவத்தை துறந்து, பாக்கியத்தை அருள்பவர்கள் ஆகுங்கள். பாக்கியத்தை அருள்பவர்கள் என்ற சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படும் போது, ஏனைய சம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தும் இயல்பாகவே மரணித்து விடும்.

சுலோகம்: செயல்களுக்கான பலனை பெறுவதற்கான சூட்சுமமான ஆசையை கொண்டிருப்பது என்றால் பழுப்பதற்கு முன்னரே பழத்தை உண்பதைப் போன்றதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது, நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். கலியுகம் முடிவடைகின்ற பொழுது, சத்தியயுகம் மூண்டும் ஆரம்பமாகும். இந்த இரகசியங்களை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்.

கேள்வி: தங்கள் பாகங்களை நடிக்கும்போது ஆத்மாக்கள் களைப்படைவற்கான பிரதான காரணம் என்ன?

பதில்: அவர்கள் பெருமளவு பக்தியைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் பல ஆலயங்களைக் கட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் பெருமளவு செல்வத்தைச் செலவழித்துள்ளார்கள். தடுமாறித் திரிந்ததன் மூலம், ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாகி விட்டார்கள். அவர்கள் தமோபிரதானாகியதால் சந்தோஷமற்று இருக்கிறார்கள். மக்கள் ஏதாவதொரு காரணத்தினால் விரக்தி அடையும்போது அவர்கள் களைப்படைகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுடைய களைப்பு அனைத்தையும் அகற்றுவதற்கு வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவருடைய பெயர் என்ன? சிவனாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் இங்கே இருப்பதால், நீங்கள் அனைவரும் இதை மிக நன்றாக நினைவு செய்யவேண்டும். இப்பொழுது இந்த நாடகத்தில் அனைவரது பாகமும் முடிவடைகின்றது. ஒரு நாடகம் முடிவடையவுள்ள பொழுது, தங்கள் பாகங்கள் முடிவடைகின்றன எனவும், பின்னர் தாங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டும் எனவும் நடிகர்கள் அனைவரும் அறிவார்கள். தந்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிந்துணர்வைக் கொடுத்துள்ளார். வேறு எவரும் இந்தப் புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருப்பதில்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களை விவேகிகள் ஆக்கியுள்ளார். குழந்தைகளே, நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை சக்கரம் தொடக்கத்திலிருந்து ஆரம்பமாக வேண்டும். புதிய உலகில் சத்தியயுகம் இருந்தது. இப்பொழுது பழைய உலகில் இது கலியுக இறுதியாகும். தந்தையைக் கண்டுகொண்டுள்ள நீங்கள் மாத்திரமே இவ் விடயங்களை அறிவீர்கள். புதிதாக வருகின்றவர்களுக்கு நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கலியுகத்தின் இறுதியின் பின்னர் சத்தியயுகம் மூண்டும் ஒருமுறை ஆரம்பமாகும்; இங்கிருக்கும்; ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. எனவே மக்கள் பிரளயம் இடம்பெறுகின்றது என நம்புகிறார்கள். எவ்வாறு பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகின்றது என நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பாரத தேசம் அழிவற்றது. தந்தையும் இங்கேயே வருகின்றார். மற்றைய அனைத்துத் தேசங்களும் அழிக்கப்படும். இந்த எண்ணங்கள் வேறு எவரது புத்தியிலும் புகமாட்டாது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது. பின்னர் அது மூண்டும் நடைபெறும். முன்னர் “நாடகம்” என்ற வார்த்தை உங்கள் புத்தியில் இருக்கவில்லை. இது உலக நாடகம், அதில் நாங்கள் அனைவரும் நடிகர்கள் என்று கூற வேண்டும் என்பதற்காகவே அதனைக் கூறினோம். முன்னர் நாங்கள் இதைக் கூறும்போது நாங்கள் எங்களைச் சரூரங்களாகக் கருதினோம். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். அது இனிய வீடாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அந்த அசரூரி உலகில் வசித்தோம். எந்த மனிதரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும் என நீங்கள் அறிவீர்கள். பழைய உலகம் முடிவடைகின்றபோது, பக்தியும் முடிவுக்கு வருகின்றது. யார் முதலில் வருகின்றார்கள் என்றோ அல்லது எவ்வாறு மதங்கள் வரிசைக்கிரமமாக வருகின்றன என்றோ சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை இந்தப் புதிய விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேறு எவராலும் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தையும் ஒரு தடவை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துவதற்கு வருகின்றார். ஞானக்கடலான தந்தை, பழைய உலகம் அழிக்கப்பட்டுப் புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றபோது மாத்திரமே ஒருமுறை வருகின்றார். தந்தையின் நினைவுடன் கூடவே நீங்கள் இந்தச் சக்கரத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். நாடகம் இப்பொழுது

முடிவடைகின்றது, நாங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பவுள்ளோம். எங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றபோது நாங்கள் களைப்படைந்து விட்டோம். நாங்கள் பெருமளவு பணத்தையும் செலவு செய்தோம். பக்தி செய்கையிலேயே நாங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாகி விட்டோம். முழு உலகமும் பழையதாகி விட்டது. நீங்கள் நாடகத்தைப் பழையது என அழைப்பீர்களா? இல்லை; நாடகம் ஒருபோதும் பழையதாகுவதில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் நாடகம் புதிதாக இருக்கின்றது. அது தொடர்கின்றது. எவ்வாறாயினும், உலகமும் பழையதாகி, நடிகர்களும் தமோபிரதானாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், களைப்படைந்தவர்களாகவும் ஆகிவிட்டார்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் களைப்படைய மாட்டீர்கள். அங்கே களைப்படைதல் அல்லது எதைப் பற்றியும் விரக்தியடைதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே பலவகையான விரக்திகளைக் காண வேண்டியுள்ளது. இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட்டவுள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்கள் உறவினர் போன்றோர் எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பாவங்களை அழிக்க வேறு எந்த வழியும் இல்லை. கூதையிலே “மன்மனாபவ” என்ற வார்த்தை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, ஆனால் எவரும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னையும் உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் உலகின்; வாரிசுகளாக, அதாவது, உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அந்த உலக வாரிசுகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகையினால், நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாறுகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு இங்கு வந்துள்ளீர்கள். உங்கள் கலைகள் குறைவடைகின்ற பொழுது, பூந் தோட்டத்து மலர்கள் வாட ஆரம்பிக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பூந்தோட்டமாக ஆகுகின்றீர்கள். சத்தியயுகம் பூந் தோட்டமாகும்; அது மிக அழகானது. பின்னர் படிப்படியாகக் கலைகள் குறைவடைய ஆரம்பிக்கும். இரு கலைகள் குறைவடைந்தவுடன் பூந் தோட்டத்து மலர்கள் வாடுகின்றன. அது இப்பொழுது முட்காடாக ஆகியுள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் இதை அறிவீர்கள். உலகிலுள்ள வேறு எவரும் எதையுமே அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பெறுகின்ற இந்த ஞானம், புதிய உலகிற்கான புதிய ஞானமாகும். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தையே இதைச் செய்பவர். தந்தையே உலகைப் படைப்பவர். அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்து, அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபியுங்கள்! சந்தோஷ உலகை ஸ்தாபியுங்கள்! ஆகவே, துன்ப உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்படும். பாபா தினமும் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த விடயங்களைக் கிரகித்து, அவற்றை மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். அனைத்துக்கும் முதலில் ‘எங்கள் தந்தை யார்? நாங்கள் யாரிடமிருந்து எங்களது ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம்?’ என்ற பிரதான விடயத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். மக்கள் பக்தி மார்க்கத்திலே தந்தையாகிய கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருளுங்கள் என அவர்கள் பிரார்த்திக்கின்றார்கள். ஆகையினால், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இந்த விழிப்புணர்வை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். பாடசாலையில் மாணவர்கள் வீட்டு விடயங்களை அல்லாது, கல்வியையே தங்களது புத்தியில் வைத்திருக்கின்றார்கள். மாணவ வாழ்க்கையில் எந்தவிதமான வியாபார விடயங்களும் இருக்க மாட்டாது அவர்களுடைய கல்வி மாத்திரமே நினைவு செய்யப்படும். இங்கே வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து, செயல்களைச் செய்கின்ற போதிலும், தந்தையினால் உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது: இதைக் கற்றிடுங்கள்! சந்நியாசிகள் செய்வது போன்று நீங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் நீங்கி வரவேண்டும் என அவர் கூறுவதில்லை. இது இல்லறப்பாதையாகிய இராஜயோகம் ஆகும். அவர்களுடையது ஹத்தயோகமாகும் என சந்நியாசிகளுக்கும் நீங்கள் கூற முடியும். அவர்கள் தங்கள் வீடுகளைத் துறக்கின்றார்கள். இங்கு அவ்வாறில்லை. இந்த உலகம் மிகவும் அழுக்கானது! அதில் என்ன இருக்கின்றதெனப் பாருங்கள்! எவ்வாறு ஏழைமக்கள் வாழ்கின்றார்கள்? அதைப் பார்ப்பதில் விருப்பமின்மை இருக்கின்றது. வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் விருந்தாளிகள் அனைவருக்கும் மிகச்சிறந்த இடங்களே காட்டப்படுகின்றன. எவ்வாறு ஏழைமக்கள் அந்த அழுக்கான இடங்களில் வசிக்க வேண்டும் என்று அவர்களுக்குக் காட்டப்படுவதில்லை. இது நரகம். எவ்வாறாயினும் செல்வந்தர்கள் வசிக்கும் இடங்களுக்கும், ஏழைகள் வசிக்கும் இடங்களுக்குமிடையில் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. அவை அனைத்தும் அவர்களது கர்மக்கணக்காகும். சத்தியயுகத்தில்

அவ்வாறு அழுக்கானவை இருக்கமாட்டாது. அங்கும் வித்தியாசங்கள் இருக்கின்றன. சிலர் தங்கத்தாலும், சிலர் வெள்ளியாலும், சிலர் கற்களாலும் மாளிகைகளைக் கட்டுவார்கள். இங்கே, பல்வேறு நாடுகள் இருக்கின்றன ஐரோப்பாவும் மிகவும் பெரியது. அங்கே, நாங்கள் மாத்திரமே இருப்போம். இந்தளவையேனும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதனால், உங்கள் ஸ்திதி மிகவும் மலர்ச்சியாக இருக்கும். மாணவர்களாகிய நீங்கள் தந்தையும், ஆஸ்தியும்தான் இந்தக் கல்வியை மாத்திரம் உங்களது புத்தியில் வைத்திருக்கிறீர்கள். மிகச்சொற்ப நேரமே எஞ்சியுள்ளது என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்த மக்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். இங்கே, இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். உங்கள் இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது எனவும், மூதி உலகம் அழிக்கப்படும் எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்ளமுடியும். இது ஒரு கல்வி, இல்லையா? நீங்கள் மாணவர்கள் என்பதையும், கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் உங்கள் புத்தி நினைவு செய்தால், நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள்! நீங்கள் ஏன் இதை மறக்கின்றீர்கள்? மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். அவள் இதையும் கூட உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். நீங்கள் அனைவரும் இந்தப் பாடசாலையில் கற்கும் மாணவர்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். மற்றைய பாடசாலைகளில் உங்களுக்குப் பலவிதமான கல்விகள் கற்பிக்கப்படுகின்றன, பல ஆசிரியர்களும் இருப்பார்கள், ஆனால் இங்கே ஒரேயொரு ஆசிரியரும் ஒரேயொரு கல்வியும் மாத்திரமே இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும் உதவி ஆசிரியர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார்கள். ஒரேயொரு பாடசாலை மாத்திரமே இருக்கின்றது. ஏனைய அனைத்தும் அதன் கிளைகளாகும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தந்தை இங்கே வந்து அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள் என நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையினால் சிவபாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், அவர் சுவர்க்கம் எனும் படைப்பைப் படைக்கின்றார் என்ற சந்தோஷத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்குக் கற்கின்றோம். நீங்கள் உள்;ரப் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்! வெளியிலுள்ள மாணவர்கள் தாங்கள் உண்பதற்கான உணவையும் பானத்தையும் தயார் செய்வதுடன் அனைத்து வீட்டு வேலைகளையும் செய்யவேண்டும். ஆம், சிலர் விடுதிகளில் தங்குகின்றார்கள், அதனால் அவர்களால் தங்கள் கல்வியில் அதிகக் கவனம் செலுத்த முடியும். சில புத்திரிகள் சேவை செய்வதற்காக வெளியில் வசிக்கின்றார்கள். பலவிதமான மக்கள் அங்கே செல்கின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் மிகவும் பாதுகாப்பாக இருக்கின்றீர்கள்; எவருமே அத்துமீறி வர முடியாது. உங்களுக்கு இங்கே வேறு எவரது சகவாசமும் இல்லை. நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களுடன் பேசத் தேவையில்லை. நீங்கள் எவருடைய முகத்தையும் பார்க்கத் தேவையில்லை. இருந்தபோதிலும் வெளியில் வசிப்பவர்களால் மிகவிரைவாகச் செல்ல முடிகின்றது. வெளியில் வசிப்பவர்கள் பலருக்குக் கற்பித்து அவர்களைத் தங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்கி, இங்கே அழைத்து வருவதும் ஓர் அற்புதமேயாகும். அவர்கள் என்ன செய்தியைக் கொண்டு வந்துள்ளார்கள் என பாபா வினவுகின்றார். எத்தகைய நோயாளிகளை நீங்கள் அழைத்து வந்துள்ளீர்கள்? சிலர் ஏழு நாட்களுக்கு பத்தியில் அமர்த்தப்பட வேண்டிய, அத்தகைய நோயாளிகள். நீங்கள் எந்தச் சூத்திரர்களையும் இங்கு அழைத்து வரக்கூடாது. இந்த மதுவனம் பிராமணர்களாகிய உங்களது கிராமம் போன்றது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இங்கு அழைத்து வரும் எந்தச் சூத்திரர்களும் அதிர்வலைகளைப் பாழாக்கி விடுவார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களின் செயற்பாடுகளும் நடத்தையும் மிகவும் இராஜரீகமானதாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது அங்கே என்ன நடக்கும் என்றும், அங்கு மிருகங்களும் கூட எவ்வாறு மிக நல்லவையாக இருக்கும் என்ற காட்சிகள் பலவற்றையும் காண்பீர்கள். அனைத்துமே மிக நன்றாக இருக்கும். சத்தியயுகத்திலுள்ள எதுவுமே இங்கு இருப்பதில்லை, அத்துடன் இங்கிருக்கும் எவையுமே அங்கே இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வதற்கான பரீட்சைகளில் சித்தியடைகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியிலே இருக்கின்றது. எந்தளவிற்கு நீங்கள் கற்று மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப நீங்கள் ஓர் ஆசிரியராகி, மற்றவர்களுக்கும் பாதையைக் காட்டுகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஆசிரியர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். முதலில் அவர்களுக்குத்

தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற இந்த ஆஸ்தியைப் பற்றி அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். தந்தையே சூதையைப் பேசினான்.; கிருஷ்ணர் தந்தை பேசியதைச் செவிமடுத்து அந்த அந்தஸ்தை அடைந்தார். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கின்றார், எனவே பிராமணர்களும் இங்கே இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவும் தொடர்ந்தும் சிவபாபாவிடமிருந்து கற்கின்றார். நூங்கள் விஷ்ணுதாமத்திற்குச் செல்வதற்காக இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள். அது உங்களது அலௌகீக வடாகும். லௌகீக, பரலோக, பின்னர் அலௌகீக வுடுகள் இருக்கின்றன. இவை புதிய விடயங்கள், இல்லையா? பக்திமார்க்கத்து மக்கள் ஒருபோதும் பிரம்மாவை நினைவு செய்வதில்லை. எவ்வாறு “பிரம்மாபாபா” எனக் கூறுவது என்றும் எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்து பிரார்த்திக்கின்றார்கள்: எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையாக்குங்கள்! அவர் பரலோகத் தந்தையும், இவர் அலௌகீகத் தந்தையும் ஆவார். நூங்கள் இவரைச் சூட்சும உலகிலும், இங்கேயும் காண்கின்றீர்கள். லௌகீகத் தந்தையை இங்கே இந்த உலகில் மாத்திரமே காண முடியும். ஆனால் பரலோகத் தந்தையை அப்பாலுள்ள உலகில் மாத்திரமே காண முடியும். இவர் பின்னர் அற்புதமான அலௌகீகத் தந்தையாவார். மக்கள் இந்த அலௌகீகத் தந்தையைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்ள முயற்சிக்கும்போது குழப்பமடைகின்றார்கள். சிவபாபா அசரீரியானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் ஒரு ஒளிப்புள்ளி என நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். மக்கள் அவர் அநாதியான ஒளி அல்லது பிரம்ம தத்துவம் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் பல்வேறுபட்ட கருத்துக்களைக் கொண்டுள்ளார்கள், ஆனால் உங்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டல் மாத்திரம் உள்ளது. தந்தை இவரின் மூலமாக வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்க ஆரம்பித்தார். பின்னர் அதிகளவு விரிவாக்கம் ஏற்பட்டது. ஆகையினால், சிவபாபாவே கற்பிக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அவர் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாக்குகின்றார். இராவண இராச்சியத்தில் நூங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களாகவும் தமோபிரதானாகவும் ஆகவேண்டும். அதன்பெயரே தூய்மையற்ற உலகாகும். அனைவரும் சந்தோஷமற்று இருப்பதால், அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்து பிரார்த்திக்கின்றார்கள்: பாபா, எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி, எங்களுக்குச் சந்தோஷத்தை அருளுங்கள்! குழந்தைகள் அனைவருக்கும் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே இருக்கின்றார். அவர் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை மாத்திரம் கொடுப்பார், இல்லையா? புதிய உலகில் சந்தோஷத்தைத் தவிர உங்களுக்கு வேறெதுவுமில்லை. ஏனைய அனைவரும் அமைதிதாமத்தில் இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அமைதி தாமத்திற்குச் செல்ல இருக்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நேரம் நெருங்கிவரும் பொழுது, இன்றைய உலகம் எவ்வாறுள்ளது என்றும், நாளைய உலகம் எவ்வாறு இருக்கும் என்றும் உங்களால் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும்; நூங்கள் அனைத்தையும் காண்பீர்கள். சுவர்க்க இராச்சியம் நெருங்கி வருவதை நூங்கள் காண்பீர்கள். ஆகையினால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ள பிரதான விடயம்: நூங்கள் ஒரு பாடசாலையில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி நினைவுசெய்யட்டும். சிவபாபா வந்து இந்த இரதத்தை ஒட்டியவாறே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இவர் பாக்கிய இரதமாவார். தந்தையும் நிச்சயமாக ஒருமுறை மாத்திரமே வருவார். “பாக்கிய இரதம்” என்ற பெயரின் அர்த்தம் என்ன என்று எவருமே அறியமாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கே நேரடியாகத் தந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கும் போது, அந்த பாபா வந்துவிட்டார் என்பதை உங்கள் புத்தி நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர் எங்களுக்கு உலகச் சக்கரத்தின் இரகசியங்களை கூறுகின்றார். நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. நாங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டும். இதைப் புத்தியில் வைத்திருப்பது மிக இலகுவானது! எவ்வாறாயினும் உங்களிற் சிலரால் இதைக்கூட நினைவுசெய்ய முடியாதிருக்கின்றது. சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது; நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். பின்னர் நாங்கள் புதிய உலகத்திற்குச் சென்று எங்கள் பாகங்களை நடிப்போம். எங்களுக்குப் பின்னர் இன்னார் இன்னார் வருவார்கள். எவ்வாறு முழுச் சக்கரமும் சுழல்கின்றது என்பதையும், எவ்வாறு உலகச் சனத்தொகை அதிகரிக்கின்றது என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். அது புதியதிலிருந்து பழையதாகவும், பின்னர் பழையதிலிருந்து புதியதாகவும் ஆகுகின்றது. விநாசத்துக்கான ஆயத்தங்களையும் உங்களால் காணமுடியும். இயற்கை அனர்த்தங்களும் இடம்பெறும். தயாரிக்கப்பட்டுள்ள பலவகையான குண்டுகளும் நிச்சயமாகப் பயன்படுத்தப்படும். மனிதர்கள் சண்டையிடத் வேண்டிய தேவையில்லாத வகையில் குண்டுகள் மூலம் பெருமளவு விநாசம் நடைபெறும். இராணுவத்திலிருந்து படையணியினர் விடுவிக்கப்பட்டு, குண்டுகள்

தொடர்ந்தும் வசப்படும். ஆகையினால் அந்த மக்கள் அனைவரும் தங்கள் வேலையிலிருந்து நீக்கப்பட்டுப் பட்டினியில் மரணிப்பார்கள். இவை அனைத்தும் நடைபெறவுள்ளது. பின்னர் போர்வீரர்கள் என்ன செய்வார்கள்? பூமியதிர்ச்சிகளும் இடம்பெறும். குண்டுகள் தொடர்ந்தும் வசப்படும். மக்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் கொல்வார்கள். காரணமில்லாமல் இரத்தக்களறி ஏற்படும். ஆகையினால் நீங்கள் இங்கே வந்து அமரும்போது, இந்த அனைத்து விடயங்கள் பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும். சதா அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நான் எதனை நினைவு செய்கின்றேன்? என உங்கள் இதயத்தை வினவுங்கள். நீங்கள் தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்காது விடின், உங்கள் புத்தி நிச்சயமாக வேறு எங்காவது அலைபாயும். அதன் மூலம் உங்களது பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது. உங்கள் அந்நஸ்தும் குறைக்கப்படும். நல்லது. உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாதுவிடின், சக்கரத்தைப் பற்றி சிந்தியுங்கள். அப்பொழுது சந்தோஷம் இருக்கும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டாலும், சேவை செய்யாது விட்டாலும் உங்களால் பாப்தாதாவின் இதயத்தில் அமர முடியாது. நீங்கள் சேவை செய்யாது விடின், பலருக்கும் விரக்தியை ஏற்படுத்துவதற்குக் காரணமாவீர்கள். சிலர் பலரைத் தங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்கி, அவர்களைத் தந்தையிடம் அழைத்து வருகின்றார்கள். ஆகையினால் பாபா அவர்களைப் பார்ப்பதில் மிகவும் பூரிப்படைகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா முகமலர்ச்சியாக இருப்பதற்கு, இந்தக் கல்வியையும், உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையையும், உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். உண்ணும் போதும், அருந்தும் போதும், எச் செயலையும் செய்யும்போதும் இக் கல்வியில் முழுக்கவனஞ் செலுத்துங்கள்.
2. பாப்தாதாவின் இதயத்தில் அமர்வதற்கு, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி பலரை உங்களுக்குச் சமமாக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். எவருக்கும் மனவிரக்தி ஏற்படுத்தாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: ஆத்மாக்கள் பேறுகளை அனுபவம் செய்வதற்கு உதவுகின்ற ஓர் மிகச்சரியான சேவையாளர் ஆகுவிர்களாக.

உண்மையான சேவையை செய்கின்ற உணர்வை கொண்டிருப்பது என்றால், சதா ஆத்மாக்கள் அனைவர் மீதும் நல்ல, மேன்மையான ஆசிகளைக் கொண்டிருப்பது என்று அர்த்தமாகும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தத்தமது உணர்வுகளுக்கு ஏற்ப பலனை அனுபவம் செய்ய உதவுவதே சேவைக்கான உணர்வை கொண்டிருப்பது என்பதன் அர்த்தமாகும். பேறுகளின் பலனை அனுபவம் செய்ய ஆத்மாக்களுக்கு உதவுவதே சேவை என்பதன் அர்த்தமாகும். அத்தகைய சேவையில் தபஸ்யா அமிழ்ந்துள்ளது. தபஸ்விற்கான நோக்கம் உண்மையான சேவை செய்வதற்கான நோக்கத்திலிருந்து வேறுபட்டது அல்ல. துறவோ தபஸ்யாவோ இல்லாத எந்தவொரு சேவையும் பெயரளவில் செய்யப்படும் சேவை மாத்திரமேயாகும். ஆகையால், துறவு, தபஸ்யா, சேவையின் இணைந்த வடிவத்துடனான சேவை செய்யும் ஓர் உண்மையான, மிகச்சரியான சேவையாளர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: கழிப்பணிவு மற்றும் பொறுமை ஆகிய தெய்வீகக் குணங்களை கிரகித்தால், கோப அக்கினி சாந்தமடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, வெற்றி மாலையில் ஒருவராக வேண்டுமானால், சதா தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் நேரத்தை வுணாக்காதீர்கள். இக் கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

கேள்வி: தந்தை தனது குழந்தைகளிடம் விடுக்கும் வேண்டுகோள் என்ன?

பதில்: இனிய குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் நன்றாகக் கற்க வேண்டும் எனத் தந்தை உங்களிடம் வேண்டுகோள் விடுக்கின்றார். தந்தையின் கௌரவத்தைப் பேணுங்கள். தந்தையின் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படும் வகையில், எந்தத் தீய செயலிலும் ஈடுபடாதீர்கள். உண்மையான தந்தைக்கும், உண்மையான ஆசிரியருக்கும், சற்குருவிற்கும் அவதூறு விளைவிக்காதீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் கற்கும்பொழுது, தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என்று சத்தியம் செய்யுங்கள்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டதனால், நாங்கள் அனைத்தையும் கண்டு விட்டோம் பூமி, வானம் அனைத்தும் எங்களுக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி. ‘உங்களைக் கண்டு கொண்டதனால் நாங்கள் இராச்சியத்தை, அதாவது, முழு உலகின் இராச்சியத்தையும் கண்டு விட்டோம்’ என்று பாடியவர் யார்? தற்பொழுது, நீங்கள் மாணவர்களும், குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அவரின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து இராஜ்யோகம் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் கற்கவே இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும்; நீங்கள் உலகின் முடிக்குரிய இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஆகுவதற்கே கற்கின்றீர்கள். இப் பாடல் பக்தி மார்க்கத்தில் பாடப்பட்டுள்ளது. உலகின் சக்கரவர்த்திகளும் சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுவீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. தந்தை ஞானக் கடல். பரம ஆன்மீக ஆசிரியர் இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் இந்தக் கல்விக் கூடத்தில் உலகின் முடிக்குரிய இளவரசர்களும், முடிக்குரிய இளவரசிகளும் ஆகுவதற்கே இங்கமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் சரூரங்களின் புலன்களின் மூலம் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு அதிகளவு போதை இருக்க வேண்டும்! உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள்: மாணவர்களாகிய எங்களுக்கு அந்தப் போதை உள்ளதா? இது புதியதொரு விடயமல்ல. ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உலகின் முடிக்குரிய இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் ஆகுவதற்காக நாங்கள் தந்தையிடம் வருகின்றோம். அவர் தந்தையாக இருப்பதுடன், ஆசிரியராகவும் உள்ளார். நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள் என்று தந்தை உங்களிடம் வினவுவதொழுது, நீங்கள் அனைவரும் நாங்கள் சூரிய வம்ச முடிக்குரிய இளவரசர்கள், இளவரசிகளாகவோ அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணனாகவோ ஆகுவோம் என்றே கூறுகின்றீர்கள். உங்கள் சொந்த இதயத்திடம் வினவுங்கள்: அதற்கான போதிய முயற்சியை நான் செய்கின்றேனா? எல்லையற்ற தந்தை எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளார்; அவர் எங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். ஆகையால், அவர் அதிமேலான ஆஸ்தியை எங்களுக்கு நிச்சயமாகக் கொடுப்பார். இன்று கற்று, நாளை முடிக்குரிய இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஆகுவீர்கள் என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்கு உள்ளதா என்று பாருங்கள். இப்பொழுது இது சங்கமமாகும். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கிருந்து மறுகரையான சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்காகக் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும், 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள்; ஆகும்பொழுது அங்கே செல்வீர்கள். உங்களிடம் வினவுங்கள்: நான் அந்தளவிற்குத் தகுதியடைந்துள்ளேனா? பக்தராகிய நாரதர் ஒருவர் மாத்திரமே இருந்தார் என்ற விடயமல்ல நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்களாகவே இருந்தீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களைப் பக்தி செய்வதிலிருந்து விடுவித்துள்ளார். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காகவே அவரின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் உலகின் முடிக்குரிய இளவரசர்கள் ஆகுவதற்கே இங்கே வந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் இல்லறத்தில் தொடர்ந்தும் வாழுங்கள். ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள் ஓர் இல்லறத்தில் வாழ

வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. குமார்களுக்கும் குமாரிகளுக்கும் இல்லறம் இருப்பதில்லை; அவர்கள் மாணவ வாழ்க்கை வாழ்கின்றார்கள். மாணவர்கள் கற்கும்பொழுது, பிரம்மச்சாரிகளாக இருக்கின்றார்கள். இக் கல்வி மிகவும் மேன்மையானது, நூங்கள் கற்கும்பொழுதும், எக்காலத்திற்குமாகவும் நூங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். கற்கும்பொழுது, பிரம்மச்சாரியம் காத்தாலும் அவர்கள் பின்னர் விகாரத்தில் ஈடுபடுகின்றார்கள். இங்கே, நூங்கள் பிரம்மச்சாரிகளாக இருந்து, முழுக் கல்வியையும் கற்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மைக் கடல். நான் உங்களையும் அவ்வாறு ஆக்குவேன். நூங்கள் அரைக் கல்பத்திற்குத் தூய்மையாக இருந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் தந்தையிடம் உறுதியான சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள். பாபா, நூங்கள் ஏன் தூய்மையாகி, தூய உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆக்கக்கூடாது? அவர் எடுக்கும் சரூரம் மிகவும் சாதாரணமாயினும், அவர் மிகவும் மகத்துவமான தந்தையாவார். ஆத்மாவிற் பூர்த்தி போதை உள்ளது. தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: நூங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்ததால், இறுதியாக இப்பொழுது விலைமாதர் இல்லத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள். சத்தியபுகத்தில் நூங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள். இராதையும் கிருஷ்ணரும் தூய இளவரசரும் இளவரசியும் ஆவார்கள். உருத்திர மாலையையும் விஷ்ணு மாலையையும் பாருங்கள். உருத்திர மாலையின் பின்னர் விஷ்ணுமலை வருகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: வெற்றி மாலையில் ஒருவராகுவதற்கு முதலில் நூங்கள் சதா தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். அந்தச் சிப்பிகளைத் துரத்தும் குரங்குகள் ஆகாதீர்கள். குரங்குகள் நிலக்கடலைகளை உண்ணுகின்றன. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு இரத்தினங்களைத் தருகின்றார். அவ்வாறாயின், சிப்பிகளையும் நிலக்கடலையையும் தொடர்ந்தும் துரத்திக் கொண்டிருந்தால் உங்கள் நிலைமை என்னவாகும்? நூங்கள் இராவணனின் சிறைக்குச் செல்வீர்கள். தந்தை வந்து உங்களை இராவணனின் சிறையில் இருந்து விடுவிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியானது உங்கள் சொந்தச் சரூரம் உட்பட, உங்கள் சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறக்க வேண்டும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பாரதத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் வந்து பாரத மக்களை உலகின் முடிக்குரிய இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஆக்குகின்றேன். அவர் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாகக் கற்பிக்கின்றார். ‘நூங்கள் இங்கு வந்து நான்கு முதல் எட்டு மணித்தியாலங்கள் அமர்ந்திருங்கள்’ என அவர் கூறுவதில்லை; இல்லை. ஷட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அப்பொழுது நூங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகுவீர்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தேவர்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்ததால், அவர்களின் புகழ் பாடப்படுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இங்குள்ள சந்தோஷம் தற்காலிகமானதும், குறுகிய காலத்திற்குரியதும் ஆகும். சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என்று சந்நியாசிகள் சரியாகக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், தேவர்களுக்கு எவ்வளவு சந்தோஷம் உள்ளது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அதன் பெயரே, சந்தோஷ உலகமாகும். இது துன்ப உலகமாகும். உலகில் உள்ள வேறு எவருக்கும் இவ்விடயங்கள் பற்றித் தெரியாது. தந்தை மாத்திரமே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கும், எங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக்குவதற்கும் வருகின்றார். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நூங்கள்; ஆத்மாக்கள் அன்றிச் சரூரங்கள் அல்ல. நூங்கள் உங்கள் சரூரங்களுக்கு அதிபதிகள் ஆவீர்கள். உங்கள் சரூரங்கள் உங்களுக்கு அதிபதிகள் அல்ல. நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கையில், இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும், உங்கள் சரூரங்களும் இரண்டுமே தூய்மையற்றவை ஆகியுள்ளன. சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுவதனால், நூங்கள் பாவங்கள் செய்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராக வேண்டும். நூங்கள் என்னுடன் வீடு திரும்ப வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாவாகிய உங்களையும், உங்கள் சரூரம் இரண்டையும் சுத்தமாக்க விரும்பினால், “மன்மனாபவவாக” இருங்கள். தந்தை உங்களை அரைக்கல்பத்திற்கு இராவணனிடமிருந்து விடுவித்திருந்தார், இப்பொழுது மீண்டும் உங்களுக்கு அந்த விடுதலை கிடைத்துள்ளது. அரைக்கல்பத்திற்கு நூங்கள் சுதந்திரமாக ஆட்சி செய்யலாம். அங்கே ஐந்து விகாரங்களின் பெயருமே இருக்க மாட்டாது. இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, மேன்மையானவர் ஆகுவீர்கள். உங்களிடமே வினவுங்கள்: எனக்கு எந்தளவிற்கு விகாரம் உள்ளது? தந்தை

கூறுகின்றார்: முதலில், சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். சண்டையிடவோ, விவாதம் செய்யவோ வேண்டாம். அவ்வாறாயின், நீங்கள் எவ்வாறு தூய்மையாக முடியும்? மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கு முயற்சி செய்யவே நீங்கள் இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சித்தியெய்தாது விட்டால், மாலையில் கோர்க்கப்பட மாட்டீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் இராச்சியத்தை இழப்பீர்கள். பின்னர் இறுதியில் நீங்கள் அதிகளவில் வருத்தப்படவும் நேரிடும். ஏனைய கல்விகளிலும் ஒரு பதிவேடு வைக்கப்படுகின்றது. ஒருவரது நடத்தையும் பரீட்சிக்கப்படுகின்றது. இதுவும் ஒரு கல்வியே. அதிகாலை எழுந்து, நீங்களாகவே கற்றிடுங்கள். நீங்கள் பகல்வேளையில் வேலைக்குச் செல்ல வேண்டும், எனவே உங்களுக்கு அப்பொழுது நேரம் கிடைப்பதில்லை. மக்கள் அதிகாலையிலேயே பக்தி செய்கின்றார்கள். இது ஞான மார்க்கமாகும். பக்தியில், வழிபடும்பொழுது, அவர்களின் புத்தியானது சரீரதாரி ஒருவரையே நினைவுசெய்கின்றது. இங்கே நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள், பின்னர் உங்கள் தொழில் போன்றவற்றை நினைவுசெய்ய ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் எந்தளவிற்கு நிலைத்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் பொறுத்தே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்கள் முயற்சியின் மூலம், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முற்றாகத் தூய்மையாகும்பொழுதே, மாலை உருவாக்கப்படும். நீங்கள் முழுமையான முயற்சி செய்யாது விட்டால், பிரஜைகளில் ஒருவராகவே ஆகுவீர்கள். உங்கள் யோகம் நன்றாக இருந்து, நீங்கள் நன்றாகக் கற்று, உங்கள் மூட்டை முடிச்சுக்களை எதிர்காலத்திற்காக மாற்றினால் அதற்கான பலனை எதிர்காலத்தில் நீங்கள் பெறுவீர்கள். ஒருவர் கடவுளின் பெயரில் தானம் செய்யும்பொழுது, அதற்கான பலனை அவர் தனது அடுத்த பிறவியில் பெறுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களிடம் நேரடியாகவே வந்துள்ளேன். நீங்கள் இப்பொழுது என்ன செய்தாலும் அது உங்களுக்கானதேயாகும். மக்கள் தான் தம்மங்களை மறைமுகமாகச் செய்கின்றார்கள். அவ்வாறாக அவர்கள் தந்தைக்கு உதவி செய்கின்றார்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்களே தந்தைக்கு அதிகபட்ச உதவியைச் செய்கின்றீர்கள். உங்கள் பணம் அனைத்தும் அழிந்துவிடும் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகையால். அதனைத் தந்தைக்கு உதவி செய்வதற்காகப் பயன்படுத்தினால் என்ன? இல்லாவிட்டால் தந்தையால் வேறு எவ்வாறு இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்க முடியும்? எங்களிடம் இராணுவமோ, ஆயுதங்களோ இல்லை. இங்குள்ள அனைத்தும் மறைமுகமானது. சிலர் மறைமுகமாகத் தமது புத்திரிக்குச் சூதனம் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் பெட்டியைச் சாவியால் மூடி, சாவியை அவளது கையினுள் வைக்கின்றார்கள். சிலர் பெருமளவு வெளிப்பகட்டுடன் சூதனத்தைக் கொடுக்கின்றனர், சிலரோ தனிப்பட்ட முறையில் கொடுக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் மணவாட்டிகள். நான் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். நீங்கள் மறைமுகமான வழியில் உதவுகின்றீர்கள். வெளிப்பகட்டு எதற்கும் பிரயோசனம் அற்றது என ஆத்மாக்களான நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ் உலகம் விகாரம் நிறைந்ததும், தூய்மையற்றதும் ஆகும். உலகச் சனத்தொகை அதிகரிக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாகக் கழே வர வேண்டும். பிறப்பு வீதம் அதிகரிப்பதால், அவர்கள் உணவுப் பற்றாக்குறை ஏற்படும் என்று கணக்கிடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு அசுரப் புத்தியே உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இறை புத்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். உங்களுக்குக் கடவுள் கற்பிப்பதால் நீங்கள் அவருக்கு அதிகளவு மதிப்பளிக்க வேண்டும்! நீங்கள் மிகவும் நன்றாகக் கற்க வேண்டும்! குழந்தைகளாகிய உங்களில் பலர் கற்பதற்கு ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. நீங்கள் பாபாவினால், முடிக்குரிய இளவரசர்கள், இளவரசிகள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள் என்று நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் கூறுகின்றீர்கள். ஒரு மாணவன் தனது பாடத்தைத் தான் மறந்து விடுகின்றேன் என்று மூண்டும் மூண்டும் கூறுவாராயின், ஆசிரியர் என்ன செய்வார்? நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்யாதிருந்தால், உங்கள் பாவங்களை அழிக்க முடியாது. ஓர் ஆசிரியரால், தமது மாணவர்கள் அனைவரும் சித்தியெய்துவதற்குக் கருணை காட்டவோ அல்லது அவர்களுக்கு ஆசீர்வாதம் கொடுக்கவோ முடியுமா? இங்கே கருணை, ஆசீர்வாதங்கள்; என்பவற்றிற்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: கற்றிடுங்கள்! உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றை மேற்கொள்ளுங்கள். எனினும் நீங்கள் கற்பதும் மிகவும் அவசியமாகும். தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆகுங்கள். இப் பாதையை பிறருக்கும் காட்டுங்கள். உங்கள் இதயத்திடம் வினவுங்கள்: நான் தந்தைக்கு எவ்வளவு உதவுகின்றேன்? இன்னமும் எத்தனை பேரை நான்

என்னைப் போன்றாக்கி உள்ளேன்? திரிமூர்த்தி படம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. அவர் சிவபாபா, இவர் பிரம்மா ஆவார். இக் கல்வியின் மூலம் நூங்கள் இவ்வாறு ஆகுவீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளின் பின்னர் மீண்டும் இவ்வாறு ஆகுவீர்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் சரூரத்தில் பிரவேசித்து, பிராமணர்களை இவ்வாறு (தேவர்கள்) ஆக்குகின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் இதயத்தை வினவுங்கள்: நான் தூய்மை ஆகியுள்ளேனா? நான் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றேனா? நான் பழைய சரூரத்தை மறந்து விட்டேனா? இது ஒரு பழைய சப்பாத்து. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, முதந்தரமான சப்பாத்தைப் பெறுவீர்கள்; நூங்கள் உங்களுடைய பழைய ஆடைகளைக் களைந்து, புதியதொன்றை அணிவீர்கள். இச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. இன்று அவர் பழைய சப்பாத்தில் இருக்கின்றார். நாளை அவர் ஒரு தேவராக விரும்புகின்றார். நூங்கள் தந்தையின் மூலம் எதிர்காலத்தில் அரைக்கல்பத்திற்கு உலகின் முடிக்குரிய இளவரசர்கள், இளவரசிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அந்த இராச்சியத்தை எவராலும் உங்களிடமிருந்து அபகரிக்க முடியாது. எனவே தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நூங்கள் பாபாவை எவ்வளவு நினைவுசெய்கின்றீர்கள் என்றும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தை எவ்வளவு நேரம் சுழற்றிப் பிறரும் அதனைச் சுழற்ற எவ்வளவு உதவுகின்றீர்கள் என்றும் உங்களிடம் வினவுங்கள். ஏதோ ஒன்றைச் செய்பவர்கள், அதற்கான வெகுமதியைப் பெறுவார்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் கற்பிக்கின்றார். அனைவரும் முரளியைப் பெறுகின்றார்கள். அச்சா. நூங்கள் அதனைப் பெறாதிருந்தாலும், உங்களுக்கு ஏழு நாட்களுக்கான பாடநெறி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆரம்பத்தில், ஒரு பத்தி உருவாக்கப்பட்டது. சிலர் உறுதியாக இருந்தார்கள். ஆனால் ஏனையோர் பலவீனமாக இருந்தார்கள். ஆகையால் மாயையின் புயல்களினால் அவர்கள் விட்டுச் சென்றுள்ளார்கள். சிலர் ஆறு முதல் எட்டு மாதங்கள் வரை தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் சரூர உணர்வுடையவர்களாகி, தம்மை அழித்துக் கொள்கின்றார்கள். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். நூங்கள் மாயையினால் அரைக் கல்பத்திற்குத் தோற்கடிக்கப்பட்டீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டால், உங்கள் அந்தஸ்தை இழப்பீர்கள். அந்தஸ்து பல தரங்களில், வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. சிலர் அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகுகின்றனர், சிலர் ஆலோசகர்கள் ஆகுகின்றனர், சிலர் பிரஜைகளாகவும் ஆகுகின்றார்கள். சிலரிடம் வைரங்களிலும், இரத்தினங்களிலுமான மாளிகைகள் இருக்கும். சில பிரஜைகள் கூட மிகவும் செல்வந்தராக இருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் வைரங்கள், இரத்தினங்களிலான மாளிகைகள் இருக்கும். இங்கும் கூட, அரசாங்கம் மக்களுக்குக் கடன்பட்டுள்ளது. ஆகையால் மக்கள் செல்வந்தரா அல்லது அரசாங்கம் செல்வமிக்கதா? 'இருண்ட தேசத்தில் குருடர்களே அரசர்கள்' என்ற கூற்று இந்நேரத்திற்கே பொருந்துகின்றது. நூங்கள் உலகின் முடிக்குரிய அரசர்கள் ஆகுவதற்குக் கற்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது இருக்க வேண்டும். ஒரு கல்லூரியில் ஒரு சட்டநிபுணரோ அல்லது பொறியிலாளரோ தான் அவ்வாறு ஆகிக் கொண்டிருப்பதை மறக்கின்றாரா? சிலர் தொடர்ந்து முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, மாயையின் புயலில் சிக்கிக் கொள்வதால் கற்பதை நிறுத்தி விடுகின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் ஒரு வேண்டுகோள் விடுக்கின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் நன்றாகக் கற்றால், சிறந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். தந்தையின் பெயரின் கௌரவத்தைக் காப்பாற்றுங்கள். நூங்கள் எந்தத் தய செயல்களில் ஈடுபட்டாலும், தந்தையின் பெயரை இழிவடையச் செய்கின்றீர்கள். உண்மையான தந்தைக்கும், உண்மையான ஆசிரியருக்கும், சற்குருவிற்கும் அவதூறு ஏற்படுத்துபவர்களால் ஒருபொழுதும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. தற்பொழுது நூங்கள் வைரங்கள் போன்றவர் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே, நூங்கள் சிப்பிகளைத் துரத்திச் செல்லக்கூடாது. பாபாவிற்கு ஒரு காட்சி கிடைத்தபொழுது, அவர் உடனடியாகவே சிப்பிகள் அனைத்தையும் துறந்து விட்டார். "21 பிறவிகளுக்கு எனக்கு ஓர் இராச்சியம் கிடைக்கும்பொழுது இவற்றின் மூலம் நான் என்ன செய்வேன்?" என்று அவர் நினைத்தார். எனவே அவர் அவற்றைக் கொடுத்து விட்டார். நான் உலக இராச்சியத்தைக் கோருகின்றேன். விநாசம் இடம்பெற வேண்டும் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது நூங்கள் கற்காது விட்டால், பின்னர் காலம் தாழ்ந்து விடும். அதனால் வருத்தப்பட நேரிடும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைத்திற்கான காட்சிகளையும் காண்பீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!' என நூங்கள் அழைத்தீர்கள். நான்

இப்பொழுது உங்களுக்காகவே பழைய உலகிற்கு வந்து, தூய்மையாகுமாறு உங்களிடம் கூறுகின்றேன். நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் குப்பைக்குள் வீழ்கின்றீர்கள். நான் மகாகாலன். நான் உங்கள் அனைவரையும் என்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். தந்தை வந்து உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்திற்கான வழியைக் காட்டுகின்றார். இவ் உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்ற ஞானத்தை அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இது எல்லையற்ற ஞானமாகும். முன்னைய கல்பத்தில் கற்றவர்கள் மூண்டும் வந்து கற்பார்கள். அந்தக் காட்சிகளையும் நீங்கள் காண்பீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையான, நாங்கள் அதிகளவு வணங்கியவரும், சந்திப்பதற்காகக் காத்திருந்தவருமான அந்தக் கடவுளே வந்துள்ளார், அவரே வந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஆகையால் குறைந்தபட்சம் எங்கள் தந்தையான அந்தக் கடவுளை நாங்கள் சந்திக்க வேண்டும். இந்த உறுதியான நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்குமாயின், நீங்கள் அவரைச் சந்திக்க ஆர்வத்துடனும், உற்சாகத்துடனும் ஓடோடி வருவீர்கள். இது ஏமாற்றுவதற்கான விடயமல்ல. தூய்மையாகாமலும், கற்காமலும் உள்ள பலர் உள்ளனர். அவர்கள் பாபாவிடம் செல்வதற்கு மாத்திரமே விரும்புகின்றார்கள்; அவர்கள் சுற்றிப் பார்த்து விட்டுச் செல்வதற்காக இங்கு வருகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய இராச்சியத்தை மறைமுகமாகவே ஸ்தாபிக்க வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாகினால், தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்பிக்கின்றார்; ஏனைய அனைவரும் ஹத்தயோகிகள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதி, தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உலகின் முடிக்குரிய இளவரசர் ஆகுவதற்கே எல்லையற்ற தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருங்கள். ஆகவே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். மாயை உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டிக்கக்கூடியவள். தந்தை சக்திமிக்கவர், மாயையும் சக்திமிக்கவர். அரைக்கல்பத்திற்கு இராம இராச்சியமும், ஏனைய அரைக் கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமும் உள்ளன. இவையும் எவருக்கும் தெரியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இன்று நீங்கள் கற்கின்றீர்கள், நாளை நீங்கள் முடிக்குரிய இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஆகுவீர்கள் என்ற போதையை எப்பொழுதும் பேணுங்கள். உங்கள் இதயத்திடம் வினவுங்கள்: நான் போதியளவு முயற்சி செய்கின்றேனா? தந்தையின் மூது அத்தகைய மரியாதை எனக்குள்ளதா? கற்பதில் நான் ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றேனா?
2. தந்தையின் பணியில் மறைமுகமான உதவியாளர் ஆகுங்கள். உங்கள் பயணப் பொதிகளை எதிர்காலத்திற்காக மாற்றுங்கள். சிப்பிகளைத் துரத்துவதில் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். ஆனால் வைரம் போன்று ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒரு திருப்தி இரத்தினமாக இருந்து, திருப்தி எனும் சிறப்பியல்பால் சேவையில் ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

திருப்தியே சேவைக்கான விசேட தெய்வீகக் குணமாகும். அது சேவை என அழைக்கப்படுகின்றது, ஆனால் நீங்கள் அதனால் தொந்தரவுக்கு உள்ளாகினால் அல்லது அது பிறரைத் தொந்தரவுபடுத்தினால், அப்பொழுது அத்தகைய சேவையைச் செய்யாது விடுவது மேலானதாகும். உங்களுடனோ அல்லது தொடர்புகளுடன் மூலமோ திருப்தி இல்லாது விட்டால், அப்பொழுது அந்தச் சேவை உங்களுக்கோ அல்லது பிறருக்கோ பேறுகளின் பலனைத் தர மாட்டாது. எனவே, அனைத்துக்கும் முதலில், ஏகாந்தத்தில் நிலைத்திருந்து, திருப்தி இரத்தினமாக இருக்கின்ற ஆசுவாதத்தின் மூலம் உங்களை மாற்றி, பின்னர் சேவைக் களத்திற்குச் செல்லுங்கள். அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தடைகள் எனும் பாறையை உடைப்பதில் உங்கள் நேரத்தை வுணாக்காமல், உயரே பாய்ந்து கடந்து செல்லுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சகல எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளுக்கும் அப்பால் செல்வரே, காமத்தை வென்றவர் ஆவார்.

பார்த்தா தனது சிறிய, மேன்மையான, சந்தோஷ உலகைப் பார்க்கிறார். ஒருபுறம், மிகப்பெரிய உருசியற்ற உலகம் உள்ளது. மறுபுறம், ஒரு சிறிய, சந்தோஷமான உலகம் உள்ளது. இந்தச் சந்தோஷ உலகில், சந்தோஷமும் அமைதியும் நிறைந்த பிராமண ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். ஏனெனில், தூய்மையும் சுத்தமும் மிக்க இந்த வாழ்க்கையே சந்தோஷமான, அமைதிநிறைந்த வாழ்க்கையின் அடிப்படை ஆகும். எங்கு தூய்மையும் சுத்தமும் உள்ளதோ, அங்கு துன்பத்தின் அல்லது அமைதியின்மையின் எந்தவொரு பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்க முடியாது. இந்தச் சிறிய, சந்தோஷமான உலகம் தூய்மையின் கோட்டைக்குள் உள்ளது. உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் நீங்கள் இந்தத் தூய்மை என்ற கோட்டைக்கு வெளியே காலடி எடுத்துவைத்தால், நீங்கள் துன்பத்தினதும் அமைதியின்மையினதும் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுவீர்கள். உங்களின் புத்தியின் பாதம் இந்தக் கோட்டைக்குள்ளே இருந்தால், உங்களின் எண்ணங்களில் மட்டுமன்றி, உங்களின் கனவுகளிலேனும் துன்பம் அல்லது அமைதியின்மையின் எந்தவொரு அலையும் இருக்க முடியாது. துன்பம் அல்லது அமைதியின்மையின் சிறிதளவு அனுபவம் இருந்தாலும், ஏதோவொரு வகையான துய்மையின்மையின் ஆதிக்கம் நிச்சயமாக உள்ளது. தூய்மை என்றால் காமத்தை வென்று அதனால் உலகை வெல்வது மட்டுமல்ல. ஏனெனில், எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளும் காம விகாரத்தின் படைப்புக்களே. காமத்தை வெல்லுதல் என்றால், சகல ஆசைகளையும் வெற்றி கொள்பவர் என்று அர்த்தம். ஏனெனில், ஒவ்வொரு ஆசைக்கும் பெரியதொரு சந்ததி உள்ளது. ஒன்று, பௌதீக உடமைகளின் மூதான ஆசை. இரண்டாவது ஆசை, மனிதர்களிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட எதையும் பெறுகின்ற ஆசை. மூன்றாவது, உறவுமுறைகளை நிறைவேற்றுவதில் பல வகையான எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் தோன்றுகின்றன. நான்காவதாக, சேவை செய்யும் நோக்கில், எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளும் தோன்றுகின்றன. இந்த நான்கு வகையான ஆசைகளையும் முடிப்பதெனில், எல்லா வேளைக்கும் துன்பத்தையும் அமைதியின்மையையும் வெற்றிகொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். இப்போது உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள்: நான் இந்த நான்கு வகையான ஆசைகளையும் முடித்துவிட்டேனா? ஏதாவது அழிகின்ற விடயங்கள் என்னைக் கவர்ந்தால், அது நிச்சயமாக ஆசையெனும் வடிவில் உள்ள பற்றே ஆகும். நீங்கள் வார்த்தைகளை மாற்றி, இராஜரூகமான முறையில், 'எனக்கு இது தேவையில்லை, ஆனால் எனக்கு இது விருப்பம்' என்று சொல்கிறீர்கள். ஏதாவதொரு பொருளில் அல்லது ஒரு மனிதரில் உங்களுக்கு விசேடமான கவர்ச்சி ஏற்பட்டால், அந்தக் குறிப்பிட்ட பொருள் அல்லது அந்த நபர் உங்களுக்குப் பிடித்திருந்தால், அது ஓர் ஆசை என்றே அர்த்தம். அது ஓர் ஆசை. உங்களுக்கு அனைத்தையும் அனைவரையும் பிடிக்கும் என்று சொல்வது சரியானது. ஆனால், குறிப்பிட்ட பொருளை அல்லது நபரைப் பிடிக்கும் என்று சொல்வது தவறானது. அது இராஜரூகமான ஆசையின் வடிவம் ஆகும்.

நீங்கள் யாராவது ஒருவரின் சேவையை, ஒருவரின் பராமரிப்பை, நற்குணங்களை, முயற்சியை, துறவறத்தை அல்லது சபாவத்தை விரும்பினால், அந்த நல்லதின் நறுமணத்தை அல்லது அந்த நல்லதை உங்களுக்குள் கிரகிப்பது வேறு விடயம். ஆனால், அவரின் நல்ல விடயங்களால் குறிப்பாக அவரை மட்டும் பிடிக்கும் என நினைப்பது வேறு விடயம். ஏனெனில், அந்த நல்ல விடயங்கள் பின்னர் ஆசையாக மாறிவிடும். அது ஓர் ஆசை. அதன்பின்னர், உங்களால் துக்கத்திற்கு அல்லது அமைதியின்மைக்கு முகங்கொடுக்க முடியாதிருக்கும். ஒன்று, அவரின் நல்ல விடயங்களால் நீங்கள் நல்லவர் ஆகுவதை நீங்களே தடுப்பீர்கள். மற்றையது, பகை உணர்வும் உங்களைக் கழீழ் கொண்டுவந்துவிடும். இவையும் உங்களின் சந்தோஷத்தையும் அமைதியையும் முடித்துவிடும். அதன்பின்னர், உங்களின் மனம் சதா குழப்பத்திலேயே இருக்கும். மற்றவர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுவதன் அடையாளங்கள், பற்றும் அடிமைத்தனமும் ஆகும். அதேபோன்று, பொறாமை அல்லது பகை உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பதன் அடையாளம், உங்களை நிரூபிப்பதற்கு முயற்சி செய்வதும் பிடிவாதமாக இருத்தலும் ஆகும். இந்த இரண்டு வகையான

உணர்வுகளாலும் எவ்வளவு நேரமும் சக்தியும் வீணாக்கப்படுகிறது என்பதை உணர மாட்டீர்கள். இரண்டும் அதிகளவு இழப்பை ஏற்படுத்தும். அவை உங்களுக்கும் துக்கத்தைக் கொடுப்பதுடன், மற்றவர்களுக்கும் துக்கத்தைக் கொடுக்கும். இத்தகைய வேளையில், இத்தகைய ஆத்மாவிடமிருந்து வரும் உச்சாடனம்: நான் துன்பத்தை எடுத்து, துன்பத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதே ஆகும். என்ன நிகழ்ந்தாலும், நான் இதையே செய்ய வேண்டும். அந்த வேளையில் அவர்களின் ஆசைகளே பேசுகின்றன. அந்த வேளையில் பிராமண ஆத்மா பேசுவதில்லை. ஆகவே, இந்த இராஜரூகமான ஆசைகளை வெற்றி கொள்ளுங்கள். இந்த ஆசைகளுக்கு அப்பால் சென்று, ஆசைகளின் அறிவே இல்லாத ஸ்திதியில் இருங்கள்.

இரண்டு வகையான உணர்வுகளினாலும், நீங்கள் நிச்சயமாக இதைச் செய்து காட்டுவேன் என்ற எண்ணம் உங்களுக்கு ஏற்பட்டால், யாருக்கு நீங்கள் செய்து காட்டப்போகிறீர்கள்? தந்தைக்கா அல்லது பிராமணக் குடும்பத்திற்கா? நீங்கள் யாருக்கு அதைக் காட்டுவீர்கள்? அவ்வாறாயின், அதைச் செய்து காட்டுவதாக மட்டும் நினைக்காமல், வீழ்வதைக் காட்டுவதாக நினையுங்கள். இந்த அற்புதத்தையா நீங்கள் செய்து காட்டப் போகிறீர்கள்? வீழ்வதையா நீங்கள் மற்றவர்களுக்குப் பெருமையாகக் காட்டப் போகிறீர்கள்? இந்த சேவையைச் செய்வதன் மூலம் நான் செய்து காட்டுவேன், பெயரைப் பெருமைப்படுத்துவதன் மூலம் நான் செய்து காட்டுவேன் என்ற எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகளின் போதை இருக்கும்போது, இந்த வார்த்தைகள் இராஜரூகமானவையா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் சிங்கங்களின் மொழியைப் பேசுகிறீர்கள். ஆனால் செம்மறியாடுகள் போல் ஆகிவிடுகிறீர்கள். தற்காலத்தில், புலி, யானை, இராவணன் அல்லது இராமர் போன்ற முகமூடிகளை மனிதர்கள் அணிகிறார்கள். எனவே, இங்கும் மாயை புலியின் முகமூடியை அணிந்து கொள்கிறார். 'நான் நிச்சயம் இதைச் செய்து காட்டுவேன். நான் இதைச் செய்வேன்.' எவ்வாறாயினும், மாயை உங்கள் மூது ஆதிக்கம் செலுத்தி, ஒரு செம்மறியாடு போல் ஆக்கிவிடுகிறார். 'எனது' என்ற உணர்வைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், ஏதாவதொரு வகையான எல்லைக்குட்பட்ட ஆசையின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுதல் என்று அர்த்தம். யுக்தியுத்த மொழியைப் பேசுங்கள். யுக்தியுத்த உணர்வுகளைக் கொண்டிருங்கள். இது புத்திசாலித்தனம் இல்லை. ஆனால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தோல்வியை அனுபவம் செய்வதுடன், சூரிய வம்சத்திற்குப் பதிலாக, சந்திர வம்சத்திற்குரியவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். அதன்பின்னர் நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சந்திர வம்சத்திற்குரிய பாகத்தையே கொண்டிருப்பீர்கள். எனவே, இது தோல்வியா அல்லது புத்திசாலித்தனமா? இத்தகைய புத்திசாலித்தனத்தைக் காட்டாதீர்கள். அகங்காரம் அடையாதீர்கள். எவரையும் அவமதிக்காதீர்கள். இந்த இரண்டு உணர்வுகளும் நீங்கள் நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் கொண்டிருப்பதில் இருந்து தொலைவில் கொண்டு சென்றுவிடும். எனவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: சிறிதளவேனும் அகங்காரமோ அல்லது அவமதிப்பிற்கு உள்ளான உணர்வும் இல்லையல்லவா? எங்கு அகங்காரம் அல்லது அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வு உள்ளதோ, அந்த நபரால் சுயமரியாதை ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்க முடியாது. சுயமரியாதை உங்களை சகல ஆசைகளில் இருந்தும் அப்பால் நகரச் செய்கிறது. அப்போது உங்களால் சதா சந்தோஷ உலகில் சந்தோஷ ஊஞ்சலிலும் அமைதி ஊஞ்சலிலும் ஆட முடியும். இதுவே சகல ஆசைகளையும் வென்றவராக இருப்பதுடன் உலகை வென்றவராகவும் இருத்தல் எனப்படுகிறது. எனவே, பாப்தாதா சிறிய, சந்தோஷ உலகைப் பார்த்தார். நீங்கள் ஏன் சந்தோஷ உலகை விட்டு, உங்களின் புத்தியெனும் பாதங்களால் வெளிநாடாக இருக்கும் உங்களின் சொந்த உலகிற்குள் செல்கிறீர்கள்? உங்களுடையது இல்லாத தர்மமும் உங்களுடையது இல்லாத தேசமும் எப்போதும் உங்களுக்குத் துன்பத்தையே விளைவிக்கும். உங்களின் ஆதி தர்மமும் உங்களின் ஆதி தேசமும் உங்களுக்கு சந்தோஷத்தையே கொடுக்கும். எனவே, நீங்கள் சந்தோஷக் கடலான தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ உலகை அனுபவம் செய்த ஆத்மாக்கள். நீங்கள் உரிமையுள்ள ஆத்மாக்கள். எனவே, நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாகவும் அமைதிநிறைந்தவராகவும் இருக்க வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

இந்தத் தேசத்தையும் வெளிநாடுகளையும் சேர்ந்த அன்பான குழந்தைகள் அனைவரும் தமது வீட்டிற்கு, தந்தையின் வீட்டிற்குத் தமது உரிமையைக் கோருவதற்காக வந்துள்ளார்கள். உரிமை உள்ள குழந்தைகளைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதாவும் களிப்படைகிறார். நீங்கள் சந்தோஷமாக இங்கு வந்திருப்பதைப் போல், சதா

சந்தோஷமாக இருப்பதற்கான வழிமுறை, அந்த இரண்டு விடயங்களையும் உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் துறந்து, எல்லா வேளைக்கும் பாக்கியசாலியாக ஆகுவதே ஆகும். நீங்கள் உங்களின் பாக்கியத்தைக் கோருவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். ஆனால், உங்களின் பாக்கியத்தைக் கோருவதுடன், உங்களின் பறக்கும் ஸ்திதிக்குத் தடையாக உங்களின் மனதில் இருக்கும் எந்தவொரு பலவீனத்தையும் நீங்கள் கைவிட வேண்டும். இதைத் துறத்தல் என்றால் எதையாவது கோருதல் என்று அர்த்தம். அச்சா.

எப்போதும் சந்தோஷ உலகில் வாழ்வதுடன், சகல ஆசைகளையும் வென்றவர்களுக்கும், சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சதா நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் கொண்டிருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா சுயமரியாதை என்ற ஆசனத்தில் ஸ்திரமாக இருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

12/04/20 - மதுவனம் - அவ்யக்த பாப்தாதா - ஓம் சாந்தி - 25/12/85

இனிமையால் கசப்பான இடத்தையும் இனிமையானது ஆக்குங்கள்.

இன்று, அனைவரிலும் மகத்தான தந்தையான, பாட்டனார், தனது அன்பான பேரக்குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். பிரம்மா கொள்ளுப் பாட்டனார் என நினைவுகூரப்படுகிறார். அசரீரியான தந்தை பிரம்மாவைப் பௌதீக உலகிற்குக் கருவி ஆக்கியுள்ளார். மனித உலகின் படைப்பாளராக இருப்பதனால், மனித உலகின் ஞாபகார்த்தம் ஒரு விருட்சத்தின் வடிவில் காட்டப்பட்டுள்ளது. விதையானவர் மறைமுகமாக இருக்கிறார். முதலில் இரண்டு இலைகள் வெளிவருகின்றன. பின்னர் அதில் இருந்து அடிமரம் வெளிப்படுகிறது. பிரம்மா ஆதிதேவனின் ரூபத்தில் தந்தையாகவும் ஆதிதேவியின் ரூபத்தில் தாயாகவும் மரத்தின் அத்திவாரத்திற்கான கருவி ஆகுகிறார். அதில் இருந்து பிராமண அடிமரம் வெளிப்படுகிறது. பிராமண அடிமரத்தில் இருந்து பல கிளைகள் வெளிப்படுகின்றன. இதனாலேயே, பிரம்மா கொள்ளுப்பாட்டனார் என நினைவுகூரப்படுகிறார். பிரம்மாவின் அவதாரம் இடம்பெறுகிறது என்றால், துங்கான நாட்கள் முடிந்து, நல்ல நாட்கள் ஆரம்பம் ஆகுகிறது என்று அர்த்தம். இரவு முடிகிறது. பிரம்மாவின் விடியல் (பிரம்மமுகூர்த்தம்) ஆரம்பம் ஆகுகிறது. உண்மையில், இது பிரம்மமுகூர்த்தமே. ஆனால், அவர்கள் பிரம்மமுகூர்த்தம் என்று சொல்கிறார்கள். எனவே, அவர்கள் பிரம்மாவை ஒரு வயதான ரூபத்தில் காட்டுகிறார்கள். பாட்டனாரான, அசரீரியான தந்தை, பேரக்குழந்தைகளான உங்களுக்குப் பல பரிசுகளைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் தொடர்ந்து 21 பிறவிகளுக்கு அந்தப் பரிசுகளுடன் வாழ்கிறீர்கள். அவரே அருள்பவர். அத்துடன் அவர் பாக்கியத்தை அருள்பவரும் ஆவார். அவர் உங்களுக்குத் தட்டுகளில் ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுக்கிறார். அவர் உங்களுக்குப் பல சக்திகளின் வடிவங்களை ஒரு பொன்னான பரிசாக வழங்குகிறார். அவர் உங்களுக்கு நற்குணங்களின் அணிகலன்கள் நிறைந்த பெட்டிகளைக் கொடுக்கிறார். உங்களிடம் எத்தனை நகைப் பெட்டிகள் உள்ளன? தினமும் நீங்கள் புதிய ஆபரணங்களை அணிந்தாலும், எண்ணற்றவை உங்களிடம் இருக்கும். இந்தப் பரிசுகள் உங்களுடன் எல்லா வேளையும் இருக்கும். பௌதீகப் பரிசுகள் இங்கேயே தங்கிவிடும். ஆனால் இவையோ உங்களுடன் செல்லும். அங்கு நீங்கள் எதையும் சம்பாதிக்கத் தேவையற்ற முறையில், நீங்கள் இறை பரிசுகளால் நிரம்பி இருப்பீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து உங்களின் பரிசுகளுடன் வாழ்வீர்கள். நீங்கள் கடின உழைப்பில் இருந்து விடுபடுவீர்கள்.

நீங்கள் அனைவரும் குறிப்பாகக் கிறிஸ்தம் கொண்டாடுவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். பாப்தாதா இதைக் கிஸ்தம் நாள் (உலர்ந்த திராட்சை) என்று அழைக்கிறார். கிஸ்தம் நாள் என்றால் இனிமையான நாள் என்று அர்த்தம். இது சதா இனிமை ஆகுவதற்கான நாள் ஆகும். இந்தத் தினத்தில், அவர்கள் அதிகளவு இனிப்புகளை உண்பதுடன், மற்றவர்களுக்கும் இனிப்புகளைப் பகிர்ந்தளிப்பார்கள். அவர்களின் வாய்கள் குறுகிய காலத்திற்கே இனிமையாக இருக்கும். ஏனெனில், அவர்கள் இனிமையானவர்கள் ஆகினால், அவர்களின் வாயில் இருந்து எல்லா வேளையும் இனிய வார்த்தைகளே வெளிப்படும். நீங்கள் இனிப்பான எதையும் உண்ணும்போது அல்லது மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கும்போது சந்தோஷம் அடைகிறீர்கள்.

அதேபோன்று, இனிமையான வார்த்தைகள் உங்களைச் சந்தோஷப்படுத்துகின்றன. மற்றவர்களையும் சந்தோஷப்படுத்துகின்றன. எனவே, இவ்வாறு செய்து, சதா அனைவரின் வாய்களையும் இனிமையாக்குங்கள். எப்போதும் இனிமையான திருஷ்டியும் இனிமையான வார்த்தைகளும் இனிமையான செயல்களுமே இருக்க வேண்டும். இதுவே கிஸ்மிஸ் தினத்தைக் கொண்டாடுதல் என்று அர்த்தம். கொண்டாடுதல் என்றால் மற்றவர்களை இனிமையாக்குதல் என்று அர்த்தம். எவருக்கும் சில கணங்களுக்கு இனிமையான திருஷ்டியைக் கொடுங்கள். சில இனிமையான வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். நீங்கள் எல்லா வேளையும் அந்த ஆத்மாவை நிரம்பியவராக உணரச் செய்வீர்கள். இந்த இரண்டு விநாடிகள் இனிய திருஷ்டியும் இனிய வார்த்தைகளும் அந்த ஆத்மாவின் உலகையே மாற்றிவிடும். இந்த வெகுசில இனிமையான வார்த்தைகள் அவர்களை எல்லா வேளைக்கும் மாற்றுவதற்குக் கருவி ஆகிவிடும். கசப்பான நிலத்தையும் இனிமையாக்கக்கூடியது இனிமை என்ற நற்குணம். உங்கள் அனைவரினதும் மாற்றத்திற்கான அடிப்படையாக இருந்தது பாபாவிடமிருந்து வந்த சில இனிமையான வார்த்தைகளே. அப்படியல்லவா? இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் தூய்மையான, இனிய ஆத்மாக்கள். இந்த இனிமையான வார்த்தைகள் உங்களை மாற்றின. பாபாவின் இனிமையான திருஷ்டி உங்களை மாற்றியது. அதேபோன்று, இனிமையால் மற்றவர்களையும் இனிமையானவர்கள் ஆக்குங்கள். இந்த முறையில் உங்களின் வாய்களை இனிமை ஆக்குங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் கிறிஸ்மஸ் தினத்தைக் கொண்டாடினீர்கள், அல்லவா? இந்தப் பரிசுகளால் எல்லா வேளைக்கும் உங்களின் மடிகளை நிரப்பிக் கொண்டீர்களா? எப்போதும் இனிமை என்ற பரிசை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். சதா இதனால் இனிமையாக இருப்பதுடன் மற்றவர்களையும் இனிமை ஆக்குங்கள். அச்சா.

எப்போதும் தமது புத்திகளை ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்பிக் கொள்பவர்களுக்கும், சக்திகளால் சக்திசாலி ஆத்மாக்களாகி, சகல சக்திகளாலும் நிரம்பியவர்கள் ஆகுபவர்களுக்கும், எப்போதும் சகல நற்குணங்கள் என்ற அணிகலன்களால் அலங்கரிக்கப்படும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், இனிமையால் தமது வாய்களை எப்போதும் இனிப்பாக்கிக் கொள்ளும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குமார்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. குமார்கள் என்றால் துரித கதியில் முன்னேறுபவர்கள் என்று அர்த்தம். நீங்கள் முன்னேறும்போது, இடையில் நின்று, பின் மீண்டும் முன்னேறுவதாக இருக்கக்கூடாது. எந்தவொரு சூழ்நிலை வந்தாலும், எப்போதும் உங்களைச் சக்திசாலி ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். சூழ்நிலைகளின் அல்லது சூழலின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுபவர் ஆகாதீர்கள். ஆனால், மற்றவர்களின் மீது மேன்மையான ஆதிக்கம் செலுத்துபவர் ஆகுங்கள். மேன்மையான ஆதிக்கம் என்றால் ஆன்மீக ஆதிக்கம் என்று அர்த்தம். வேறு எந்த ஆதிக்கமும் இல்லை. நீங்கள் இத்தகைய குமார்களா? ஒரு பரீட்சையை எழுத வேண்டிய நேரத்தில் நீங்கள் ஆட்டங்காணுபவர்கள் இல்லையல்லவா? நீங்கள் உங்களின் பரீட்சையில் சித்தி எய்துவீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் எப்போதும் தைரியசாலிகள், அல்லவா? எங்கு தைரியம் உள்ளதோ, அங்கு நிச்சயமாகத் தந்தையின் உதவி இருக்கும். குழந்தைகளுக்குத் தைரியம் இருக்கும்போது தந்தை உதவி செய்வார். ஒவ்வொரு பணியிலும் உங்களை முன்னால் வைத்திருப்பதுடன், மற்றவர்களையும் சக்திசாலிகள் ஆக்குங்கள்.

2. குமார்கள் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள். எப்போதும் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பவர்கள் மட்டுமே பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பார்கள். எனவே, நீங்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டுள்ள குமார்கள். உங்களின் மனங்களின் பந்தனமும் உங்களுக்குக் கிடையாது. எனவே, குமார்களான நீங்கள் எப்போதும் சகல பந்தனங்களையுமு; முடித்து, பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டவராகி, பறக்கும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்களா? குமார்களான நீங்கள் உங்களின் பௌதீக சக்தியையும் உங்களின் புத்திகளின் சக்தியையும் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துகிறீர்களா? உலக வாழ்க்கையில், குமார்கள் தமது பௌதீக சக்தியையும் தமது புத்திகளின் சக்தியையும் அழிக்கும் பணிகளில் ஈடுபடுத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும்,

நீங்கள் இப்போது இந்தச் சக்திகளை மேன்மையான பணியில் பயன்படுத்துபவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் குழப்பத்தை விளைவிப்பவர்கள் அல்ல. ஆனால், அமைதியைத் தாபிப்பவர்கள். நீங்கள் இத்தகைய மேன்மையான குமார்களா? சிலவேளைகளில் உங்களின் உலக வாழ்க்கைக்குரிய சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படுகின்றனவா? நீங்கள் அலௌகீக வாழ்க்கை வாழ்பவர்கள். அதாவது, நீங்கள் புதிய வாழ்க்கை வாழ்பவர்கள். எனவே, உங்களின் புதிய வாழ்க்கையில் பழைய விடயங்கள் இனியும் இருப்பதில்லை. நீங்கள் அனைவரும் புதிய பிறப்பு எடுத்திருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள். உங்களை ஒருபோதும் சாதாரணமானவர்களாகக் கருதாதீர்கள். ஆனால், உங்களைச் சக்திசாலிகளாகக் கருதுங்கள். உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் குழப்பத்திற்குள் உள்ளாகாதீர்கள். எனக்கு இன்னமும் வீணான எண்ணங்கள் இருப்பதனால், நான் என்ன செய்வது? என்ற கேள்வி உங்களுக்குள் இல்லையல்லவா? நீங்கள் பாக்கியசாலிக் குமார்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு உங்களின் பாக்கியத்தில் இருந்து தொடர்ந்து உண்பீர்கள். உங்களுக்கென பௌதீகமானதும் சூட்சுமமானதுமான வருமானம் இருப்பதனால் நீங்கள் கடினமாக உழைப்பதில் இருந்து விடுபட்டிருப்பீர்கள்.

பிரியாவிடை வேளையில் அன்பும் நினைவுகளும்:

இந்த விசேட தினத்திற்காக பாப்தாதா, இந்தத் தேசத்தில் இருந்தும் வெளிநாடுகளில் இருந்தும் மடல்களையும் கடிதங்களையும் நினைவுகளையும் பெற்றுள்ளார். இந்த மகத்தான தினத்தில், இனிமையான குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் பாப்தாதா, 'சதா இனிமையால் மேன்மையானவர்களாகி, மற்றவர்களையும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குங்கள்' என்ற ஆசீர்வாதத்தை வழங்குகிறார். இந்த ஆசீர்வாதத்துடன் தொடர்ந்து முன்னேறுவதுடன் சேவையையும் முன்னேறுச் செய்வீர்களாக. சகல குழந்தைகளுக்கும், அனைவரிலும் மகத்தான தந்தையிடமிருந்து மகத்தான நினைவுகளும் அன்பான பாராட்டுக்களும் உரித்தாகட்டும். காலை வணக்கங்கள். சதா இனிமையாக இருப்பதற்குப் பாராட்டுக்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியைக் கிரகித்து, அனைவரிடமும் அன்பானவராகி, அழியாத, இனிய பழத்தைப் பெறுவீர்களாக.

எதையாவது சகித்துக் கொள்வதென்றால் இறத்தல் என்று அர்த்தமல்ல. ஆனால் அனைவரின் இதயத்திலும் அன்புடன் வாழ்தல் என்று அர்த்தம். ஒருவர் எத்தனை எதிர்ப்புக்களை உருவாக்கினாலும், அவர் இராவணனை விடப் பயங்கரமாக இருந்தாலும், நீங்கள் ஒரு தடவை அல்ல, பத்துத் தடவைகள் சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தாலும், சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியின் பழம் அழியாததும் இனிமையானதும் ஆகும். நீங்கள் அதிகம் சகித்துக் கொண்டீர்கள், அதனால் மற்றவரும் சிறிதளவு சகித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று ஒருபோதும் நினைக்காதீர்கள். கருணை உணர்வுகளைக் கொண்டிருங்கள். இதுவே சேவை செய்யும் உணர்வாகும். சேவை செய்யும் விருப்பத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், அனைவரின் பலவீனங்களையும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். அவர்களை எதிர்க்க மாட்டார்கள்.

சுலோகம்: கடந்து சென்ற அனைத்தையும் மறந்து, கடந்த காலத்தில் இருந்து ஒரு பாடத்தைக் கற்று, எதிர்காலத்தில் சதா எச்சரிக்கையுடன் இருங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சங்கமயுக அதிமேன்மையான பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடிக்கு வந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற வேண்டும் என்பதுடன், உங்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்களும் தேவையாகும்.

கேள்வி: பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்விடயத்தில் மிக, மிக அவதானமாக இருக்க வேண்டும், ஏன்?

பதில்: நான் முழுவதும் நீங்கள் எந்த பாவ காரியத்தையும் மேற்கொள்ளாதிருப்பதில், மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில், தர்மராஜ் வடிவத்தில் தந்தை உங்கள் முன்னிலையில் நிற்கின்றார். உங்களைச் சோதித்து, உங்களுையே வினவுங்கள்: நான் எவருக்கேனும் துன்பம் விளைவித்தேனா? எவ்வளவு லீதம் நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறேன்? இராவணனின் கட்டளைகளை நான் பின்பற்றுகிறேனா? நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், செய்கின்ற ஒவ்வொரு பாவச் செயலுக்கும் நூறு மடங்கு தண்டனை கிடைக்கும்.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார். எந்த ஒரு தேவரோ அல்லது மனிதரோ கடவுள் என அழைக்கப்பட முடியாது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இங்கமர்ந்திருக்கின்ற வேளையில், நீங்கள் சங்கமயுகப் பிராமணர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்கின்றது. உங்களில் சிலருக்கு இந்தளவையேனும் சதா நினைவுசெய்ய முடியாதுள்ளது. நீங்கள் உண்மையாகவும், சத்தியமாகவும் உங்களைப் பிராமணர்கள் எனக் கருதுவதில்லை என்றில்லை. பிராமணக் குழந்தைகள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். நாங்கள் சங்கமயுகப் பிராமணர்கள், அத்துடன் நாங்கள் சிவபாபாவினால் அதிமேன்மையான மனிதர்களாகவும் ஆக்கப்பட்டுள்ளோம். உங்கள் அனைவராலுமே இதனை நினைவுசெய்ய முடிகின்றது என்றில்லை. நீங்கள் சங்கமயுகத்தின் அதிமேன்மையான பிராமணர்கள் என்பதை மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். இந்தளவையேனும் உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் வைத்திருப்பீர்களேயானால், அது உங்களுக்கான மகா பாக்கியமாகும். அனைத்தும் எப்பொழுதுமே வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் புத்திக்கு ஏற்ப ஒரு முயற்சியாளர்கள் ஆவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சங்கமயுகத்திற்கு உரியவர்கள். நீங்களே அதி மேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுபவர்கள். நீங்கள் அதி அன்பிற்கினிய தந்தையான 'அபா'வை (தந்தை) நினைவுசெய்தால், அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுபவர்கள் என்பதை அறிந்திருக்கிறீர்கள். அவரை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிய முடியும். இப்பொழுது ஒருவர் பாவம் செய்தால், அவரின் கணக்கில் நூறு மடங்கு தண்டனை சேமிக்கப்படுகின்றது. முன்னர், நீங்கள் செய்த பாவங்களுக்குப் பத்து மடங்கு சேமிக்கப்பட்டது. இப்பொழுது, கடவுளின் மடிக்கு வந்த பின்னர், பாவம் செய்தால், நீங்கள் நூறுமடங்கு சேமிக்கிறீர்கள். பின்னர் தேவர்களாக வேண்டிய உங்களை அதி மேன்மையான மனிதர்களாக ஆக்குவதற்காகத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனைச் சதா நினைவுசெய்பவர்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவு ஆன்மிகச் சேவையைச் செய்வார்கள். சதா மலர்ச்சியாக இருப்பதற்கு, பிறருக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள். எங்கே சென்றாலும், நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இது அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். பிறர் அதிமேன்மையான மாதத்தை அல்லது வருடத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். நீங்களே சங்கமயுகத்தின் அதிமேன்மையான பிராமணர்கள் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இதனை உங்கள் புத்தியில் மிக நன்றாகப் பதித்துக் கொள்ளுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுவதற்கான யாத்திரையில் இருக்கின்றோம். இந்தளவை நீங்கள் நினைவுசெய்தாலே இதுவே “மன்மனாபவ” ஆகும். உங்கள் முயற்சிக்கும், உங்கள் செயல்களுக்கும் ஏற்ப நீங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உங்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் தேவை என்பதுடன், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்ற வேண்டும். ஏனைய மனிதர்கள் இராவணனின் கட்டளைகளான, தத்தமது கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள். நீங்கள் அனைவருமே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் என்றில்லை. இன்னமும் இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகின்ற பலர் இருக்கிறார்கள். சிலர் ஸ்ரீமத்தை ஒரு

குறிப்பிட்ட விகிதம் பின்பற்றுகிறார்கள், இன்னும் சிலர் வேறு விகிதமளவு பின்பற்றுகிறார்கள். சிலரோ 2 ஷீதமே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறார்கள். அவர்கள் இங்கே அமர்ந்திருந்தாலும், சிவபாபாவின் நினைவில் இருப்பதில்லை. அவர்களின் புத்தியின் யோகம் அங்கும் இங்கும் அலைகின்றது. ஒவ்வொரு நாளும் உங்களைச் சோதனை செய்யுங்கள்: நான் இன்று ஏதேனும் பாவச் செயலைச் செய்தேனா? நான் எவருக்கேனும் துன்பத்தை விளைவித்தேனா? உங்களை அதிகளவு நூங்கள் எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும், ஏனெனில், தர்மராஜும் இங்கே நிற்கின்றார். இப்பொழுது இது உங்கள் சகல கர்மக் கணக்குகளையும் தூக்க வேண்டிய நேரமாகும். தண்டனையையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டியுள்ளது. நூங்கள் பிறவிபிறவியாகப் பாவம் நிறைந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். யாரேனும் ஒருவர் ஓர் ஆலயத்திற்கோ அல்லது தனது குருவிடமோ அல்லது தனது விசேடமான இஷ்ட தெய்வத்திடமோ செல்லும்பொழுது, அவர் கூறுகின்றார்: நான் பிறவிபிறவியாகப் பாவம் நிறைந்தவராக இருக்கின்றேன். என்னை மன்னித்து என் மீது கருணை காட்டுங்கள்! அத்தகைய வார்த்தைகள் சத்தியயுகத்தில் என்றுமே பேசப்பட மாட்டாது. சிலர் உண்மையைக் கூறியபோதிலும், பலர் பொய்யே கூறுகிறார்கள். இங்கும் அவ்வாறே உள்ளது. பாபா எப்பொழுதுமே கூறுகின்றார்: உங்கள் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதி, பாபாவிற்கு அனுப்புங்கள். சிலர் உண்மை முழுவதையும் எழுதுகின்றார்கள், ஆனால் ஏனையோரோ சில விடயங்களை மறைக்கின்றார்கள், ஏனெனில், அவர்கள் அவற்றை எழுதுவதற்கு அதிகளவு வெட்கப்படுகின்றார்கள். நூங்கள் ஏதேனும் தீயதைச் செய்தால், அதனால் பெறப்படும் பலனும் தீயதாகவே இருக்கும் என்பதை அறிவீர்கள். வேறு இடங்களில், அது தற்காலிகமான காலத்திற்கே ஆகும், ஆனால் இங்கோ அது மிக நீண்ட காலத்திற்கான விடயமாகும். இப்பொழுது நூங்கள் தீய செயல்களைச் செய்தால், தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படுவதுடன், சுவர்க்கத்திற்கும் இறுதியாகவே செல்வீர்கள். யார் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவார்கள் என்ற அனைத்தையும் நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அது அதிமேன்மையான தெய்வீக இராச்சியமாகும். நூங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகிறீர்கள். வேறு எங்குமே இவ்வாறாக எவருமே புகழ்ப்பட மாட்டார்கள். மனிதர்களுக்குத் தேவர்களின் தெய்வீகக் குணங்களைப் பற்றித் தெரியாது. மக்கள் தமது புகழைப் பாடினாலும், அவர்கள் கிளிகளைப் போன்றவர்கள். ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: பக்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். பக்தர்கள் தம்மைக் கழிவான பாவிகள் என அழைக்கும்பொழுது, நூங்கள் அவர்களிடம் வினவுங்கள்: நூங்கள் மௌன உலகில் இருக்கும்பொழுது, பாவம் செய்தீர்களா? அங்கே, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். அவர்கள் இங்கேயே தூய்மையற்றவர்களாக ஆகுகிறார்கள், ஏனெனில், இது தமோபிரதான் உலகமாகும். தூயவர்கள் மாத்திரமே புதிய உலகில் வாழ்கிறார்கள். இராவணனே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறான். தற்பொழுது, இராவண இராச்சியமே குறிப்பாகப் பாரதத்திலும், பொதுவாக முழு உலகிலும் உள்ளது. அரசனும் அரசியும் எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருப்பார்கள்: அதியுயர்வானதிலிருந்து அதிதாழ்வான வரை. இங்குள்ள அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்கிய பின்னர் வுடு திரும்புகின்றேன். உங்களை அதன்பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியது யார்? இராவணன் ஆவான். எனது கட்டளைகளை இப்பொழுது பின்பற்றுவதால், இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மை ஆகுகிறீர்கள். அரைக்கல்பத்தின் பின்னர், இராவண இராச்சியத்தைப் பின்பற்றுவதால், நூங்கள் மீண்டும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள், அதாவது, நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகி, விகாரங்களினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுகிறீர்கள். அவை அசுர வழிகாட்டல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. தூய்மையாக இருந்த பாரதம், இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி உள்ளது, அது மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக வேண்டும். தூய்மையாக்குபவரான தந்தை அதனைத் தூய்மையாக்குவதற்காக வந்துள்ளார். இன்று, எத்தனை பேர் உள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள்! நாளை எத்தனை பேர் இருப்பார்கள்? யுத்தம் இடம்பெறும். மரணம் உங்கள் முன்னால் நிற்கின்றது. அந்த மக்கள் நாளை எங்கே இருப்பார்கள்? அனைவரது சரூரமும், இந்தப் பழைய உலகமும் அழிந்து விடும். இதன் முக்கியத்துவம், நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது யார் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றோம்? இதனைப் புரிந்துகொள்ளாதவர்களே மிகவும் தாழ்ந்த அந்தஸ்தை அடைகிறார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, ஒருவரின் பாக்கியத்தில் இது இல்லாதிருந்தால், யாரால் என்ன செய்ய முடியும்? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது சேவை செய்து,

தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நூங்கள் சங்கமயுகப் பிராமணர்கள். நூங்களும் ஞானக்கடலும், சந்தோஷக்கடலுமான தந்தையைப் போன்றவர்கள் ஆக வேண்டும். உங்களை இவ்வாறாக ஆக்குகின்ற தந்தையை நூங்கள் இனம் கண்டிருக்கிறீர்கள். தேவர்களுக்கான புகழ்: சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் போன்றவை. தற்பொழுது, எவரிடமும் இந்தத் தெய்வீகக் குணங்கள் இல்லை. சதா உங்களிடம் வினவுங்கள்: உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைவதற்கு, நான் எந்தளவிற்குத் தகுதியடைந்துள்ளேன்? சங்கமயுகத்தை மிக நன்றாக நினைவுசெய்யுங்கள். சங்கமயுகப் பிராமணர்களான நாங்களே அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்றோம். ஸ்ரீகிருஷ்ணரே புதிய உலகின் அதிமேன்மையான மனிதர் ஆவார். நூங்கள் பாபாவின் நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையால், நூங்கள் மேலதிகமாகக் கற்க வேண்டும். நூங்கள் பிறருக்குக் கற்பிக்கவும் வேண்டும். நூங்கள் பிறருக்குக் கற்பிக்காதிருந்தால், நூங்கள் கற்காதிருக்கிறீர்கள் என்பதும், உங்கள் புத்தியில் எதுவும் நிற்பதில்லை என்பதும், ஐந்து வுதமேனும் உங்கள் புத்தியில் நிற்பதில்லை என்பதும் நிரூபணம் ஆகுகின்றது. நூங்களே சங்கமயுகப் பிராமணர்கள் என்பதையேனும் நூங்கள் நினைவுசெய்வதில்லை. உங்கள் புத்தியில் தந்தையின் நினைவு நிலைத்திருப்பதுடன், சக்கரத்தையும் தொடர்ந்து சுழற்றுங்கள். விளக்கம் மிகவும் இலகுவாகும். உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவரே அனைவரிலும் அதிமகத்துவமான தந்தையாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழியும். நாங்களே பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாக இருந்தோம், அதன் பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினோம். இந்த மந்திரம் மிகவும் சிறப்பானதாகும். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மா என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றவை அனைத்தும் முற்றிலும் பிழையானதாகும். நாங்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தோம், பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்ற வேளையில், நாங்கள் இவ்வாறு ஆகினோம். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப உள்ளோம். இன்று, நாங்கள் இங்கே இருக்கின்றோம். நாளை, வீடு திரும்புவோம். நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் வீட்டிற்கே செல்கின்றோம். நாடகம் எல்லையற்றதாகும், அது மூண்டும் சுழல வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: சரூர சமயங்கள் அனைத்தையும், உங்கள் சொந்த சரூரம் உட்பட அனைத்தையும் மறந்து, உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் சரூரங்களை நூங்கி வீடு திரும்ப உள்ளோம். இதனை மிக உறுதியாக நினைவுசெய்யுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா, இதனை நினைவு செய்வதும், உங்கள் வீட்டை நினைவுசெய்வதும் என்றால் உங்கள் புத்தி முழு உலகையும் துறந்துள்ளது என்று அர்த்தமாகும். அதாவது சரூரத்தையும், ஏனைய அனைத்தையும் துறந்திருப்பதாகும். அந்த ஹத்தயோகிகள் முழு உலகையும் துறப்பதில்லை. அவர்களின் துறவறம் முழுமையற்றது. நூங்கள் முழு உலகையும் துறக்க வேண்டும். தமது சரூரத்தைத் தாம் எனக் கருதுபவர்கள் அதற்கேற்பவே செயற்படுவார்கள். சரூர ஊர்வடன் இருப்பவர்கள், களவெடுத்தல், பொய் சொல்லுதல், பாவம் செய்தல் போன்ற அனைத்துப் பழக்க வழக்கத்தையும் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் மிகச் சத்தமாக பேசுகின்ற பழக்கத்தையும் கொண்டிருப்பார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் கூறுவார்கள்: ஆனால், எனது குரல் அப்படித்தான்! நான் முழுவதும் அவர்கள் 25 முதல் 30 வரையான பாவங்களைச் செய்வார்கள். பொய் சொல்வதும் ஒரு பாவமே. பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் குரலைத் தாழ்வாக்க பழகுங்கள். உங்கள் குரலைத் தாழ்வாக்குவதற்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை. நாய்களுக்குக் கூட நன்றாக இருப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுக்க முடியும். குரங்குகள் மிகவும் கூர்மையானவை. அவை சிலருடன் மிகவும் நன்றாகப் பழகிவிடுவதால், நடனம் போன்றவற்றை ஆட ஆரம்பிக்கின்றன. மிருகங்களை கூட சூர்திருத்தலாம். மனிர்களே மிருகங்களைச் சூர்ப்படுத்துகிறார்கள். தந்தை மனிதர்களைச் சூர்ப்படுத்துகிறார். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்களும் மிருகங்களைப் போன்றவர்களே. அதனாலேயே நான் ஆமையிலும், பன்றியிலும் அவதரிக்கின்றேன் எனக் கூறுகிறீர்கள். உங்கள் செயற்பாடு எதுவோ, அவ்வாறு என்னை அதனையும் விட மோசமாகச் சித்தரித்திருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். உலகிற்கு இது தெரியாது. இறுதியில், நூங்கள் செய்தவற்றின் காட்சிகளை நூங்கள் பார்ப்பீர்கள். தண்டனை எவ்வாறு அனுபவம் செய்யப்படும் என்பதையும் நூங்கள் அறிந்து கொள்வீர்கள். நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குப் பக்தி செய்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் தந்தையை இனம் கண்டிருக்கிறீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: நூங்கள் எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதிருந்தால், தண்டனை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். ஆகையால், இனிமேலும் பாவங்கள் செய்யாதீர்கள்.

உங்களுக்கானதோர் அட்டவணையை வைத்திருப்பதுடன் இந்த ஞானத்தையும் கிரகியுங்கள். பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கான பயிற்சியையும் நீங்கள் செய்ய வேண்டும். கண்காட்சிப் படங்களைப் பற்றிச் சிந்தித்து, அவற்றைப் பிறருக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்தலாம் எனச் சிந்தியுங்கள். முதலில் ஒரு தலைப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். “கூதையின் கடவுள் யார்?” பரமாத்மாவும் பரமதந்தையுமான தூய்மையாக்குபவர் மாத்திரமே, ஞானக்கடலாக இருக்க முடியும். அந்தத் தந்தையே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவார். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகம் தேவையாகும். ரிஷிகள், முனிவர்கள் போன்றோருக்குத் தந்தையின் அறிமுகமும் இல்லை, படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆகையால், முதலில், விளங்கப்படுத்தி, “ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார் என்றும், வேறு எவருமே கடவுளாக இருக்க முடியாது” என்பதையும் அவர்கள் எழுதுமளவில் அவர்களைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்யுங்கள். மனிதர்கள் தம்மைக் கடவுள் எனக் கூற முடியாது. கடவுள் அசரீரியானவர் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது உள்ளது. தந்தை எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், நாங்கள் அவரது மாணவர்கள். தந்தையாக இருப்பதுடன், அவர் ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். ஒரேயொரு தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்யும் பொழுது, ஆசிரியர், குரு இருவரையும் நினைவுகூருவீர்கள். உங்கள் புத்தி அலைபாயக்கூடாது. “சிவனே” என்று வெறுமனே தொடர்ந்தும் கூறாதீர்கள். அவர் எங்களது பரம ஆசிரியரான தந்தையாவார். அவர் எங்களைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். அவருக்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. நாங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். பிரம்மகுமாரிகளைத் தமது குருவாக ஆக்கிவிட்டதாக உங்களில் சிலரைப் பற்றி மக்கள் கூறுகின்றார்கள். நீங்களும் அவர்களின் குருவாக ஆகுகின்றீர்கள், அப்படித்தானே? எவ்வாறாயினும், உங்களைத் தந்தை என்று அழைக்க முடியாது. உங்களை ஓர் ஆசிரியர் என்றோ ஒரு குருவென்றோ அழைக்கலாம். ஆனால் தந்தை என்று அழைக்க முடியாது. அந்தத் தந்தையை மாத்திரமே மூன்றாகவும் அழைக்க முடியும். அவரே அனைவரிலும் அதிசிறந்த தந்தை. இவரையும் (அவ்யக்த பிரம்மா) விட, அவர் மேலானவர். நீங்கள் இதனை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு விவேகம் தேவையாகும். உங்களுக்குத் தைரியம் இல்லை என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். மிகப்பெரிய கண்காட்சிகள் இடம்பெறும்பொழுது, திறமைசாலிகளும், சேவை செய்யும் குழந்தைகளும் அங்கு சென்று சேவை செய்ய வேண்டும். பாபா உங்களைத் தடை செய்வதில்லை. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், தொடர்ந்தும் சாதுக்களின் மீதும், புனிதர்களின் மீதும் ஞான அம்புகளை எய்வீர்கள். அவர்களால் வேறு எங்கு செல்ல முடியும்? ஒரேயொரு கடையே உள்ளது. இந்த ஒரு கடையிலிருந்தே அனைவரும் முக்தியைப் பெறுவார்கள். இக் கடையானது நீங்கள் அனைவருக்கும் தூய்மையாகுவதற்கு வழிகாட்ட உதவக்கூடிய ஒன்றாகும். அதன்பின்னர் அவர்கள் எதுவாக ஆக வேண்டும் என்பது அவர்களைப் பொறுத்தது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்வதில் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விவேகமானவர்கள் என்றபொழுதிலும், நீங்கள் முழுமையாகச் சேவை செய்வதில்லை. ஆகையால், உங்கள் மீது சகுனம் சூழ்ந்துள்ளது என பாபா புரிந்துகொள்கிறார். அனைவரின் மீதும் சகுனம் சூழ்ந்துள்ளது. சிலர் மாயையினால் மறைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அதன்பின்னர், இரு நாட்களுக்குப் பின்னர், அவர்கள் சூராகிவிடுகிறார்கள். குழந்தைகள் சேவை செய்கின்ற அனுபவத்தைப் பெற்ற பின்னரே இங்கே திரும்பி வரவேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் கண்காட்சிகள் நடாத்துகிறீர்கள். கூதை கிருஷ்ணரால் அல்லாது சிவனாலேயே பேசப்பட்டது என மக்களால் போதியளவு புரிந்துகொண்டு அதனை உடனடியாகவே எழுத முடியாதிருப்பது ஏன்? சிலர் இது மிகவும் சிறப்பாக உள்ளது என்று, அதாவது மனிதர்களுக்கு மிகவும் நன்மையானது என்றும், அனைவருக்கும் காட்டப்பட வேண்டும் எனவும் வெறுமனே கூறியபொழுதிலும் எவருமே கூறுவதில்லை: நானும் இந்த ஆஸ்தியைப் பெறுவேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சரீர உணர்வுடையவராகி, சப்தமாகப் பேசாதீர்கள். அப் பழக்கத்தை முடித்துவிடுங்கள்.

களவெடுப்பது, பொய் சொல்வது போன்றவை அனைத்தும் பாவங்கள் ஆகும். இவற்றிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருங்கள்.

2. மரணம் உங்கள் முன்னிலையில் நிற்கின்றது. ஆகையால், தந்தையின் மூலத்தைப் பின்பற்றி, தூய்மையாகுங்கள். தந்தைக்குரியவராகிய பின்னர், எந்தப் பாவச் செயலிலும் ஈடுபடாதீர்கள். தண்டனையிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: மாஸ்டர் திரிகாலதரிசிகளாக இருந்து, நினைவுச் சக்தியின் மூலம் உங்கள் சொந்த மேன்மையான முயற்சியினதும், ஏனையோரின் முயற்சியினதும் பலனை அறிபவர்கள் ஆகுவார்களாக.

விண்வெளிக்குச் செல்பவர்களின் அனைத்தையும் பூமியில் இருந்து கொண்டே விஞ்ஞானிகள் அறிந்து கொள்வதைப் போன்றே, திரிகாலதரிசிக் குழந்தைகளாகிய நூங்களும், மேளனத்தினால், அதாவது, நினைவுசக்தியினால், உங்களுடைய சொந்த மேன்மையான முயற்சி மற்றும் ஸ்திதியை பற்றியும், ஏனையோருடையதைப் பற்றிய அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். தெய்வீகப் புத்தியைக் கொண்டிருப்பதனாலும், நினைவுகளின் தூய எண்ணங்களில் உங்களை ஸ்திரிப்படுத்திக் கொள்வதாலும் நூங்கள் திரிகாலதரிசிகளாக இருக்கின்ற ஆசுவாதத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அப்பொழுது நூங்கள் நடைமுறை வடிவில் இடுவதற்கான புதிய திட்டங்கள் இயல்பாகவே வெளிப்படும்.

சுலோகம்: அனைவருடனும் ஒத்துழைப்பவர்கள் ஆகினால், நூங்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்தும் அன்பைப் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அழியக்கூடிய சரூரங்கள் மூது அன்பு கொள்ளாதீர்கள். சரூரமற்ற ஒரேயொருவர் மூது மாத்திரமே அன்பு கொண்டிருங்கள். எவரது சரூரத்தைப் பார்க்கும் போதும், அதனைப் பார்க்காதீர்கள்.

கேள்வி: உங்கள் புத்தியைச் சுத்தமாக்குவதற்கு என்ன முயற்சி தேவை? சுத்தமான புத்தியின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதனால் மாத்திரமே உங்கள் புத்தி சுத்தமாகுகின்றது. அத்தகைய ஆத்ம உணர்வுடைய குழந்தைகள், தம்மை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுவதுடன், ஒரேயொரு தந்தையின் மூது மாத்திரமே அன்பு கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தை சொல்வதை மாத்திரமே கேட்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், மடமையான புத்தியுள்ளவர்கள் தமது சரூரத்தின் மூது அன்பு கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது சரூரங்களை அலங்கரிக்கிறார்கள்.

ஓம் சாந்தி. “ஓம் சாந்தி” எனக் கூறியவர் யார்? ஏனைய சர்ச்சங்களில், பின்பற்றுபவர்களே அதனைச் செவிமடுப்பார்கள். ஒரு மகாத்மா அல்லது ஒரு குரு அதனைக் கூறினார் என அவர்கள் கூறுவார்கள், நூங்கள் அதனை பரமாத்மா கூறினார் என்றும், ஆத்மாக்கள் செவிமடுத்தார்கள் என்றும் கூறுவார்கள். இது புதியதாகும், அப்படித்தானே? நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். உங்களில் சிலர் இங்கே சரூர உணர்வில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கே ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாவான நான் இந்தச் சரூரத்தில் பிரசன்னமாகியிருக்கின்றேன். சிவபாபா எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் புத்தி இதனை மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளட்டும். ஆத்மாவான நான் பரமாத்மாவுடன் ஒரு தொடர்பை கொண்டிருக்கின்றேன். பரமாத்மா வந்து, இந்தச் சரூரத்தினுடாக எங்களுடன் பேசுகின்றார். ஆகையால், இவர் முகவர் ஆகியுள்ளார். அவரே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர். அவர் இவருக்கும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். ஆகையால், உங்கள் புத்தி அவரிடம் செல்லட்டும். உதாரணமாக, ஒரு தந்தைக்கு ஐந்து முதல் ஏழு குழந்தைகள் இருந்தால், அவர்களுடைய புத்திகளின் யோகம் தமது தந்தையுடனேயே இருக்கும், அப்படித்தானே? அது ஏனெனில், அவரிடமிருந்து அவர்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைப்பதாலாகும். ஓர் ஆஸ்தியானது ஒரு சகோதரனிடமிருந்து கிடைப்பதில்லை. ஓர் ஆஸ்தி எப்பொழுதும் தந்தையிடமிருந்தே பெறப்படுகின்றது. ஓர் ஆத்மாவிடமிருந்து இன்னோர் ஆத்மா ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. ஆத்மாக்கள் என்ற ரீதியில் நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரதும் தொடர்பு, பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் மாத்திரமே ஆகும். அவர் கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். என் மூது மாத்திரமே அன்பு கொண்டிருங்கள். படைப்பின் மூது அன்பு கொண்டிருக்காதீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள்! என்னைத் தவிர நூங்கள் வேறு எந்தச் சரூரதாரிகளையும் நினைவுசெய்யும்போது, அது சரூர உணர்வென்றே அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தச் சரூரதாரி உங்கள் முன்னிலையில் இருந்தாலுமே இவரை நூங்கள் பார்க்கக்கூடாது. அவரின் நினைவு மாத்திரமே உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்கட்டும். அம் மக்கள் கூறவேண்டும் என்பதற்காக, அனைவரும் சகோதரர்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். நாங்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தைகளான, ஆத்மாக்கள் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிந்திருக்கிறீர்கள். நூங்கள் பரமாத்மாவான தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் அன்பு என்னிடம் மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். நானே வந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களை என்னோடு நிச்சயம் செய்து கொள்கிறேன். இந்த நிச்சயதார்த்தம் ஒரு சரூரதாரியுடனானதல்ல. இங்குள்ள ஏனைய அனைத்து உறவுமுறைகளும் சரூரதாரிகளுடன் ஆகும். இந்த நேரத்தில், நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும்: ஆத்மாவான நான் தந்தை கூறுவதைக் கேட்கின்றேன். ஆகையால், உங்கள் புத்தி அந்தத் தந்தையை நோக்கி இருக்கட்டும். தந்தை இவருக்கு அருகில் அமர்ந்திருந்து, எங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் இந்தச் சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்றிருக்கின்றார். ஆத்மா வீட்டிற்குள், அதாவது, இந்தச் சரூரத்திற்குள் பிரவேசித்து, ஒரு பாகத்தை

நடிக்கின்றார், இந்த ஆத்மா ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்காகத் தன்னை ஒரு வீட்டுக்காவலில் வைத்திருப்பதைப் போன்றதாகும். அவர் சுதந்திரமானவராயினும், அவர் ஒரு சரூர்த்திற்குள் பிரவேசித்து, இந்த வீட்டிற்குள் தன்னைப் பூட்டிவைத்துக் கொண்டு தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஆத்மாவே தனது பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஒரு சரூர்த்தை நூக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார். தற்போது, நூங்கள் எந்தளவிற்கு ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். பாபாவின் சரூர்த்தின் மூது உங்களுக்குச் சற்றேனும் அன்பு இருக்கக்கூடாது. இந்தச் சரூரம் பயன்றது. நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக மாத்திரமே இந்தச் சரூர்த்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். இந்த வெளிநாடு இராவணனுடைய இராச்சியமாகும். மக்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள், ஆனால், அதனைப் பற்றியோ அல்லது அவர்கள் உருவாக்குகின்ற உருவங்கள் எதனையும் பற்றியோ அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்களுடைய புத்தி முற்றிலும் மடமையானது. இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரது புத்தியும் முற்றிலும் மடமையாகுகின்றது. சரூர உணர்வுள்ளது, அப்படித்தானே? புத்திகள் தரமிழந்துள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: மடமையான புத்தியுடையவர்கள், தொடர்ந்தும் சரூரங்களை நினைவுசெய்து, சரூரதாரிகளின் மூதே அன்பு வைக்கின்றார்கள். சுத்தமான புத்தியுடையவர்கள், தொடர்ந்தும் தம்மை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுகின்ற அதேவேளை, பரமாத்மாவை நினைவுசெய்து, அவர் கூறுவதைத் தொடர்ந்தும் செவிமடுப்பார்கள். இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். இந்தச் சரூரம் தந்தையின் இரதமாகும். இந்தச் சரூரத்தின் மூது பலரும் அன்பு கொண்டிருக்கின்றார்கள். அதேபோன்றே, ஹுசைனின் குதிரை மிக அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்ட போதிலும், புகழோ ஹுசைனுக்கே ஆகும், அப்படித்தானே? அது குதிரையைப் பற்றியது அல்ல. ஹுசைனின் ஆத்மா நிச்சயமாக ஒரு மனித சரூர்த்திற்குள் பிரவேசித்திருக்கும், அப்படித்தானே? அவர்கள் இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இதுவே உருத்திரனின் அழியாத ஞான யாகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இதற்குள்ளேயே, சுய இராச்சியத்தைக் அடைவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்றது. “அஷ்வா” (குதிரை) என்ற பெயரைக் கேட்டதும், அவர்கள் அதனை ஒரு குதிரையாகவே புரிந்துகொண்டார்கள். அவர்கள் ஒரு குதிரையை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். அக்கதைகள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கான கதைகள் ஆகும். உங்களை இப்பொழுது அழகாக ஆக்குபவர் இந்தப் பயணி ஆவார், அப்படித்தானே? நாங்கள் முன்னர் அழகாக இருந்தோம் என்பதும், இப்பொழுது நாங்கள் அவலட்சணம் ஆகிவிட்டோம் என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். வருகின்ற ஆத்மா ஒவ்வொருவருமே முதலில் சதோபிரதானாக இருக்கிறார்கள், அதன்பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்கிறார்கள். தந்தை வந்து, அனைவரையும் அழகானவர் ஆக்குகின்றார். ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்ற ஆத்மாக்கள் அனைவருமே முதலில் அழகாகவே இருக்கின்றார்கள். அதன்பின்னர், காமச்சிதையில் அமர்ந்த பின்னர் அவர்கள் அவலட்சணம் ஆகுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் முதலில் அழகாக இருக்கின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் அவலட்சணம் ஆகுகிறார்கள். இந்த ஆத்மா முதல் இலக்கமாக வருவதால், இவரே அதி அழகானவர் ஆவார். இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்று எவருமே அந்தளவிற்கு இயற்கை அழகு நிறைந்தவர்களாக இருக்க முடியாது. இது ஞான விடயமாகும். கிறிஸ்தவர்கள் பாரத மக்களை விட வெள்ளையாக இருக்கிறார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் குளிர்மையான சுவாத்தியத்தில் வாழ்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்தில் இயற்கையான அழகுள்ளது. அங்கே ஆத்மா, சரூரம் இரண்டுமே அழகாக இருக்கின்றன. இந்த நேரத்தில், அனைவருமே தூய்மையற்றவர்களும் அவலட்சணமானவர்களும் ஆவார்கள். தந்தை அனைவரையும் அழகானவர்கள் ஆக்குவதற்காக வருகின்றார், முதலில் அவர்கள் சதோபிரதானாகவும், தூய்மையாகவும் இருக்கிறார்கள். அதன்பின்னர் கழீ இறங்கும்போது, அவர்கள் நாளடைவில் காமச்சிதையில் அமர்வதால், அவலட்சணம் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்காக வந்துள்ளார். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். ஆகையால், நூங்கள் ஒரேயொருவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். சரூரதாரிகளை நினைவுசெய்யாதீர்கள். நூங்கள் ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவர்கள் என்பதையும், அவரே உங்களுக்கு அனைத்தும் என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். உங்கள் கண்களால் பார்க்கின்ற அனைத்தும் அழிய உள்ளன. உங்கள் கண்களும் கூட இருக்க மாட்டாது. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே திரிநேற்றி (மூன்று கண்களுடையவர்)

எனப்படுகின்றார். அவர் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைக் கொண்டிருக்கின்றார். அவரே அனைத்து பட்டங்களையும் பெற்றிருக்கின்றார்: திரிநேற்றி, திரிகாலதரிசி, திரிலோகிநாத். நூங்கள் இப்பொழுது மூன்று உலகங்களையும் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இது பின்னர் மறைந்து விடும். இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பவரே, வந்து உங்களுக்கு அதனைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்கள் 84 பிறவிகளின் ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுங்கள். உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவே நான் வந்து, இந்தச் சரூரத்திற்குள் பிரவேசித்துள்ளேன். என்னை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். நூங்கள் வேறு எவரையும் நினைவுசெய்தால், உங்களால் சதோபிரதானாக ஆக முடியாது. பாவங்கள் அழிக்கப்படாதவர்களைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது: “விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியுடையவர்கள் அழிவிற்கு இட்டுச் செல்லப்படுகிறார்கள்”. மக்கள் அதிகளவு குருட்டு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்குச் சரூரதாரிகளின் மூது பற்று உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். ஒரேயொருவரின் மூது பற்றைக் கொண்டிருங்கள். நூங்கள் வேறு எவர் மூதேனும் பற்றைக் கொண்டிருந்தால், தந்தையின் மூது அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தந்தை பல தடவைகள் கூறியுள்ளார்: உங்கள் தந்தையான என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! இதிலேயே முயற்சிக்கான தேவையுள்ளது. நூங்கள் அழைத்தும் இருக்கிறீர்கள்: தூய்மையற்ற எங்களை வந்து தூய்மையாக்குங்கள்! தந்தை மாத்திரமே உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். தந்தை மாத்திரமே 84 பிறவிகளின் வரலாற்றையும், புவியியலையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது இலகுவானது, அப்படித்தானே? நினைவுசெய்தலே அதிசிரமமான பாடமாகும். தந்தையோடு யோகம் செய்வதில் எவருமே திறமைசாலிகள் இல்லை. நினைவுசெய்வதில் திறமையற்ற குழந்தைகள் பண்டிதர்களைப் போன்றவர்கள். ஒருவர் ஞானத்தில் எவ்வளவு திறமைசாலியாக இருந்தாலும், அவர் நினைவில் நிலைத்திருக்காது விட்டால், ஒரு பண்டிதரே ஆவார். பாபா உங்களுக்குப் பண்டிதரை பற்றிய கதையைக் கூறியுள்ளார். பண்டிதர் கூறியதைக் கேட்டவர்களால் பரமாத்மாவின் நினைவுடன் கரைசேர முடிந்தது. பண்டிதரின் உதாரணம் உங்களுக்கும் பொருந்தும்: தந்தையை நினைவுசெய்தால் உங்களால் கரைசேர முடியும். முரளி கேட்பதில் மாத்திரம் சிறப்பாக இருந்தால், உங்களால் கரைசேர முடியாது. நினைவுசெய்யாதிருந்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிய மாட்டாது. இந்த உதாரணங்கள் அனைத்தும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் மிகச்சரியான அர்த்தங்களைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இருந்தது: பரமாத்மாவை நினைவுசெய்தாலே தம்மால் கரைசேர முடியும் என்ற உண்மையை அவர்கள் இறுகப் பிடித்திருந்தார்கள். உங்களுக்கு ஞானம் இருந்தபோதிலும், யோகம் இல்லாதிருந்தால், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. நினைவில் நிலைத்திருக்காத பலரும் இருக்கிறார்கள். நினைவுசெய்தலே பிரதானமாகும். மிக நன்றாகச் சேவை செய்கின்ற பலரும் இருக்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களின் புத்தியின் யோகம் மிகச்சரியாக இல்லாதபோது, சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும் ஒருவர், சரூர உணர்வில் சிக்கிக் கொள்ளாதிருப்பதுடன், தூய்மையற்ற எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். நினைவுசெய்வதில் பலவீனமாக இருப்பவர்களுக்கே புயல் வரும். பௌதீகப் புலன்கள் யோகத்தின் ஊடாக முற்றாகக் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன. தந்தை உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் எது சரி, எது பிழை எனப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய ஒரு புத்தியையும் கொடுத்துள்ளார். உங்கள் புத்தி பிறரது சரூரங்களை நோக்கிச் சென்றால், புத்திக்குத் தந்தையின் மூது அன்பு இல்லை என்பதுடன், அது அழிவை நோக்கி உங்களை இட்டுச் செல்கின்றது. ஞானம் யோகத்திலிருந்து வேறுபட்டது. யோகத்தினூடாக நூங்கள் ஆரோக்கியத்தையும், ஞானத்தினூடாக நூங்கள் செல்வத்தையும் பெறுகிறீர்கள். யோகம் செய்வதால், உங்கள் சரூரத்தின் ஆயுட்காலம் நீடிக்கின்றது. ஆத்மாக்கள் சிறிதாகவோ பெரிதாகவோ ஆகுவதில்லை. ஆத்மா தனது சரூரத்தின் ஆயுட்காலம் நீடிக்கின்றது எனக் கூறுகின்றார். இப்பொழுது ஆயுட்காலம் குறுகியதாக உள்ளது. பின்னர் அரைக்கல்பத்திற்கு, சரூரங்களின் ஆயுட்காலம் நீடிக்கின்றது. நாங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுகின்றோம். ஆத்மாக்கள் தூய்மை ஆகுகின்றார்கள், அனைத்துமே ஆத்மாவைத் தூய்மை ஆக்குவதிலேயே தங்கியுள்ளது. நூங்கள் தூய்மையாகாது விட்டால், உங்களால் ஓர் அந்தஸ்தை அடைய முடியாது. மாயை அட்டவணை பேணுவதில் குழந்தைகளைச்

சோம்பேறிகள் ஆக்குகிறாள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நினைவு யாத்திரைக்கான அட்டவணையை வைத்திருப்பதில் மிகவும் ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும். சோதியுங்கள்: நான் தந்தையை நினைவுசெய்கிறேனா அல்லது எனது புத்தி எனது நண்பர்கள் உறவினர்களிடம் செல்கின்றதா? நான் முழுவதும் நான் யாருடைய நினைவில் இருந்தேன்? நான் யாரிடம் அன்பு கொண்டிருக்கின்றேன்? எவ்வளவு நேரத்தை நான் வீணடித்தேன்? உங்களை பற்றிய அட்டவணையைப் பேணுங்கள். எவ்வாறாயினும், எவருக்குமே நாளாந்த அட்டவணையைப் பேணுவதற்கான சக்தி கிடையாது. அரிதாக உங்களில் சிலரே அதனை வைத்திருக்கிறார்கள். மாயை நூங்கள் அட்டவணையை முழுமையாகப் பேணுவதற்கு உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. அவள் உங்களை முற்றாகச் சோம்பேறிகள் ஆக்கி, உஷாராக இருப்பதிலிருந்து உங்களை அழித்து விடுகின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். நான் காதலர்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் அன்பிற்கினியவர். ஆகையால், காதலர்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும், அப்படித்தானே? அன்பிற்கினியவரான தந்தை கூறுகின்றார்: அரைக்கல்பமாக நூங்கள் என்னை நினைவுசெய்கிறீர்கள். இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழியும் என நான் கூறுகின்றேன். உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற அத்தகைய தந்தையை நூங்கள் அதிகளவு நினைவுசெய்ய வேண்டும்! ஏனைய அனைவரும் துன்பத்தை விளைவிக்கிறார்கள். அவர்கள் எதற்கும் பயனற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். இறுதியில், பரமாத்மாவான தந்தை மாத்திரமே பயனுடையவராக இருப்பார். எல்லைக்குட்பட்ட, எல்லையற்ற, இறுதி நேரங்கள் உள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னைத் தொடர்ந்தும் மிக நன்றாக நினைவுசெய்வதன் மூலம் உங்களுக்கு அகால மரணம் நிகழ மாட்டாது. நான் உங்களை அமரத்துவமானவர் ஆக்குகின்றேன். எவ்வாறாயினும், முதன் முதலில், உங்கள் புத்தியில் தந்தையின் மூது அன்பு நிறைந்திருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு வேறு எவரது சரூரத்தின் மூதும் அன்பு இருக்குமாயின், நூங்கள் வீழ்ந்து தோல்வி அடைவீர்கள். நூங்கள் சந்திர வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். சத்தியயுக சூரிய வம்சமே சுவர்க்கம் ஆகும். திரேதாயுகம் சுவர்க்கம் எனப்படுவதில்லை. அதேபோன்றே, துவாபர, கலியுகங்களும் உள்ளன. கலியுகம் அதி தமோபிரதானான நரகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. துவாபரயுகம் அந்தளவிற்குத் தமோபிரதான் அல்ல. தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதானாக ஆகுவதற்கு, நூங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட மனிதரின் மூது அன்பு இருக்குமபோது, அவரது உதவியில்லாமல், உங்களுக்கு நன்மை இருக்க முடியாது என நூங்கள் நினைத்தால், அந்த நிலையில் நூங்கள் சரூரத்தை நோக்கினால், என்ன நடக்கும் என உங்களாலேயே புரிந்துகொள்ள முடியும். விநாச காலத்தில் தமது புத்தியில் அன்பு இல்லாதவர்களுக்கு அனைத்தும் அழிந்து விடும். அவர்கள் தூசி பெறுமதியான அந்தஸ்தையே பெறுவார்கள்! இக்காலத்தில், நவநாகரீகமாக இருப்பதாலும் பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. மக்கள் பிறரைக் கவருவதற்காகத் தமது சரூரத்தை நேர்த்தியாக (டிப்டொப்பாக) வைத்திருக்கிறார்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எவரதும் பெயரிலும் வடிவத்திலும் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆடைகள் எவ்வளவு இராஜரீகமாக உள்ளதென பாருங்கள். அது சிவாலயம் ஆகும், இது விலைமாதர் இல்லம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பக்தர்கள் விக்கிரகங்களின் முன்னால் சென்று கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் இந்த விலைமாதர் இல்லத்து வாசிகள் ஆவோம். இக்காலத்தில், நவநாகரீகமும் ஒரு பிரச்சினையாக உள்ளது, அனைவரது கவனமும் நவநாகரீகமானவர்களை நோக்கியுள்ளது. அதன்பின்னர் அவர்கள் கடத்தப்படுகிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் சட்டத்திற்கு ஏற்ப நடந்து கொள்வதுடன், செயல்களையும் செய்கின்றார்கள். அங்கே இயற்கையான அழகு உள்ளது. குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. இங்கே, ஒருவரையொருவர் பார்ப்பதனால் மக்களின் இதயங்கள் ஈர்க்கப்படுகின்றன. அத்துடன் அவர்கள் வேறொரு மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களையும் திருமணம் செய்கின்றார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு இறை புத்தி உள்ளது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலுமே உங்களைக் கற்புத்தியிலிருந்து தெய்வீகப் புத்தி உடையவராக மாற்ற முடியாது. அது இராவணனின் சமுதாயமாகும். நூங்கள் இப்பொழுது இராம சமுதாயாத்திற்கு உரியவர்கள். பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் ஒரே சமுதாயத்தையே சேர்ந்தவர்கள். ஆனால் யாதவர்கள் ஐரோப்பியர்கள் ஆவார்கள். யாதவர்களே ஐரோப்பியர்கள் என்பதைக் கீதை மூலமாக எவராலுமே புரிந்துகொள்ள முடியாது. யாதவ சமுதாயமும் இங்குள்ளது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து

விளங்கப்படுத்துகின்றார்: தமது சொந்த விநாசத்திற்காக அந்த அணுகுண்டுகள் போன்றவற்றைத் தயாரிக்கின்ற யாதவர்களே ஐரோப்பியர்கள் ஆவார்கள். பாண்டவர்கள் வெற்றியுட்கிறார்கள். அவர்கள் சவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். பரமாத்மா மாத்திரமே வந்து சவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பாண்டவர்கள் உருகிப் போனார்கள் என சமயநூல்களில் கூறப்படுகின்றது. அதன்பின்னர் என்ன நடந்தது? அவர்களுக்குப் புரிந்துணர்வு இல்லை. அவர்கள் கற்புத்தியுடையவர்கள். எவருமே நாடகத்தின் இரகசியத்தைச் சற்றேனும் புரிந்துகொண்டிருப்பதில்லை. குழந்தைகள் பாபாவைச் சந்திக்க வரும்போது, பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் நகைகள் போன்றவற்றை அணியலாம். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, இங்கே நகைகள் அணிவது சரியாகப்படவில்லை. தூய்மையற்ற ஆத்மா வாழுகின்ற தூய்மையற்ற சரூரத்தில் நகைகள் அணிவது பார்ப்பதற்கு எவ்வாறு சரியாக இருக்க முடியும்? அங்கே, நீங்கள் நகைகள் போன்றவற்றினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பீர்கள். அங்கே எல்லையற்ற செல்வம் இருக்கும். அனைவருக்கும் சந்தோஷம் அன்றி வேறு எதுவுமே இருக்க மாட்டாது. அவரே இராஜா என்றும், தாம் பிரஜைகளில் ஒருவர் என்றும் அவர்கள் அறிந்திருந்தபோதிலும், துன்பத்திற்கு இடமே இருக்க மாட்டாது. இங்கே, மக்கள் உணவு போன்றவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாதபோது, துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அங்கே, நீங்கள் அனைத்தையும் பெறுகிறீர்கள். அங்கே “துன்பம்” என்ற வார்த்தை எவரது வாயிலிருந்தும் வெளிப்பட மாட்டாது. சவர்க்கம் என்பதே அதன் பெயராகும். ஐரோப்பியர்கள் அதனை வைகுந்தம் (பரடைஸ்) என அழைக்கிறார்கள். இறைவர், இறைவிகள் அங்கே வாழ்கிறார்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ஆகையாலேயே அவர்கள் அவர்களின் விக்கிரகங்களை அதிகளவு கொள்வனவு செய்கிறார்கள். இருந்தபோதிலும், அந்தச் சவர்க்கம் எங்கே சென்றது? எவருக்குமே இது தெரியாது. இந்தச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்திருக்கிறீர்கள். உலகம் பழையதிலிருந்து புதியதாகவும், புதியதிலிருந்து பழையதாகவும் ஆகுகின்றது. ஆத்ம உணர்வடைவதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்போது, நீங்கள் இந்த எண்ணற்ற நோய்களிலிருந்து விடுதலை அடைவீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. எந்தவொரு சரூரதாரியையும் உங்கள் ஆதாரம் ஆக்காதீர்கள். எவரது சரூரத்தின் மீதும் அன்பு கொள்ளாதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் மீது மாத்திரமே இதயத்தின் அன்பு இருக்க வேண்டும். எவரதும் பெயரிலும் வடிவத்திலும் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள்.
2. உங்கள் நினைவு அட்டவணையைப் பேணுவதில் ஆர்வம் கொண்டிருங்கள். இதனையிட்டுச் சோம்பல் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் அட்டவணையைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: யாரை நோக்கி எனது புத்தி ஈர்க்கப்படுகின்றது, நான் எவ்வளவு நேரத்தை வுணாக்குகிறேன்? எனக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை நான் எவ்வளவு நேரம் நினைவுசெய்கின்றேன்?

ஆசுவாதம்: சகல சக்திகளின் கையிருப்பையும் முழுமையாக நிறைத்துக் கொண்டிருந்து, உலகச் சக்கரவர்த்தி என்ற அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்களாக.

உலகச் சக்கரவர்த்தி என்ற அந்தஸ்தை அடைகின்ற ஆத்மாக்கள் தமக்காக மட்டும் முயற்சி செய்வதில்லை. உங்கள் வாழ்வில் உங்களுக்கு வருகின்ற தடைகளும் சோதனைகளும் மிகவும் பொதுவானவை, ஆனால் உலகச் சக்கரவர்த்திகள் ஆகவுள்ள ஆத்மாக்களிடம் இப்பொழுதிலிருந்தே சகல சக்திகளின் கையிருப்பும் முழுமையாக நிறைந்திருக்கும். அவர்களின் ஒவ்வொரு விநாடியும், ஒவ்வொரு எண்ணமும் பிறருக்கானவையாகவே இருக்கும். அவர்களின் சரூரங்கள், மனங்கள், செல்வம், நேரம் மற்றும் சுவாசம் போன்றவை உலக நன்மைக்காக, தகுதியான முறையிலேயே பயன்படுத்தப்படும்.

சுலோகம்:

ஒரேயொரு பலவீனமுமே பல சிறப்பியல்புகளை அழித்து விடும். ஆகையால், சகல பலவீனங்களையும் அழித்து விடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய தற்போதைய பிறவியானது அதி பெறுமதியான பிறவியாகும். இப் பிறவியிலேயே நீங்கள் தூய்மையாகி, சாதாரண மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: தம்மைக் கடவுளின் குழந்தைகள் என அழைப்பவர்கள் கிரக்கின்ற பிரதான தெய்வீகக் குணம் என்ன?

பதில்: அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் பாலும் சூனியும் போல் வாழ்வார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் உவர்நீர் போல் ஆக மாட்டார்கள். சரூர உணர்வுடையவர்களே பிழையான விடயங்களைப் பேசுவதுடன், தொடர்ந்தும் சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அத்தகைய பழக்கங்களைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இங்கே, நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை முதலில் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறுவதுண்டு: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்களாக! உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுங்கள்! கஃதை போன்றவற்றில் என்ன கூறப்பட்டிருந்தாலும், அந்தச் சமயநூல்கள் அனைத்துமே பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே ஞானக் கடல். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் ஞானத்தைப் பேசுகின்றேன். நான் எந்த ஞானத்தைப் பேசுகின்றேன்? நான் உலக ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி அதாவது நாடகத்தின் ஞானத்தையே பேசுகின்றேன். இது வரலாற்றினதும், புவியியலதும் கல்வியாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் எவருமே வரலாற்றையும், புவியியல் கல்வியையும் கற்பதில்லை. அதனைப் பற்றி அவர்கள் குறிப்பிடுவதும் இல்லை. சாதுக்களும் புனிதர்களும் அமர்ந்திருந்து சமயநூல்களைக் கற்கிறார்கள். தந்தை உங்களோடு ஞானத்தைப் பேசுவதற்கு முன்னர், எந்தச் சமயநூல்களையும் கற்பதில்லை. அவர் இந்த ஞானத்ததைக் கொண்டே உங்களைச் சாதாரண மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கே இங்கே வருகிறீர்கள். நீங்களும் மனிதர்கள், அவர்களும் மனிதர்களே. மக்கள் தந்தையை அழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! தேவர்கள் தூய்மையானவர்கள் என்பதும், அவர்களின் (அவர்களது விக்கிரங்களின்) முன்னால் தலைவணங்கி நிற்கின்ற ஏனைய மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் தம்மைத் தூய்மையற்றவர்கள் என்றும், தேவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் என்றும் கருதுகிறார்கள், ஆனால் எவ்வாறு தேவர்கள் தூய்மையாகினார்கள்? அவர்களைத் தூய்மை ஆக்கியது யார்? எந்த மனிதருக்கும் இது தெரியாது. ஆகையால், தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். சரூர உணர்வு கொண்டிருக்காதீர்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. ஆத்மாக்கள் தமது நல்ல, தீய சம்ஸ்காரங்களைத் தம்முடன் எடுத்துச் செல்கிறார்கள். ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடன் இருங்கள்! எவருக்குமே தம்மை (ஆத்மா) பற்றித் தெரியாது. இருளான பாதை இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும் போதே ஆரம்பமாகி, அனைவருமே சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் யாரிடம் வந்திருக்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நீங்கள் இவரிடம் வரவில்லை. நான் இவருக்குள் பிரவேசித்திருக்கின்றேன். இது இவரின் பல பிறவிகளில் இறுதியான தூய்மையற்ற பிறவியாகும். எவ்வகையான பல பிறவிகள்? அரைக்கல்பத்திற்குத் தூய பிறவிகளும், அரைக்கல்பத்திற்குத் தூய்மையற்ற பிறவிகளும் உள்ளன என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், இவரும் தூய்மையற்றவரே. பிரம்மா தன்னைத் தேவன் என்றோ, கடவுள் என்றோ அழைப்பதில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மா ஒரு தேவர் என மக்கள் நம்புகிறார்கள். ஆகையாலேயே அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பிரம்ம தேவனுக்கு வந்தனம். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: தூய்மையற்றிருந்த பிரம்மா, அவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகி, பின்னர் ஒரு தேவர் ஆகுகின்றார். நீங்கள் பிரம்மகுமாரும் பிரம்மகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். நீங்களும் பிராமணர்கள், பிரம்மாவும் பிராமணரே. அவரைத் தேவர் என அழைப்பது யார்? பிரம்மா

ஒரு பிராமணர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார், ஒரு தேவர் என்றல்ல. இந்த பிரம்மா தூய்மையாகும்போது, இவர் விஷ்ணு அதாவது, இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகும்வரையில் இவரைத் தேவர் என்று அழைக்க முடியாது. நங்கள் பிராமணர்கள். நான் முதலில் உங்களைச் சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்கள் ஆக்குகின்றேன். அதன் பின்னர் உங்களைப் பிராமணர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆக்குகின்றேன். தற்போதைய உங்களுடைய இந்தப் பிறவியே அதி பெறுமதியானதாகும். கர்ம வேதனை இருந்தபோதிலும், தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, தந்தையான என்னை தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள்! நங்கள் பயிற்சி செய்யும்போது மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிய முடியும். உங்களை ஒரு சரூரதாரி என நங்கள் கருதுவதால் உங்கள் பாவங்கள் அழிவதில்லை. ஆத்மாக்கள் பிராமணர்கள் அல்ல. அவர்களுக்கு சரூரம் இருக்கும்போதே, பிராமணர்களாகவும், தேவர்களாகவும் பின்னர் சூத்திரர் போன்றோராகவும் ஆடுகிறார்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி தேவையாகும். இது இலகுவேயாகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த யோகம் மிக இலகுவானதாகும். உங்களில் சிலர் இதனை மிகக் கடினமாக அனுபவம் செய்கிறார்கள். சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதால், நங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தந்தையை மறக்கிறார்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. சதா தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பது இப்போது சாத்தியம் அல்ல, இல்லை. நங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்த பின்னர், தற்போதைய உங்களது சரூரத்தில் உங்களால் நடித்திருக்க முடியாது. ஆத்மாக்களாக நங்கள் முழுமையாக தூய்மையாகும்போதே, நங்கள் இலேசாகி, உடனடியாகவே சரூரத்தை விட்டு நங்கிச் செல்வார்கள். தூய ஆத்மா தூய்மையற்ற சரூரத்தில் நிலைத்திருக்க முடியாது. இந்த தாதா கடந்து விட்டார் என்று அர்த்தமல்ல. அவர் கூறுகின்றார்: நினைவுசெய்வதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். சரூர உணர்வுடையவராகுவதாலேயே நங்கள் தொடர்ந்தும் சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபட்டு, பிழையான வார்த்தைகளைப் பேசுகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சகோதரர்கள், அதனால், ஆத்மாக்களுக்கு எதுவும் நடக்க முடியாது. சரூர உணர்வுடையவராகுவதாலேயே குழப்பம் ஏற்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும். தேவர்கள் பாலும் சீனியும் போல் சேர்ந்து வாழ்வதைப் போல், நங்களும் ஒருவரோடொருவர் பாலும் சீனியும் போன்று சேர்ந்து வாழ வேண்டும். எப்பொழுதுமே உவர் நர் போல் ஆகாதீர்கள். சரூர உணர்வுடைய மனிதர்கள் பிழையான விடயங்களைக் கூறி, தொடர்ந்தும் சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் அத்தகைய பழக்கங்களைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இங்கே, நங்கள் தேவர்கள் ஆகுவதற்குத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை நங்கள் அடைய வேண்டும். உங்கள் சரூரமும் இவ்வுலகமும் பழையதும், தமோபிரதான் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். பழைய விடயங்களிலும், பழைய உறவுகளிலும் ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருங்கள். சரூர உணர்வின் சகல விடயங்களையும் துறந்திருங்கள். உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிந்துவிடும். பல குழந்தைகள் நினைவில் இருப்பதில் தோல்வியடைகின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துவதில் திறமைசாலிகளாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் நினைவுசெய்வதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இது மிக முக்கியமான சோதனையாகும். அரைக்கல்பத்திற்குப் பக்தர்களாக இருந்தவர்களாலேயே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். தாமதமாகிப் பக்தி மார்க்கத்திற்கு வந்தவர்களால் அந்தளவிற்குப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை இந்தச் சரூரத்தில் பிரவேசித்துக் கூறுகின்றார்: நான் 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வருகின்றேன். நாடகத்தில் நான் ஒருமுறை மாத்திரமே எனது பாகத்தை நடிக்க வருகின்றேன். இது அதே சங்கமயுகமாகும். இந்த யுத்தம் உங்கள் முன்னாலேயே இருக்கின்றது. இந்த நாடகம் 5000 வருடங்களுக்குரியது. 40000 வருடத்திற்கான சக்கரம் இன்னமும் இருக்குமாயின் என்ன நடக்கும்? கடவுளே வந்தாலும், சமயநூல்களின் பாகத்தைத் தாம் துறக்க மாட்டோம் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். 40000 வருடங்களின் பின்னர் எந்தக் கடவுள் வருவார் என்பதுமே அவர்களுக்குத் தெரியாது. சிலர் கிருஷ்ண பகவான் வருவார் என நம்புகிறார்கள். நங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். எவ்வாறாயினும், நங்கள் அதற்கேற்ற ஸ்திதியையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நங்கள் ஒருவரோடொருவர் அன்போடு வாழ வேண்டும். நங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். நங்கள் கடவுளின் உதவியாளர் என நினைவுகூரப்படுகிறார்கள். நங்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் தூய்மையற்ற பாரதத்தைத்

தூய்மையாக்குகின்ற பாபாவின் உதவியாளர்கள் ஆவோம். பாபா, நாங்கள் உங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகி யோக சக்தியினால் எங்கள் பாவத்தை முடிக்கின்றோம். யோகசக்தி என்றால் மௌன சக்தியாகும். மௌன சக்திக்கும் விஞ்ஞான சக்திக்கும் இடையில் பகலுக்கும் இரவுக்கும் இடையில் உள்ள வித்தியாசம் உள்ளது. நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கையில், பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். பல குழந்தைகள் ஆரம்பத்தில் காட்சிகளைக் கண்டார்கள், அவர்கள் அப்பாகங்களை நடித்தார்கள். இன்று, அவர்கள் இப்பொழுது இங்கு இல்லை. மாயை அவர்களைத் தின்று விட்டாள். நூங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்காது விட்டால், மாயை உங்களையும் தின்று விடுவாள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிந்திருப்பதால், ஒழுக்கத்துடன் கற்க வேண்டும். அல்லாவிடின், நூங்கள் மிகவும் தாழ்வான அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள், அத்துடன் அதிகளவு தண்டனையையும் பெறுவீர்கள். அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: நான் பல பிறவிகளுக்குப் பாவியாகவே இருந்து விட்டேன். இராவண இராச்சியம் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. ஆகையால், அங்கு எவ்வாறு எந்த விகாரத்தைப் பற்றிய பேச்சுக்கும் இடமிருக்க முடியும்? அது முற்றிலும் விகாரமற்ற இராச்சியமாகும். அது இராம இராச்சியம், இது இராவண இராச்சியமாகும். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் தமோபிரதான் ஆவார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய ஸ்திதியைச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். உங்களிடமே வினவுங்கள்: நான் எந்தளவிற்குத் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன்? நான் எந்தளவிற்குத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்திருக்கின்றேன்? உங்களுக்குள் எந்தக் குறைபாடும் இல்லை என்பதைச் சோதித்துப் பாப்பதே பிரதான விடயமாகும். எனது உணவும் பானமும் எப்படியானதாக இருந்தது? நான் பயன்ற விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுகின்றேனா? நான் நாளில் அநாவசியமாகப் பொய் பேசுகிறேனா? உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காக நூங்கள் சிலவேளைகளில் பொய் பேச நேரிடலாம். மனிதர்கள் தானம் ஒன்றைச் செய்யும்போது, தமது பாவங்கள் அழியும் என நம்புகிறார்கள். ஒருவர் நல்ல செயல்களைச் செய்யும்போது, அவற்றிற்கான பலனைப் பெறுகின்றார். ஒருவர் ஒரு வைத்தியசாலையைத் திறக்கும்போது, அடுத்த பிறவியில் நல்ல ஆரோக்கியத்தைப் பெறுவார். ஒருவர் ஒரு கல்லூரியைக் கட்டும்போது, அவரால் நன்றாகக் கற்க முடியும், ஆனால் எவ்வாறு அவரது பாவத்திற்கான பிராயச்சித்தத்தைச் செய்ய முடியும்? அதற்காகவே அவர்கள் கங்கைக்குச் சென்று நூராடுகிறார்கள். ஒருவர் பணத்தைத் தானமாக வழங்கும்போது, அதற்கான பிரதிபலன் அவருக்கு அடுத்த பிறவியில் கிடைக்கும், ஆனால் அதனால் அவரது பாவங்கள் அழியும் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அது செல்வத்தின் கொடுக்கல் வாங்கல் ஆகும். அது கடவுளின் பெயரால் கொடுக்கப்பட்டது, அதற்காக, கடவுள் தற்காலிக வெகுமதியைக் கொடுக்கின்றார். இங்கே, நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். தூய்மையாகுவதற்குத் தந்தையை நினைவுசெய்வதைத் தவிர்ந்த வேறு எந்த வழியும் இல்லை. தூய்மையானவர்கள் தூய்மையற்ற உலகில் இருக்க முடியாது. மக்கள் கடவுளின் பெயரில் மறைமுகமாகத் தானம் கொடுக்கின்றார்கள். கடவுள் கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக நேரடியாக உங்களிடம் வந்திருக்கின்றேன். நானே அருள்பவர் ஆவேன். நான் நூங்கள் எனக்குக் கொடுத்தவற்றிற்குப் பிரதிபலனைக் கொடுக்கின்றேன். நான் எனக்காக எதனையும் வைத்துக் கொள்வதில்லை. இந்தக் கட்டடங்கள் போன்றவை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகக் கட்டப்பட்டவை. சந்நியாசிகள் தமக்காகப் பெரிய மானிகைகள் போன்றவற்றைக் கட்டுகிறார்கள். இங்கே, சிவபாப தனக்காக எதனையுமே கட்டுவதில்லை. அவர் கூறுகிறார்: உங்கள் கொடுக்கல் வாங்கல் நேரடியானது என்பதால், நான் புதிய உலகில் 21 பிறவிகளுக்கு அதற்கான பிரதிபலனைக் கொடுக்கின்றேன். நூங்கள் கொடுக்கின்ற பணம் உங்களுக்காகவே பயன்படுகின்றது. நான் பக்திமார்க்கத்திலும் அருள்பவரே, இப்பொழுதும் அருள்பவரே. அது மறைமுகமானது, இது நேரடியானது. பாபா கூறுகின்றார்: உங்களிடம் உள்ள பணத்தை, ஒரு நிலையம் ஆரம்பிப்பதற்குப் பயன்படுத்திப் பிறருக்கு நன்மையளியுங்கள். நானும் நிலையங்கள் ஆரம்பிக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கொடுக்கிறீர்கள், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே நான் உதவுகின்றேன். நான் என்னுடன் பணத்தை எடுத்து வருவதில்லை. நான் வந்து இவரின் சரூரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். இவரினுடாகவே எனது பணிகளை நான் நிறைவேற்றுகின்றேன். நான் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லப் போவதில்லை. இவை அனைத்தும் உங்களுக்கானது. நான் அபோக்தா (எதனையும் அனுபவம் செய்வதில் இருந்து விடுபட்டவர்) நான் எதனையும் எடுப்பதும் இல்லை, நான் “எனது

காலில் விழுங்கள்!” எனக் கூறுவதும் இல்லை. நானே குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய அதி கழிப்படிவான சேவகர். அவரே உங்கள் தாயும், தந்தையும், அனைத்தும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்;கிறீர்கள்! அவர் அசரரியாவார். ஒரு குருவை நீங்கள் அவரே உங்கள் தாயும் தந்தையும் எனக் கூறமாட்டீர்கள். ஒரு குருவானவர் குரு என்றே அழைக்கப்படுகின்றார், ஓர் ஆசிரியர், ஆசிரியர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார், ஆனால் நீங்கள் அவரைத் தாயும் தந்தையும் என அழைக்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஒருமுறையே வருகின்றேன். நீங்கள் சிவஜெயந்தியை 12 மாதங்களுக்கு ஒருமுறை கொண்டாடுகிறீர்கள், ஆனால் எப்பொழுது சிவபாபா வருகின்றார், அவர் வரும்போது என்ன செய்கிறார்? எவருக்குமே தெரியாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் தொழிலையும் அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் சிவபாபாவை அந்த உருவத்தின் உச்சியில் இருந்து அகற்றி விட்டார்கள். சிவபாபா கரன்கரவன்ஹார். அவர் பிரம்மாவினுடாக செயற்படுகின்றார். பாபா எவ்வாறு இவரின் சரூரத்திற்குள் பிரவேசித்து, நடைமுறை ரீதியாக நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே இவரிடம் கூறுகின்றார்: நீங்களும் இவ்வாறே செய்ய வேண்டும். முதலில், நன்றாகக் கற்றிடுங்கள்! தந்தையை நினைவுசெய்து தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்! அந்த ஆத்மா கூறுவதைப் போன்றே, இவரும் கூறுகின்றார்: நானும் பாபாவை நினைவுசெய்கின்றேன். பாபாவே என்னோடு இருப்பதைப் போன்றுள்ளது. நீங்கள் புதிய உலகிற்கு அதிபதியாகப் போகிறீர்கள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆகையால், உங்கள் நடத்தையுடன் உங்கள் உணவும் பானமும் மாற வேண்டும். நீங்கள் விகாரங்களை துறக்க வேண்டும். இங்கேயே நீங்கள் சரூராக வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சரூரத்தை நீங்கிச் செல்லும்போது நீங்கள் எந்தளவிற்குச் சரூராகியிருக்கிறீர்கள் என்பதற்கேற்ப, மிகவும் மேன்மையான குடும்பத்தில் பிறப்பெடுப்பீர்கள். குடும்பங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளன. இங்கும், சிலர் மிக நல்ல குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நான்கு ஐந்து சகோதரர்கள் ஒன்றாக வாழ்ந்தபோதிலும், அவர்கள் சண்டை சக்கரவு செய்யாதிருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மரணம் உங்களை உண்ணவே முடியாத அமரத்துவ உலகிற்குச் செல்கிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பயம் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. இங்கோ பயம் நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்கின்றது. உங்களால் வெளியில் செல்ல முடியாதிருக்கும். அரிதாகச் சிலரே இக்கல்வியைக் கற்பார்கள். சிலர் மிக நன்றாகப் புரிந்து கொள்வார்கள், இது மிகவும் சிறந்தது என்றும் எழுதுவார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளும் நிச்சயமாக வருவார்கள். ஓர் இராச்சியம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். இன்னமும் சிறிது காலமே எஞ்சியுள்ளது. நினைவு யாத்திரையில் முன்னேறிச் செல்கின்ற, முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகளைத் தந்தை அதிகளவு புகழ்கின்றார். நினைவுசெய்தலே பிரதான விடயம். இந்த நினைவைக் கொண்டிருப்பதாலேயே உங்கள் பழைய கணக்கு முழுவதும் தூர்க்கப்படுகின்றது. சில குழந்தைகள் பாபாவிற்கு எழுதி அறிவிக்கிறார்கள்: பாபா, நான் ஒவ்வொரு நாளும் இந்தளவு மணித்தியாலம் நினைவுசெய்தவற்காக அமர்கின்றேன். அப்பொழுது, அவர் சிறந்ததொரு முயற்சியாளன் என பாபா நினைக்கின்றார். நீங்கள் முயற்சியும் செய்ய வேண்டும். ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: ஒருவரோடொருவர் சண்டைச்சச்சரவுகளில் ஈடுபடாதீர்கள். அதனையே மிருகங்கள் செய்கின்றன. சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுதல் சரூர உணர்வாகும். அதன் மூலம் நீங்கள் தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்கிறீர்கள். தந்தையையிட்டே சற்குருவை அவதூறு செய்பவர்களால் இலக்கை அடைய முடியாது எனக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும் அதனைச் சாதுக்கள் தமக்காக்கிக் கொண்டார்கள். அவர்களால் தாம் சபிக்கப்பட்டு விடுவோமோ என்று பெண்கள் அவர்களையிட்டுப் பயப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் உண்மையான அமரத்துவ கதையைக் கேட்கிறீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது இந்த கல்விக்கூடத்திற்கு (பாடசாலை) ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, ஸ்ரீ நாராயணன் என்ற அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காக வருகின்றோம். இது வேறு எங்கும் கூறப்படவில்லை. நாங்கள் இப்பொழுது வுடு திரும்ப வேண்டும். நினைவுசெய்வதே இதற்குத் தேவையான பிரதான முயற்சி. அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் நினைவில் இருக்கவே இல்லை. இந்த ஒரு பிறவியில், நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முயற்சி இதுவேயாகும். நீங்கள் நினைவுசெய்து தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் செய்கின்ற எந்த ஒரு பாவச்செயலுக்கும் நூறு மடங்கு

தண்டனை உள்ளது. நூங்கள் முயற்சி செய்து உங்களை முன்னேறச் செய்ய வேண்டும். ஆத்மாவே சரீரத்தினுடாகக் கற்று, ஒரு சட்டத்தரணியாகவோ அல்லது சத்திரசிகிச்சை நிபுணராகவோ ஆகுகின்றார். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் அந்தஸ்து மிகவும் மேன்மையானது. பின்னர் நூங்கள் பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். நூங்களே அதிமேலான குலத்தைச் சேர்ந்த மேன்மையான பிராமணர்கள். நூங்களே சுயதரிசனச் சக்கரத்தை ஏந்துபவர்கள். நூங்கள் இந்த ஞானத்தை ஒரு சக்கரத்தின் முன்னரும் கேட்டீர்கள். நூங்கள் இந்த ஞானத்தை மீண்டும் ஒருமுறை கேட்கிறீர்கள். நூங்கள் கேட்பதனால் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். பின்னர், இந்த ஞானம் மறைந்துவிடும். அந்தச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களையே சோதித்து வினவுங்கள்: நான் எந்தளவிற்குத் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன்? எனக்குள் ஏதேனும் குறைபாடு உள்ளதா? எனது உணவு, பானம், செயற்பாடுகள் மற்றும் நடத்தை இராஜரூகமாக உள்ளதா? நான் பயன்ற விடயங்களைப் பேசுகின்றேனா? நான் பொய் பேசுகிறேனா?
2. உங்கள் நினைவு அட்டவணையை அதிகரித்துக் கொள்வதற்கு நூங்கள் சகோதரர்களான ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். சரீர உணர்விலிருந்து அப்பால் இருங்கள். உங்கள் ஸ்திதியை நிலையாகவும் ஸ்திரமாகவும் ஆக்குவதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கின்ற ஸ்திதியினால் நேரத்தை நெருங்கச் செய்வதன் மூலம் “உங்களுக்கும் அதுவே பொருந்தும்” என்ற ஆசீர்வாதத்தைக் கொண்டிருப்பீர்களாக. “நான்” என்ற எந்த உணர்வையும் முடிப்பது என்றால், தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கின்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருந்து, நேரத்தை நெருங்கச் செய்வது என்று அர்த்தமாகும். உங்கள் சரீரம் அல்லது எந்த உடமைகளுக்கும் உரிமை கோரும் உணர்வை நூங்கள் கொண்டிருந்தால், சமமாக இருப்பதில் ஓர் இடைவெளி (வீதம்) உள்ளது, அதாவது, வீதம் என்றால் குறைபாடு என்று அர்த்தமாகும். அத்தகைய குறைபாடுகள் இருக்கின்ற ஒருவரால் என்றுமே சம்பூர்ணம் அடைய முடியாது. சம்பூர்ணம் அடைவதற்கு, தந்தையின் மீதான அன்பில் முழுகியிருங்கள். சதா அன்பில் அமிழ்ந்திருப்பதன் மூலம், இலகுவாகப் பிறரை உங்களுக்குச் சமமாகவும், தந்தைக்குச் சமமாகவும் ஆக்க முடியும். அன்பில் முழுகியிருக்கும் தனது அன்பான குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதா “உங்களுக்கும் அதுவே பொருந்தும்” என்ற ஆசீர்வாதத்தைக் கொடுக்கின்றார்.

சுலோகம்: ஒருவர் மற்றவரின் அபிப்பிராயங்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கும்பொழுது, உங்கள் பதிவு சிறப்படையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களை அதிமேன்மையான மனிதர்களாக ஆக்குவதற்காக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது அதிதாழ்ந்த மனிதர்களில் இருந்து அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தேவர்களே அதி மேன்மையான மனிதர்கள் ஆவார்கள்.

கேள்வி: சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் செய்யாத எந்த ஒரு முயற்சியைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே செய்கிறீர்கள்?

பதில்: இங்கே, நீங்கள் சரூரங்கள் என்ற உணர்வையும், சரூர உறவினர்களையும் மறந்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கும் உங்கள் சரூரத்தை துறப்பதற்கும் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள். சத்தியயுகத்தில், நீங்கள் எங்காவது அமாந்திருக்கும்போது, எவ்வித முயற்சியும் இல்லாது உங்கள் சரூரத்தை நீக்குவீர்கள். இந்த நேரத்தில், “நான் ஓர் ஆத்மா” எனப் பயிற்சி செய்யும் முயற்சியில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இந்தச் சரூரத்தையும், உங்கள் பழைய சரூரங்களையும் துறந்து புதியவற்றை எடுக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில், இதனைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை.

பாடல்: தொலைதூர வாசி மீண்டும் ஒருமுறை அந்நிய தேசத்திற்கு வந்திருக்கின்றார்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மிகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் “மீண்டும் ஒருமுறை” என்றால் ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் என்பதைப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். இதுவே தொலைதூரவாசி, அந்நிய தேசத்திற்கு மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார் என்பதாகும். இது அவரைப் பற்றிய நினைவே ஆகும். அவரையே அனைவரும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவருக்கெனச் சரூரம் இல்லை: அவருக்கென்று ஒரு சரூர வடிவம் கிடையாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். “கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்” என்று கூறப்படுகின்றது. அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். சந்தோஷ உலகில், வாருங்கள் என அவர் என்றுமே அழைக்கப்படுவதில்லை. துன்ப உலகிலேயே அவர் வாருங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். உலகிலேயே அதிமேன்மையானவர்கள் சத்தியயுகத்திலேயே வசிக்கின்றார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே மத்திமமான அல்லது தாழ்ந்தவர்கள் இருப்பதில்லை. ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, ஸ்ரீ நாராயணனே மனிதர்கள் அனைவரிலும் அதி மேன்மையானவர்கள் ஆவார்கள். ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவே அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கினார் என நீங்கள் கூறுவீர்கள். சிவபாபா மாத்திரமே ஸ்ரீ ஸ்ரீ என அழைக்கப்பட முடியும். இக்காலத்தில், சந்நியாசிகள் போன்றோரும், தம்மை ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று அழைத்துக் கொள்கிறார்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்து இவ் உலகை அதிமேன்மையானதாக ஆக்குகின்றார். உலகிலுள்ள அதிமேன்மையான மனிதர்கள் சத்தியயுகத்திலேயே வசிக்கிறார்கள். அதிமேன்மையானவர்களுக்கும், அதி தாழ்ந்தவர்களுக்கு இடையில் உள்ள வேறுபாட்டை நீங்கள் இந்த நேரத்திலேயே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தாழ்ந்த மனிதர்கள் தமது சரூழிவைக் காட்டுவார்கள். நீங்கள் எவ்வாறிருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அதிமேன்மையான சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகிறீர்கள். இது சங்கமயுகமாகும். இந்தப் பழைய உலகம் நிச்சயமாகப் புதியதாகும் என்ற உத்தரவாதம் உங்களுக்கு உள்ளது. பழைய உலகம் நிச்சயமாகப் புதியதாகவும், புதிய உலகம் பழையதாகவும் ஆகும். புதிய உலகம் சத்தியயுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது, பழைய உலகம் கலியுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை சத்தியத்தைப் பேசுகின்ற, உண்மையான தங்கம் ஆவார். அவர் சத்தியம் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உங்களுக்குச் சொல்வதெல்லாம் உண்மையே. கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறுவது பொய்யாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: பொய்யானவற்றைக் கேட்காதீர்கள். தூயதைக் கேட்காதீர்கள்! தூயதைப் பார்க்காதீர்கள்! உலகக் கல்வி வேறு விடயமாகும். அதன் மூலம் பெறப்படும் சந்தோஷம் தற்காலிகமாகும். அந்த ஆத்மா தனது அடுத்த பிறவியை எடுக்கும்போது, மீண்டும் கற்க வேண்டும். அந்தச் சந்தோஷம் தற்காலிகமானது. இந்தச் சந்தோஷம் 21 பிறவிகளுக்கும், 21 சந்ததிகளுக்கும் நீடிக்கும். ஒரு முழு ஆயுட்காலமும் வாழ்வது என்றால் ஒரு சந்ததியாகும். அங்கே என்றுமே அகால மரணம் இடம்பெற மாட்டாது. இங்கே அகால மரணம்

இடம்பெறுவதைப் பாருங்கள்! ஞான மார்க்கத்திலும் அவர்கள் மரணிக்கிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மரணத்தை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். அது அமரத்துவ உலகம் என்றும், இது மரண உலகம் என்பதையும் நூங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். அங்கே அவர்கள் முதியவர்கள் ஆகும்பொழுது, தாம் ஒரு குழந்தையாக பிறக்கப் போகின்ற காட்சியைப் பெற்ற பின்னர், தமது சரூரங்களை நூங்கிச் செல்வார்கள். முதுமை ஒரு முடிவிற்கு வரும்போது, சரூரம் துறக்கப்படுகின்றது. ஒரு புதிய சரூரம் எடுப்பது நல்லதாகும். அவர்கள் ஓர் இடத்தில் இருக்கும்போதே, தமது சரூரங்களைச் சந்தோஷமாகத் துறக்கின்றார்கள். இங்கே, அந்த நிலையில் சரூரத்தை நூங்கிச் செல்வதற்கு முயற்சி தேவையாகும். இங்கே, அதற்கு முயற்சி தேவை, அங்கேயோ அது சாதாரணமான ஒன்றாகும். இங்கே, உங்கள் சரூர உணர்வு உட்பட, அனைத்தையும் நூங்கள் மறக்க வேண்டும். உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதி, இப்பழைய உலகைத் துறக்க வேண்டும். நூங்கள் புதியதொரு சரூரத்தைப் பெறப் போகிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தபோது, அழகான சரூரங்களைப் பெற்றீர்கள். அதன் பின்னர் காமச்சிதையில் அமர்ந்ததன் மூலம் நூங்கள் தமோபிரதானாகவும், அவலட்சணமாகவுமாகி, அவலட்சணமான சரூரங்களைப் பெற்றீர்கள். நூங்கள் அழகானவர்களில் இருந்து அவலட்சணமானவர் ஆகினீர்கள். கிருஷ்ணரின் பெயர் கிருஷ்ணரே ஆகும். இருப்பினும், அவர் ஏன் சியாம்சுந்தர் (அவலட்சணமும், அழகானவரும்) என அழைக்கப்பட்டார்? கிருஷ்ணரின் நிறம் அவருடைய படங்களில் கருநீலமாகக் காட்டப்படுகின்றது, ஆனால் எவருக்குமே அதன் அர்த்தம் புரியவில்லை. நூங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தபோது நூங்களும் அழகாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதானாகவும், அவலட்சணமாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். அந்தச் சதோபிரதானமானவர்களே அனைவரிலும் அதி மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தமோபிரதானமானவர்கள் சரூழிந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தந்தை என்றென்றும் தூய்மையானவர். அவர் உங்களை அழகானவர் ஆக்குவதற்கே வருகின்றார். அவர் ஒரு பயணி. அவர் கல்பம் கல்பமாக வருகின்றார். அவ்வாறு இல்லாவிடின் யாரால் பழைய உலகைப் புதிய உலகாக மாற்ற முடியும்? இவ் உலகம் தூய்மையற்றதும், அழுக்கானதும் ஆகும். உலகிலுள்ள வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. நூங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுவதற்காகவே தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொண்டிருக்கிறீர்கள். நூங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியிருக்கின்றீர்கள், மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் சங்கம யுகப் பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். இது சங்கமயுகம் என்பதை உலகில் உள்ள எவரும் அறிய மாட்டார்கள். சக்கரத்தின் கால எல்லை ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளென சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் கலியுகம் இன்னமும் குழந்தைப் பருவத்திலேயே உள்ளது என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். நூங்கள் அதி மேன்மையானவர்களாகவும், கலியுகத்துத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து சத்திய யுகத்துத் தூய்மையானவர்களாகவும், மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாகவும் மாறுவதற்கே வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை உங்கள் இதயம் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டிருக்கின்றது. கிராந்தில் (சூக்கியரின் சமயநூல்) கடவுள் அழுக்கான ஆடைகளை கழுவ்வார் என எழுதப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், கிராந்தைக் கற்பவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் தெரியாது. தந்தை இப்பொழுது வந்து, உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் சுத்தம் செய்கிறார். நூங்கள் இப்பொழுது அந்தத் தந்தையின் முன்னிலையிலேயே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேறு எவரிடமும் படைப்பவரதும் அல்லது அவரின் படைப்பினதும் ஞானம் இல்லை. தந்தை ஞானக் கடல். அவரே சத்தியமும், உயிருள்ளவரும், அமரத்துவமானவரும் ஆவார். அவர் பிறப்பிற்கும் மறுபிறப்பிற்கும் அப்பாற்பட்டவர். அவர் அமைதிக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும், தூய்மைக்கடலும் ஆவார். தமக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக வாருங்கள் என அவர் அவர்களால் வரவழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இது ஓர் அழியாத கல்வியாகும், அதனை உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் அநாதியான தந்தை ஆவார். அரைக்கல்பத்திற்கு நூங்கள் இராச்சியத்தை அடைகிறீர்கள். அதன் பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. அரைக்கல்பத்திற்கு, இராம இராச்சியமும், அரைக்கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமும் உள்ளது. தந்தையே உயிருக்கும் மேலாக நேசிக்கப்படுகின்றார், ஏனெனில் அவர் மாத்திரமே உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களை அளவற்ற சந்தோஷத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அவரே நூங்கள் உயிரிலும் மேலாக நேசிக்கின்ற பரலோகத் தந்தை என நம்பிக்கையுடன்

கூறுகிறார்கள். அந்த ஆத்மா உயிர் (உயிருள்ளவர்) எனப்படுகின்றார். மனிதர்கள் அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஏனெனில் அவரே அரைக்கல்பத்திற்கு அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும் கொடுக்கின்றார். ஆகையால், அவர் உயிருக்கு மேலாக நேசிக்கப்படுகின்றார். சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருந்தார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் அமைதிதாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்கின்றார்கள். அதன்பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும்போது, துன்பமும் ஆரம்பமாகுகின்றது. இது சந்தோஷமும், துன்பமும் பற்றிய நாடகமாகும். இங்கே ஒரு நிமிடம் சந்தோஷம் உள்ளது என்றும், மறு நிமிடம் துன்பம் உள்ளது என்றும் மக்கள் நம்புகிறார்கள், ஆனால் சுவர்க்கம் நரகத்திலிருந்து வேறுபட்டது என நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இராமரான தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். இராவணன் நரகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றான், அவனின் கொடும்பாவி வருடாவருடம் எரிக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஏன் அவனை எரிக்கின்றார்கள். அவன் யார்? அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அதனைச் செய்வதற்கு அவர்கள் அதிகளவு செலவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் அமாந்திருந்து பல கதைகள் சொல்கிறார்கள். இராமரின் மனைவியான சூதா தேவி இராவணனினால் கடத்தப்பட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அது உண்மையில் நடந்தது என மக்கள் நம்புகிறார்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைவரது தொழிலும் தெரியும். இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. எந்த மனிதருக்கும் முழு உலகினதும் வரலாறும், புவியியலும் தெரியாது. தந்தைக்கு மாத்திரமே அது தெரியும். அவரை உலகைப் படைப்பவர் என அழைக்க முடியாது. உலகம் எவ்வாறாயினும் உள்ளது. ஆனால் தந்தை வந்து சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்று மட்டுமே கூறுகிறார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அவர்களுடைய பாரத இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்தார்கள். அதன் பின்னர் என்ன நடந்தது? தேவர்கள் எவருடனாவது போர் தொடுத்தார்களா? நி:ச்சயமாக இல்லை! அரைக்கல்பத்தின் பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமானபோது, தேவர்கள் பாவப் பாதையில் வீழ்ந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், அதன் அர்த்தம் அவர்கள் ஒரு யுத்தத்தில் தோல்வியடைந்தார்கள் என்றல்ல, இராணுவம் போன்ற எப்படையையும் கொண்டிருந்தார்கள் என்றோ அல்லது அவர்கள் யுத்தம் புரிந்து தமது இராச்சியத்தை வென்றார்கள் அல்லது தோற்றார்கள் என்றோ இல்லை. நூங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, தூய்மையாகி, உங்கள் தூய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். உங்கள் கைகளில் நூங்கள் எதனையும் ஏந்திக் கொண்டிருப்பதில்லை. இது இரட்டை அகிம்சையாகும். முதலில், தூய்மை என்ற அகிம்சை உங்களிடம் உள்ளது, இரண்டாவதாக நூங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. காம வாளைப் பயன்படுத்துவதே அனைத்திலும் அதிமோசமான வன்முறையாகும். அது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி வரை துன்பத்தை விளைவிக்கிறது. இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும்போது, துன்பமும் ஆரம்பமாகுகின்றது, நோய்களும் ஆரம்பமாகுகின்றன. இப்பொழுது அதிகளவு நோய்களும் உள்ளதால், பல மருந்துகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. மக்கள் நோயாளிகளாகி உள்ளார்கள். நூங்கள் யோகசக்தியினூடாக 21 பிறவிகளுக்கு நோயற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அங்கே எந்தத் துன்பத்தின் சுவடோ அல்லது நோய்களோ இருக்க மாட்டாது. நூங்கள் அதற்கே கற்கிறீர்கள். உங்களை இறைவன், இறைவிகளாக ஆக்குவதற்காகவே கடவுள் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இக் கல்வி மிக மிக இலகுவானது. அவர் முழுச் சக்கரத்தின் ஞானத்தையும் அரை அல்லது முக்கால் மணித்தியாலத்தில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். யார் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதை நூங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் அசரூரியானவரும், அவருடைய உண்மையான பெயர் சிவனும் ஆகும். அவரே அனைவரதும் உபகாரியும், அனைவருக்கும் சற்கதி அளிப்பவரும் ஆவார். அவரே அதிமேன்மையான தந்தை என்பதால், அவர் உங்களை அதிமேன்மையான மனிதர்களாக ஆக்குகிறார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்து உங்களைத் திறமைசாலிகளாக ஆக்கி, கூறுகின்றார்: சென்று, பிறருக்குக் கற்பியுங்கள்! சிவபாபாவே பிரம்மாகுமார், பிரம்மகுமாரிகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் பிரம்மாவினூடாக அவரால் தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா எங்கிருந்து வருகின்றார்? மக்கள் இதனையிட்டுக் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். இவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவர் தத்தெடுக்கப்பட்டார் எனக் கூறப்படுகின்றது. ஆனால் பல பிறவிகளை எடுத்தவர் யார்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் முழுமையான 84 பிறவிகளை எடுத்தவர்கள். ஆகையாலேயே கிருஷ்ணரே அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் எனக் கூறப்படுகின்றது. நான் அழகாக

இருந்தேன், அதன்பின்னர் (தூய்மையின்) இரு கலைகளை இழந்தேன். கலைகள் முற்றிலும் அற்றுப் போகும்வரை தொடர்ந்தும் இழக்கப்படுகின்றன. மீண்டும் ஒருமுறை தமோபிரதான் இலிருந்து சதோபிரதானாக எவ்வாறு நூங்கள் மாறுகிறார்கள்? தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், நூங்கள் தூய்மையாகுவார்கள். இந்த யாகமே, உருத்திர ஞான யாகம் என்பதை நூங்கள் அறிவார்கள். ஒரு யாகத்திற்குப் பிராமணர்கள் தேவை. குழந்தைகளாகிய நூங்களே உண்மையான கீதையை உரைக்கின்ற, உண்மையான பிராமணர்கள் ஆவார்கள். ஆகையாலே நூங்கள் இதுவே உண்மையான கீதை பாடசாலை (கீதைக்கான கல்விக் கூடம்) என எழுதுகிறார்கள். அந்தக் கீதையில், அவர்கள் கீதையைப் பேசுவரின் பெயரை மாற்றியுள்ளார்கள். ஆம், முன்னய கல்பத்தில் ஆஸ்தியைப் பெற்றவர்கள் வந்து இந்த ஆஸ்தியை மீண்டும் ஒருமுறை பெறுவார்கள். உங்கள் இதயத்திடம் வினவுங்கள்: என்னால் முழு ஆஸ்தியையும் பெற முடியுமா? மக்கள் தமது சரூரத்தை நூங்கிச் செல்லும்போது, வெறுங்கையுடனேயே செல்கிறார்கள். அழிகின்ற அந்த வருமானத்தை அவர்களால் தம்முடன் எடுத்துச் செல்ல முடியாது. எவ்வாறாயினும், உங்கள் சரூரங்களை விட்டு நூங்கள் நூங்கிச் செல்லும்போது, கைநிறைய எடுத்துச் செல்கிறார்கள், ஏனெனில் நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு வருமானத்தைச் சேமிக்கிறார்கள். மனிதர்களின் செல்வம் முழுவதும் தூசாகப் போகின்றது. ஆகையால், பாபாவிடம் அதனைக் கொடுத்து, அனைத்தையும் மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். அதிகளவு தானம் செய்பவர்கள், அதனை மாற்றியதால், தமது அடுத்த பிறவியில் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறார்கள், நூங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கு அனைத்தையும் மாற்றுகிறார்கள். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான பிரதிபலனைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் மாற்றுகின்ற அனைத்தும் தற்காலிகமாக ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமே. நூங்கள் அனைத்தையும் 21 பிறவிகளுக்கு மாற்றுகிறார்கள். தந்தையே அருள்பவர். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டது. அனைவருமே தாம் செய்வதற்கேற்ப பிரதிபலனைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் தான் தாம்ங்களை மறைமுகமாகச் செய்து, அதற்கான பிரதிபலனைத் தற்காலிகமாகப் பெறுகின்றார்கள். இது நேரடியானது. நூங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் புதிய உலகிற்கு மாற்ற வேண்டும். இந்த பிரம்மாவைப் பாருங்கள். அவர் அதிகளவு தெரியத்தைக் கொண்டிருந்தார். நூங்கள் கூறுகிறார்கள்: அனைத்தும் கடவுளாலேயே கொடுக்கப்பட்டது. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது அனைத்தையும் மீண்டும் எனக்கு திருப்பிக் கொடுத்தால், உலக இராச்சியத்தை நான் உங்களுக்குக் கொடுப்பேன்! பாபா அனைத்தையும் உடனடியாகவே கொடுத்தார். அவர் எதனைப் பற்றியும் யோசிக்கவில்லை. அவர் சிவபாபாவிற்கு அனைத்திற்குமான முழு உரிமையையும் கொடுத்தார். தான் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுவேன் என்ற போதையை மாத்திரமே கொண்டிருந்தார். அவர் தனது குழந்தைகள் போன்றோரைப் பற்றிச் சிந்திக்கவில்லை. கடவுளே கொடுப்பவர், ஆகையால், நான் எவருக்கும் பொறுப்பில்லை. தந்தை பிரம்மா 21 பிறவிகளுக்கு அனைத்தையும் எவ்வாறு மாற்றினார் எனப் பாருங்கள். தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்! பிரஜாபிதா பிரம்மா அதனைச் செய்தார். கடவுள் அருள்பவர். அவர் இவரைத் தூண்டினார். நூங்களும் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறவே வந்திருக்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். நாளுக்கு நாள், நேரம் குறுகிக் கொண்டிருக்கின்றது. அத்தகைய குழப்பங்கள் வரும், கேட்கவும் வேண்டாம்! எமன் (மரண அரக்கன்) வந்து விடுவானோ என வியாபாரிகள் தமது மூச்சைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஓர் உத்தியோகத்தரின் முகத்தைப் பார்த்தவுடனேயே சிலர் மயங்கி விழுகிறார்கள். காலம் செல்ல, அவர்கள் அதிகளவு விரக்தியை விளைவிப்பார்கள். மக்கள் தங்கம் போன்றவற்றை வைத்திருக்க அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள். உங்களிடம் என்ன எஞ்சியிருக்கும்? எதனையுமே வாங்குவதற்கும், உங்களிடம் பணம் இருக்காது. வங்கித் தாள்கள் போன்ற எதுவும் இருக்க மாட்டாது. முழு இராச்சியமும் மாற உள்ளது. மக்கள் இறுதி நேரத்தில் பெருந் துன்பத்தில் மரணிப்பார்கள். பெருந் துன்பத்தின் பின்னர் சந்தோஷம் இருக்கும். இதுவே “காரணம் இல்லாமல் இரத்தம் சிந்துதல்” என அழைக்கப்படுகின்றது. இயற்கை அழிவுகளும் இடம்பெறும். அவை அனைத்தும் இடம்பெறுவதற்கு முன்னர், தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். எது எவ்வாறாயினும், நூங்கள் நடந்தும், சுற்றிப் பயணிக்கும் போதெல்லாம், தந்தையை மாத்திரம் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்தால், தூய்மை ஆகுவார்கள். அதிகளவு அனர்த்தங்கள் இடம்பெறும், மக்கள் விரக்தியினால் அவலக்குரல் எழுப்புவார்கள். இறுதியில் சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவுசெய்யும் வகையில், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு நினைவுசெய்வதற்குப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் சரூரத்தை விட்டு நூங்கும்போது,

தந்தையின் நினைவில் மாத்திரமே நிலைத்திருப்பீர்கள். நண்பர்களோ அல்லது உறவினர்கள் போன்ற எவருமோ நினைவுசெய்யப்படல் ஆகாது. இதனை நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்து நாராயணன் ஆகுங்கள். இதனை நீங்கள் அதிகளவு பயிற்சி செய்யாது விட்டால், அதிகளவு வருத்தப்பட நேரிடும். நீங்கள் வேறு எவரையும் நினைவுசெய்தால், தோல்வியடைகிறீர்கள். சித்தியடைபவர்கள் மாத்திரமே வெற்றிமாலையில் கோர்க்கப்படுகின்றார்கள். உங்களிடம் வினவுங்கள்: நான் தந்தையை எந்தளவிற்கு நினைவுசெய்கின்றேன்? உங்கள் கைகளில் எதனையாவது வைத்திருந்தால், இறுதியில் அதனையே நினைவுசெய்வீர்கள். உங்கள் கைகளில் எதுவும் இல்லாதிருந்தால், நீங்கள் எதனையும் நினைவுசெய்ய மாட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னிடம் எதுவும் இல்லை. இது என்னுடையது அல்ல. அதற்குப் பதிலாக இந்த ஞானத்தை நீங்கள் எடுத்துக் கொண்டால் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தை இழப்பீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை பெறுவதற்கே இங்கே வருகிறீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். இல்லாவிட்டால், கர்மக் கணக்கைத் தண்டனையினால் தூக்க வேண்டி ஏற்படுவதுடன் நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தையும் பெற மாட்டீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் நீங்கள் கிருஷ்ணரை உங்கள் மடியில் வைத்திருப்பீர்கள். அவர்கள் தமக்கு கிருஷ்ணரைப் போன்ற ஒரு கணவர் அல்லது கிருஷ்ணரைப் போன்ற ஒரு குழந்தை வேண்டும் எனக் கூறுகிறார்கள். சிலர் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள், சிலரோ பிழையான விடயங்களைக் கூறுகிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பிரம்மபாபா அனைத்தையும் மாற்றி, எதைப் பற்றியும் சிந்திக்காது, சிவபாபாவிற்கு அவற்றிற்கான முழு உரிமையையும் கொடுத்ததைப் போன்று, தந்தையைப் பின்பற்றி, 21 பிறவிகளுக்கு வருமானத்தைச் சேமியுங்கள்.
2. இறுதி நேரத்தில் தந்தையைத் தவிர வேறு எதனையும் பற்றிச் சிந்திக்காத வகையில் நினைவுசெய்வதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். எதுவுமே எங்களுக்குச் சொந்தமல்ல. அனைத்துமே சிவபாபாவுடையது. அல்ஃபாவையும் ஸ்ற்றாவையும் மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த விழிப்புணர்வை கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் சித்தியடைந்து, வெற்றிமாலையில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: சதா ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகி, அன்பினாலும், அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் ஸ்திதியினாலும் அனைத்தையும் மறந்திருப்பதை அனுபவம் செய்வீர்களாக. உங்கள் விழிப்புணர்விலும் ஸ்திதியிலும் அன்பைக் கொண்டிருப்பதுடன், உங்கள் செயல்கள், வார்த்தைகள், தொடர்புகள் மற்றும் உறவுமுறைகளிலும்; அன்பு திளைத்திருக்கட்டும். அப்பொழுது நீங்கள் ஏனைய அனைத்தையும் மறந்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். அன்பு உங்களைத் தந்தையுடன் நெருக்கமான உறவுமுறைக்குள் கொண்டு வந்து, உங்களை முற்றும் துறந்தவர் ஆக்குகின்றது. அன்பு என்ற இந்தச் சிறப்பியல்பினாலும், அன்பில் திளைத்திருக்கின்ற ஸ்திதியினாலும் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் பாக்கியத்தையும், அதிர்ஷ்டத்தையும் விழித்தெழச் செய்ய முடியும். இந்த அன்பே அதிர்ஷ்டம் என்ற பூட்டின் திறவுகோலாகும். இதுவே பிரதான திறவுகோலாகும். இந்தத் திறவுகோலுடன், எந்த அபாக்கியசாலி ஆத்மாவையும் பாக்கியசாலியாக மாற்ற முடியும்.

சுலோகம்: உங்கள் சுய-மாற்றத்திற்கான கணத்தை நிச்சயித்துக் கொண்டால் உலக மாற்றம் இயல்பாகவே இடம்பெறும்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையே ஞானம் நிறைந்தவர். ஜனிஜனன்கார், (ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் இருப்பதை அறிந்தவர்) என்று அவரை அழைப்பது அவரின் தவறான புகழ்ச்சியாகும். தந்தை உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாற்றுவதற்கே வருகின்றார்.

கேள்வி: தந்தையின் புகழுடன், வேறு எவருக்கு அதிகளவு புகழ் இருக்கின்றது? அந்தப் புகழ் என்ன?

பதில்: 1) தந்தையின் புகழுடன், பாரதமும் பெருமளவு புகழப்படுகின்றது. பாரதமே அழிவற்ற தேசம். பாரதம் மாத்திரமே சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது. தந்தை பாரத மக்களைச் செல்வந்தர்களாகவும், சந்தோஷமானவர்களாகவும் தூய்மையானவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். 2) கீதையின் எல்லையற்ற புகழும் உள்ளது. அதுவே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் தாயான, இரத்தினமாக இருக்கின்றது. 3) வாமும் ஞான கங்கைகளான உங்களுக்கும் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. நீங்கள் நேரடியாகவே ஞானக்கடலிலிருந்து வெளிப்பட்டுள்ளீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. “ஓம் சாந்தி” என்பதன் அர்த்தத்தைப் புதிய குழந்தைகளும், பழைய குழந்தைகளும் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நாங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என்றும், நாங்கள் பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையின் குழந்தைகள் எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பரமாத்மாவே அதிமேலானவரும், அதிகம் நேசிக்கப்படுவதும் ஆவார். அவர் அனைவரினதும் அன்பிற்கினியவர். ஞானத்தினதும், பக்தியினதும் முக்கியத்துவம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஞானம் என்றால் சத்திய, திரேதா யுகங்களாகிய பகல் எனவும், பக்தி என்றால் துவாபர, கலியுகங்களாகிய இரவும் ஆகும். இவை அனைத்தும் பாரதத்தையே குறிக்கின்றது. பாரத மக்களாகிய நீங்களே, முதலில் கீழிறங்கி வருபவர்கள். 84 பிறவிகளுக்கான சக்கரம் பாரதமக்களாகிய உங்களுக்கானதாகும்; பாரதம் அழியாத பூமி. பாரத தேசமே சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது; வேறு எந்தத் தேசமும் சுவர்க்கமாகுவதில்லை. புதிய உலகமாகிய சத்தியயுகத்தில் பாரதம் மாத்திரமே இருக்கும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாரதம் மாத்திரமே சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பின்னர் பாரதவாசிகள் 84 பிறவிகள் எடுக்கும்பொழுது, நரகவாசிகள் ஆகுகின்றார்கள். நரகவாசிகளிலிருந்து பின்னர் அவர்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகின்றனர். தற்பொழுது அனைவரும் நரகவாசிகளே. பாரதம் மாத்திரமே மீதமாக இருக்கும். ஏனைய அனைத்துத் தேசங்களும் அழிக்கப்படும். பாரத தேசத்தின் புகழ் அளவற்றது. பாரதத்திலேயே தந்தை வந்து உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். இதுவே கீதையின் யுகமாகிய, அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். பாரதம் மாத்திரமே அதிமேன்மையான தேசமாக ஆகவுள்ளது. தற்பொழுது, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இல்லை. அந்த இராச்சியமோ அல்லது அந்த யுகமோ இல்லை. கடவுள் மாத்திரமே உலக சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். கடவுள் அந்தர்யாமியும் (ஒவ்வொருவருக்கு உள்ளேயும் என்ன உள்ளது என்பதை அறிபவர்), அத்துடன் ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் என்ன உள்ளது என்பதையும் அறிபவர் எனக் கூறுவதன் மூலம் பாரத மக்கள் பெரிய தவறைச் செய்துள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வொருவருக்குள்ளேயும் என்ன உள்ளது என்பது எனக்குத் தெரியாது. எனது பணி தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதாகும். பலரும் கூறுகின்றார்கள்: சிவபாபா, நீங்கள் அந்தர்யாமி. பாபா கூறுகின்றார்: நான் அவ்வாறானவர் அல்ல. ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் என்ன உள்ளது என எனக்குத் தெரியாது. நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கே வருகின்றேன். நீங்கள் என்னைத் தூய்மையற்ற உலகிலேயே வரவழைக்கின்றீர்கள். பழைய உலகம் புதியதாக ஆக்கப்படும்பொழுது, ஒருமுறை மாத்திரமே நான்; வருகிறேன். மக்களுக்கு எப்பொழுது பழைய உலகம் புதியதாகுகின்றது என்றோ, அல்லது எப்பொழுது புதிய உலகம் பழையதாகுகின்றது என்றோ தெரியாது. சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்வதால், அனைத்தும் நிச்சயமாகப் புதியதிலிருந்து பழையதாக மாறுகின்றது. மனிதர்களும் இவ்வாறே ஆகுகின்றார்கள். ஒரு சிறுகுழந்தை முதலில் சதோபிரதானாக இருந்து பின்னர் அவர் இளைஞராகி, பின்னர் வயோதிபர் ஆகுகின்றார், அதாவது, அவர் ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கூடாகச்

செல்கின்றார். ஒருவரது சரூரம் முதுமையடையும்பொழுது, ஆத்மா அச் சரூரத்தை விட்டு நுங்கி இன்னொரு சரூரத்தில் மூண்டும் ஒரு குழந்தையாகப் பிரவேசிக்கின்றார். புதிய உலகில் பாரதம் எவ்வளவு மேன்மையாக இருந்தது எனக் குழந்தைகளாகிய நுங்கள் அறிவீர்கள். பாரதத்தின் புகழ்ச்சி அளவற்றது, பாரதத்தைப் போல் சந்தோஷமாகவும், செல்வம் நிறைந்ததாகவும், தூய்மையாகவும், எந்த ஒரு நாடும் இருந்ததில்லை. தந்தை இப்பொழுது அதை மூண்டும் சதோபிரதான் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார்; சதோபிரதான் உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. யார் திரிமூர்த்திகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரை உருவாக்கினார்? சிவபாபாவே அதிமேலானவர். மக்கள் திரிமூர்த்தி பிரம்மாவைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. உண்மையில் அவர்கள் திரிமூர்த்தி சிவன் என்றே கூறவேண்டும், திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்றல்ல. அவர்கள் தேவர்கள் அனைவரிலும் அதிமகத்துவமான தேவர் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் சங்கரரே அதிமேலானவர் என நம்புகிறார்கள். ஆகையினால், அவர்கள் திரிமூர்த்தி சங்கரர் எனக் கூறவேண்டும். அவர்கள் ஏன் “திரிமூர்த்தி பிரம்மா” எனக் கூறுகின்றார்கள்? சிவனே படைப்பவர். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களைப் படைக்கின்றார் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் ஞானம் நிறைந்த தந்தையை ‘ஜனிஜனன்கார்’ (ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் இருப்பதை அறிந்தவர்) என அழைக்கின்றார்கள். அந்தப் புகழ் அர்த்தமற்றது. நுங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நுங்கள் அறிவீர்கள். அவரே பிராமணர்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஏன்? அவரே தந்தையும், பரமஆசிரியரும் ஆவார். அவர் உலக வரலாறையும், புவியியலையும், எவ்வாறு நுங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றிச் செல்கின்றீர்கள் என்பதையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் ஜனிஜனன்கார்; என்பதல்ல. அது ஒரு தவறாகும். நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, 21 பிறவிகளுக்கு அவர்களது இராச்சியப் பாக்கியத்தைக் கொடுப்பதற்கே வருகின்றேன். பக்திமார்க்கத்தின் சந்தோஷம் தற்காலிகமானது எனச் சந்தியாசிகளும், ஹத்தயோசிகளும் அறியார்கள். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்கிறார்கள். பிரம்ம தத்துவம் கடவுளல்ல, அசரூரியான சிவன் மாத்திரமே கடவுள்; அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை. ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் வசிப்பிடமும் இனிய ஷடாகிய, பிரம்மானந்தம் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்காக அங்கிருந்து இங்கு வருகின்றோம். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சரூரத்தை நுக்கி விட்டு, இரண்டாவது, மூன்றாவது சரூரத்தையும் எடுக்கிறேன். பாரதமக்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளவர்கள் பெருமளவு ஞானத்தையும் எடுக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நுங்கள் உங்கள் குடும்பத்துடன் ஷட்டில் வாழ்ந்தாலும், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நுங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு பரமாத்மாவான, அன்பிற்கினியவரின் காதலிகள். நுங்கள் அவரைப் பக்தி மார்க்க ஆரம்பத்திலிருந்தே நினைவுசெய்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். இது துன்ப பூமி. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் ஆரம்பத்தில் அமைதிதாம் வாசிகளே. பின்னர் நாங்கள் சந்தோஷ தாமத்துக்குச் சென்று, 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றோம். “ஹம்சோ, சோஹம்” (எவ்வாறு இருந்தேனோ அவ்வாறு ஆகுவேன்) என்பதன் அர்த்தமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்த மக்கள் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் பரமாத்மா என்றும், பரமாத்மாவே ஆத்மா என்றும் கூறுகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நுங்கள் சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகிய, தேவர்களாக இருந்தீர்கள், நாங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் தேவர்களாகுவதற்குப் பிராமணர்களாகி உள்ளோம். இதுவே இதன் உண்மையான அர்த்தமாகும். ஏனைய அர்த்தம் முற்றிலும் தவறானவை. சத்திய யுகத்தில் ஒரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது; அது பிரிவினையற்ற இராச்சியமாக இருந்தது. பின்னர் ஏனைய மதங்கள் ஆரம்பித்தபொழுது, அது பிரிவினைக்கு உட்பட்டது. துவாபரயுகம் ஆரம்பமாகியபொழுது இராவணனின் அசுர இராச்சியமும் ஆரம்பமாகியது. சத்தியயுகத்தில் இராவண இராச்சியம் இல்லை, என்பதால் அங்கு ஐந்து விகாரங்களும் இல்லை. அந்த உலகம் முற்றிலும் விகாரமற்றது. இராமரும் சூதையும் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். இராமர் ஏன் அம்பு, வில் போன்ற அடையாளத்துடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்? எம் மனிதருக்குமே இது தெரியாது. இதில் வன்முறை என்ற கேள்வியே இல்லை. நுங்கள் இறை மாணவர்கள். அந்த ஒரேயொருவரே தந்தை, நுங்கள் அவருடைய மாணவர்கள் என்பதால், அவர் ஆசிரியரும் ஆவார்.

அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சற்கதியை அளித்து, சுவர்க்கத்துக்கு அனுப்புகின்றார். ஆகவே, அவர் மூவரும் ஆவார்: தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும். நீங்கள் அவரது குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். ஏனைய மக்கள் எதையுமே அறியார்கள். இது இராவணனின் இராச்சியம் என்பதால் அந்த மக்கள் எதையுமே அறிய மாட்டார்கள். மக்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கின்றார்கள், ஆனால், அவர்களுக்கு இராவணன் யார் என்று தெரியாது. இராவணனே பாரதத்தின் மாபெரும் எதிரி எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த ஞானமானது ஞானம் நிறைந்த தந்தையால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே கொடுக்கப்படுகின்றது. அந்தத் தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடலும், பேரானந்தக் கடலும் ஆவார். முகில்களாகிய நீங்கள் ஞானக் கடலினால் நிரப்பப்படுகின்றீர்கள், பின்னர் நீங்கள் சென்று ஞான மழையைப் பொழிவீர்கள். நீங்களே ஞான கங்கைகள், நீங்களே புகழப்படுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். இந்த ஒரு பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள், என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். இயலுமானவரை உங்கள் நினைவை அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் உங்களுடைய வாயினால் “சிவபாபா, சிவபாபா” எனக் கூற வேண்டியதில்லை. ஒரு காதலி தனது அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்கிறாள். அவர்கள் ஒருவரையொருவர், ஒருமுறை பார்த்தாலும், அவர்களது புத்தி ஒருவரையொருவர் மாத்திரமே நினைவு செய்கின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில், ஒருவர் குறிப்பிட்ட தேவரை நினைவுசெய்து, அவரைப் பூஜிக்கையில், அவரது காட்சியைக் காண்கின்றார். அது ஒரு தற்காலிகமான காலத்துக்காகும். பக்தி செய்கையில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கஃமே இறங்குகின்றார்கள். இப்பொழுது உங்கள் முன்னால் மரணம் நிற்கின்றது. விரக்திக் கூக்குரலுக்குப் பின், வெற்றி முழக்கம் இருக்கும். பாரதத்தில் இரத்த ஆறு பாய வேண்டும். உள்நாட்டு யுத்தத்துக்கான அடையாளங்கள் இப்பொழுது புலப்படுகின்றன. அனைத்தும் தமோபிரதானாகி விட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது சதோபிரதானாகுகின்றீர்கள். முன்னைய கலப்பத்தில் தேவர்கள் ஆகியவர்கள் தந்தையிடமிருந்து அதே ஆஸ்தியைக் கோருவார்கள். குறைந்தளவு பக்தி செய்தவர்கள், குறைந்தளவு ஞானத்தையே எடுப்பார்கள். அவர்களும் பிரஜைகளிடையே வரிசைக்கிரமமாக அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். நல்ல முயற்சியாளர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, நல்லதோர் அந்தஸ்தைக் கோருகிறார்கள். உங்களுக்கு நல்ல பண்புகள் தேவை. உங்களுடன் 21 பிறவிகளுக்கு நீடிக்குமளவிற்குத் தெய்வீகக் குணங்களை மிக நன்றாகக் கிரகியுங்கள், இப்பொழுது அனைவரும் அசுர குணங்களைக் கொண்டுள்ளார்கள். இது தூய்மையற்ற, அசுர உலகமாகும். உலகின் வரலாறும், புவியியலும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த நேரத்தில் தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் நிஜத்தங்கம் ஆகுவீர்கள். சத்திய யுகமே தங்க யுகம் ஆகும். அது தூய்மை தங்கமாகும், பின்னர் வெள்ளியுகத்தில் வெள்ளியின் கலப்படம் இருக்கின்றது; கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. இப்பொழுது எந்தக் கலைகளும் மீதமாக இல்லை. உலகம் அத்தகைய நிலையை அடைகின்றபொழுதே தந்தை வருகின்றார். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இராவண இராச்சியத்திலுள்ள அனைவரும் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள்! இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் அவர்கள் நடிகர்களாக இருந்தபொழுதிலும், நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றி அறியார்கள். நீங்களும் நடிகர்களே, நீங்கள் உங்களுடைய பாகங்களை நடப்பதற்காகவே இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் நடிகர்கள் என்று அறிந்திருந்தாலும், இந்த நாடகம் பற்றி நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆகவே எல்லையற்ற தந்தை கூறுவார்: நீங்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்! நான் இப்பொழுது உங்களை வைரங்களைப் போல் விவேகமானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். பின்னர் இராவணன் உங்களைச் சிப்பிகள் போன்று ஆக்குகின்றான். நான் மாத்திரமே வந்து உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றேன். பின்னர் இந்தத் தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்படும். நான் அனைவரையும் நுளம்புக்கூட்டம் போன்று திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் உங்கள் முன்னால் உள்ளன. நீங்கள் அவர்களைப் போலாக வேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவீர்கள். பிரம்மகுமாரர்கள், பிரம்மகுமாரிகளாகிய நீங்கள் இந்த முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள். மக்களின் புத்தி தமோபிரதானாக உள்ளதால், பிரம்மகுமாரர்களும்,

பிரம்மகுமாரிகளுமான உங்களிற் பலர் இருப்பதால், நிச்சயமாக பிரஜாபிதா பிரம்மாவும், இருக்கவேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள்; பின்னர் அவர்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றனர். அவர்கள் பிராமணர்களாகிய உங்களையும், சிவனையும் படங்களிலிருந்து அகற்றி விட்டார்கள். பிராமணர்களாகிய நங்கள் இப்பொழுது பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகின்றோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி நல்ல பண்புகளைக் கிரகியுங்கள்.
2. ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்கின்ற, உண்மையான காதலிகள் ஆகுங்கள். உங்கள் நினைவுசெய்யும் பயிற்சியைத் தொடர்ந்தும் இயன்றளவு அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நங்கள் பௌதீக உலகினதும், சரூபங்களினதும் விழிப்புணர்வு எதற்கும் அப்பால் நிலைத்திருந்து, சூட்சும உலகிலிருந்து சேவை செய்வார்களாக. இன்றைய உலகில், மக்கள் தங்களுடைய வேலைக்கேற்ப, ஆடைகளை அணிகின்றனர். அதேபோன்று, நங்களும் உங்களுடைய வேலைக்கும் நேரத்திற்கும் ஏற்ப, ஆடைகளை அணிய முடியும். ஒரு கணம் அசரூபி ஆகுங்கள். மறுகணம் சூட்சுமமானவராக இருங்கள். இவ்வழியில் பல ரூபங்களை உடையவர் ஆகுங்கள், உங்களால் சந்தோஷத்தில் பல ரூபங்களையும் அனுபவம் செய்ய இயலும். இதுவே உங்கள் சொந்த ரூபமாகும். பிறரின் ஆடைகள் உங்களுக்குப் பொருந்துகின்றனவோ, இல்லையோ, உங்கள் சொந்த ஆடைகளை இலகுவாக உங்களால் அணிய முடியும். எனவே இந்த ஆசர்வாதத்தை நடைமுறை ரூபத்தில் இடுங்கள், உங்களால் அவ்யக்த சந்திப்பின் தனித்துவமான அனுபவங்களைக் கொண்டிருக்க இயலும்.

சுலோகம்: அனைவருக்கும் மரியாதையைக் கொண்டிருப்பவர்களாலேயே உதாரணங்களாக முடியும். நங்கள் மதிப்பளிக்கும்பொழுது மாத்திரமே மதிப்பைப் பெற முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரியின் மேன்மையான வாசகங்கள்

1) மனித ஆத்மாக்கள் தங்கள் முழுமையான வருமானத்திற்கேற்ப தங்கள் எதிர்கால வெகுமதியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள்.

பாருங்கள், பலர் தங்களின் கடந்த பிறவிகளின் நல்ல வருமானத்தின் காரணமாகவே இந்நேரத்தில் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளதாக எண்ணுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறல்ல. நாங்கள் எங்களுடைய கடந்த பிறவிகளின் நல்ல பலனைப் பெற்றுள்ளோம் என்பதை நாங்கள் அறிவோம். கல்ப விருட்சம் தொடர்ந்தும் சுழன்று, சதோவிலிருந்து ரஜோவிற்கும், தமோவிற்கும் மாறுகின்றது, ஆனால் நாடகத்திற்கேற்ப, முயற்சி செய்வதால் ஒரு வெகுமதியை உருவாக்குவதற்கும் ஓர் எல்லை உள்ளது. இதனாலேயே சத்தியயுகத்தில் சிலர் அரசர்களும் அரசிகளும், சிலர் வேலையாட்களும், ஏனையோர் பிரஜைகளின் அந்தஸ்தையும்; கொண்டுள்ளனர். அங்கே பிரிவினை இல்லை, பொறாமை இல்லை, அங்கேயுள்ள பிரஜைகளும் சந்தோஷமாக உள்ளனர் என்பதே இந்த முயற்சியின் வெகுமதியாகும். அரசரும் அரசியும்; தங்கள் குழந்தைகளைப் பராமரிப்பது போல் தங்கள் மக்களைப் பராமரிப்பார்கள். அங்கே ஏழைகள், செல்வந்தர்கள் அனைவரும் திருப்தியாக இருக்கின்றனர். இந்த ஒரு பிறவியில் நங்கள் செய்கின்ற முயற்சியிலிருந்து 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். இவ் வருமானம் அழிவற்றது, இந்த அழிவற்ற வருமானத்திலிருந்தும், அழிவற்ற ஞானத்திலிருந்தும் நங்கள் ஓர் அழிவற்ற அந்தஸ்தைப் பெறுவோம். நாங்கள் இப்பொழுது சத்தியயுக உலகிற்குச் செல்கின்றோம். இது நடிக்கப்படுகின்ற, ஒரு

நடைமுறை ரூதியான நாடகம் ஆகும். இங்கே இது மந்திர வித்தைக்கான ஒரு கேள்வி அல்ல.

2) குருவினதும், சமயநூல்களினதும் வழிகாட்டல்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்கள் அல்ல.

கடவுள் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, அந்தக் குருமார்களினதும் சமயநூல்களினதும் வழிகாட்டல்கள் எனது வழிகாட்டல்கள் அல்ல. அவர்கள் எனது பெயரில் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார்கள், ஆனால் உண்மையில் எனது வழிகாட்டல்களை நான் அறிவேன். நான் வந்து என்னைச் சந்திப்பதைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். அதற்கு முன்னர் எவரும் எனது முகவரியை அறிந்திருக்கவில்லை. கீதையில் “கடவுளின் வழிகாட்டல்கள்” பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், மனிதர்களே கீதையை எழுதினார்கள். கடவுளே ஞானக்கடல். கடவுள் பேசிய மேன்மையான வாசகங்களின் ஞாபகார்த்தமே கீதை ஆகும். கடவுள் மேன்மையான வாசகங்களைச் சம்ஸ்கிருதத்திலேயே பேசினார் எனவும், அதனைக் கற்காமல் எங்களால் கடவுளைச் சந்திக்க முடியாது எனவும் கல்விமான்களும், பண்டிதர்களும், ஆசிரியர்களும் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் மேலும் அதிகமாகக் கிரியைகளின் கர்மத்தில் எங்களைச் சிக்க வைத்தனர். வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் கற்ற பின்னர் நாங்கள் ஏனியில் ஏறியிருந்தால், பின்னர் நாங்கள் அதேயளவிற்குக் கீழே வர வேண்டும், அதாவது, நாங்கள் அதனை மறந்து எங்கள் புத்தியின் யோகத்தை ஒரேயொரு கடவுளுடன் இணைக்க வேண்டும், ஏனெனில் கடவுள் தெளிவாகக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் அந்தக் கிரியைகளின் கர்மத்தால் அல்லது வேதங்களாலும், சமயநூல்களாலும் என்னைக் கண்டடைய முடியாது. துருவனும் பிரகலாதனும், மூராவும் (சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படுகின்ற பக்தர்கள்) எந்தச் சமயநூல்களைக் கற்றார்கள்? இங்கே நீங்கள் கற்றுள்ள அனைத்தையும் கூட மறக்க வேண்டும். உதாரணமாக, அர்ஜுனர் கற்றார், அவர் அவை அனைத்தையும் மறந்து விட வேண்டியிருந்தது. கடவுளின் தெளிவான மேன்மையான வாசகங்கள்: ஒவ்வொரு மூச்சிலும் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இதற்காக எதனையும் செய்ய வேண்டிய தேவையில்லை. நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறும் வரையில், அது பக்தி மார்க்கமாக இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், ஞான தூபம் ஏற்றப்படும்பொழுது, கிரியைகளின் கர்மம் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அந்தப் பௌதீக விடயங்கள் அனைத்தையும் செய்யும்பொழுது நீங்கள் உங்களுடைய சரூரத்தை விட்டு நீங்கினால், என்ன நன்மையைப் பெறுவீர்கள்? ஒரு வெகுமதியை நீங்கள் உருவாக்கவும் இல்லை, கர்ம பந்தனங்களின் கர்மக் கணக்குகளிலிருந்து விடுதலை பெறவும் இல்லை. பொய்களைக் கூறாமை, திருடாமை, எவருக்கும் துன்பம் கொடுக்காமை என்பன நல்ல செயற்பாடுகள் என மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், இங்கே நீங்கள் உங்களைக் கர்ம பந்தனங்கள் அனைத்திலிருந்தும் சதாகாலத்திற்குமாக விடுவித்து, பாவச் செயல்களின் வேர்களையும் அகற்ற வேண்டும். நல்ல செயல்களின் விருட்சம் வெளிப்படும்வகையில் அத்தகைய நல்ல விதைகளை விதைப்பதற்கு இப்பொழுது நாங்கள் விரும்புகின்றோம். எனவே மனித வாழ்வின் பணியை அறிந்து, மேன்மையான கர்மத்தைச் செய்யுங்கள். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பழைய, தூய்மையற்ற உலகில் எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும், ஏனெனில், நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். உங்கள் ஸ்திதி உயரும்பொழுது, அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படுகிறது.

கேள்வி: ஓர் ஆத்மாவே தனது மிக மோசமான எதிரியும், தனது மிகச்சிறந்த நண்பரும் எனக் கூறப்படுகின்றது. உண்மையான நட்பு என்றால் என்ன?

பதில்: சதா ஒரேயொரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதே உண்மையான நட்பாகும். உண்மையான நட்பு என்றால், ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்து, தூய்மையாகி, முழு ஆஸ்தியையும் தந்தையிடமிருந்து கோருவதாகும். தந்தை மாத்திரமே இந்த நட்பை உருவாக்குவதற்கான வழியை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். சங்கம யுகத்திலேயே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த, அதிசிறந்த நண்பர் ஆகுகின்றீர்கள்.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறங்குவதிலும், பகலை உண்பதிலும் கழித்தீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் உண்மையில் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியதாகும். முழு உலகிலும், பாடல்களைப் பாடுவது, சமயநூல்களைக் கற்பது, யாத்திரைகள் செல்வது அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியதாகும். ஞான மார்க்கம் என்பதன் அர்த்தம் என்ன, பக்தி மார்க்கம் என்பதன் அர்த்தம் என்ன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். வேதங்கள், சமயநூல்கள், உபநிடதங்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும். ஞானத்தின் வெகுமதி முதல் அரைக்கல்பத்திற்கு நீடிக்கின்றது, பக்தி அடுத்த அரைக்கல்பத்திற்கு நீடிக்கின்றது. பக்தி செய்யும் பொழுது, நீங்கள் கீழிறங்க வேண்டும். 84 பிறவிகள் எடுக்கும்பொழுது நீங்கள் கீழிறங்கி, பின்னர் ஒரு பிறவியில் இது உங்கள் மேலேறும் ஸ்திதி ஆகுகின்றது. இது ஞான மார்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஜீவன்முக்தி ஒரு விநாடியில் பெறப்பட முடியும் என, ஞானத்தைப் பற்றி நினைவுகூரப்படுகின்றது. துவாபரயுகம் ஆரம்பமாகியது முதல் தொடர்ந்துள்ள இராவண இராச்சியம் முடிவடையவுள்ளது, பின்னர், இராம இராச்சியம் ஆரம்பமாகும். நாடகத்தில் நீங்கள் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்திசெய்யும்பொழுது, உங்கள் ஏறும் ஸ்திதியால் அனைவரும் நன்மையடைகின்றனர். இவ்வார்த்தைகள் ஏதோவொரு சமயநூலில் ஏதோவோர் இடத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. உங்கள் ஸ்திதி உயரும்பொழுது, அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படுகின்றது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். பல்வேறு வகையான சந்நியாசிகள் இருப்பதால், பல்வேறு வகையான கருத்துக்கள் எழுகின்றன. ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் ஆயுட்காலம் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் எனச் சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இது 10,000 வருடங்கள் நீடிக்கின்றது என்பது சங்கராச்சாரியாரின் கருத்தாகும். அத்தகைய பெரும் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது! இது நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் நீடிப்பதாக, இன்னமும் சிலர் கூறுகின்றனர். கலியுகத்தில் பல மனிதர்களும், பல கருத்துக்களும், பல்வேறு சமயங்களும் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில், ஒரேயொரு வழிகாட்டல் மாத்திரமே உள்ளது. தந்தை இங்கிருந்து உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இதை உங்களுக்குக் கூறுவதற்கு அவருக்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது? அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு இவ்விடயங்களைக் கூறுகின்றார். இவை அனைத்தும் ஏன் முன்னரே உங்களுக்குக் கூறப்படவில்லை என நீங்கள் கேட்கக்கூடாது. ஒரு பாடசாலையில், குழந்தைகளுக்கு வரிசைக்கிரமமாகவே கல்வி புகட்டப்படுகின்றது. சிறு குழந்தைகளின் அங்கங்கள் சிறியவையாகவே உள்ளதால், அவர்களுக்குச் சிறிதளவே கற்பிக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் வளர்ந்து வரும்பொழுது அவர்களது அங்கங்களும் வளர்ச்சியடைவதால், அவர்களது புத்தியில் உள்ள பூட்டு திறக்கப்பட்டு, அவர்களால் தங்களது பாடங்களைக் கிரகிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. சிறு குழந்தைகளின் புத்தியில் எதுவும் கிரகிக்கப்பட முடியாது. அவர்கள் வளர்ச்சியடையும்பொழுது, சட்டநிபுணர்கள், நுதிபதிகள் போன்றோர் ஆகுகின்றனர். இங்கும் அதுவே நிகழ்கின்றது: சிலரின் புத்தியால் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகிக்க முடியும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். எனவே,

நூங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்ற உலகில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, அவர்களால் இத்தூய்மையற்ற உலகில் தங்க முடியாது. தூய்மையற்ற உலகில், ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள், மனிதர்களும் தூய்மையற்றவர்கள். தூய உலகில், மனிதர்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆவர். தூய்மையற்ற மனிதர்கள் தூய்மையற்ற உலகிலேயே வசிக்கின்றனர். இது இராவண இராச்சியமாகும். அரசரும், அரசியும் எவ்வாறோ, அவ்வாறே அவர்களது பிரஜைகளும் இருக்கிறார்கள். இந்த ஞானம் முழுவதும் புத்தியால் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இந்நேரத்தில், எவரது புத்தியும் கடவுள் மூது அன்பு கொண்டிருக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள், உங்களில் சிலர் அவர் மூது உள்ளார்த்தமாக அன்பு கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தந்தையை நேசிக்கின்றீர்கள். நூங்கள் தந்தையை இனங்கண்டுகொண்டதால், அவர்மூது மரியாதை வைத்திருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது இங்கு பாபாவின் முன்னிலையில் நேரடியாக இருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் சிவபாவைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையும், ஞானக்கடலும், அன்புக்கடலும், பேரானந்தக்கடலும் ஆவார். கூதை ஞானத்தை அருள்பவராகிய, திரிமூர்த்தி சிவனான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே பேசுவார். நூங்கள் “திரிமூர்த்தி” என்ற வார்த்தையை நிச்சயமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில், திரிமூர்த்தி நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. எனவே, ஞானம் நிச்சயமாக பிரம்மா மூலமாகவே கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். “கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்” என கிருஷ்ணர் கூறமாட்டார். தூண்டுதல் மூலம் எதுவும் நிகழ்வதுமில்லை, சிவபாபாவால் அவரில் (கிருஷ்ணரில்) பிரவேசிக்கவும் முடியாது. சிவபாபா அந்நிய உலகினுள் பிரவேசிக்கின்றார். சத்தியயுகம் கிருஷ்ணரின் பூமியாகும். எனவே, ஒவ்வொருவரின் புகழும் வேறுபட்டதாகும். இதுவே பிரதான விடயமாகும். சத்தியயுகத்தில் எவருமே கூதையைக் கற்பதில்லை. அது பக்தி மார்க்கத்தில், பிறவிபிறவியாகக் கற்கப்படுகின்றது. ஞான மார்க்கத்தில் அது நிகழ்வதில்லை. ஞான விடயங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் இருப்பதில்லை. படைப்பவரான தந்தை இப்பொழுது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எந்த மனிதரும் படைப்பவராக இருக்க முடியாது. “நானே படைப்பவர்” என ஒரு மனிதரால் கூறமுடியாது. தந்தையே கூறுகின்றார்: நானே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை; நானே ஞானக்கடலும், அன்புக்கடலும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும் ஆவேன். கிருஷ்ணரின் புகழ் இதிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். எனவே, அவர்களது புகழ்களுக்கிடையிலான வேறுபாட்டைச் சரியாக எழுதுங்கள். அதனால் மக்கள் அதை வாசித்தவுடன், கிருஷ்ணர் கூதை ஞானத்தை அருள்பவரல்ல என்பதை உடனடியாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். இந்த ஒரு விடயத்தை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும்பொழுது, நூங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள். சிவ பக்தர்கள் தங்கள் கழுத்தை வெட்டவும் தயாராக இருப்பதைப் போன்று, மக்கள் கிருஷ்ணருக்காகத் தங்களை வருத்திக் கொள்ளவும் செய்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் (சிவ பக்தர்கள்) சிவனிடம் செல்லவே விரும்புகின்றனர். அதேபோன்று, கிருஷ்ண பக்தர்கள் தாங்கள் கிருஷ்ணரிடம் செல்வதாக நினைக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், எவரும் கிருஷ்ணரிடம் செல்ல முடியாது. கிருஷ்ணரிடம் தங்களை அர்ப்பணித்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. மக்கள் இறைவிகளுக்குத் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்றனர்; அவர்களில் எவரும் தேவர்களுக்குத் தங்களை அர்ப்பணிப்பதில்லை. நூங்களே அந்த இறைவிகள். நூங்கள் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள். எனவே, அவர்களும் சிவபாபாவிடம் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். சமயநூல்களில் வன்முறை விடயங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. நூங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள், உங்கள் மனங்கள், சரீரங்கள், செல்வம் ஆகியவற்றை அவரிடம் அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். இதை விடவும் மேலானது எதுவும் கிடையாது. இதனாலேயே மக்கள் தங்களைச் சிவனிடமும், இறைவிகளிடமும் அர்ப்பணிக்கின்றனர். மக்கள் சிவகாசியில் தங்களைப் பலியிடுவதை அரசாங்கம் இப்பொழுது நிறுத்தி விட்டது. அந்த வாள் இப்பொழுது அங்கு இல்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் ஒருவர் தற்கொலை செய்வாராயின், அதுவே அவரது சொந்த எதிரி ஆகுவதற்கான வழியாகும். உங்களது சொந்த நண்பர் ஆகுவதற்கு ஒரேயொரு வழி மாத்திரமே உள்ளது. தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: தூய்மையாகி, உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் தந்தையிடமிருந்து கோரிக்கொள்ளுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுங்கள். இதுவே உண்மையான நட்பாகும். பக்தி மார்க்கத்தில், மனித ஆத்மாக்களே தங்கள் சொந்த எதிரிகளாவர். தந்தை வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, நூங்கள் உங்களது சொந்த

நண்பர் ஆகுத்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாகி, தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்கின்றீர்கள். தந்தை சங்கமயுகத்தில் வந்து, ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் அவரவரது சொந்த நண்பர் ஆக்குகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களது சொந்த நண்பர் ஆகுத்கின்றீர்கள். அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறும்பொழுது, தாங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களை மாத்திரமே பின்பற்றுவோம் என உணர்கின்றனர். அரைக்கல்பமாக நூங்கள் உங்களது சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றி வருகின்றீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலமே நூங்கள் சற்கதியைப் பெறுகிறீர்கள். இதில் நூங்கள் உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. தந்தை உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுவதற்காகவே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். இங்கு நற்செயல்களைச் செய்வதன் மூலம், உங்களது அடுத்த பிறவிகளில், அமரத்துவ பூமியில் நல்ல பலனைப் பெறுகிறீர்கள். இது மரண பூமி. எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இதன் முக்கியத்துவத்தை வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்களில் சிலரின் புத்தியால் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. ஏனையவர்களால் அதைக் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. எனவே, ஆசிரியரால் என்ன செய்ய முடியும்? நூங்கள் ஓர் ஆசிரியரிடம் கருணையையோ ஆசுவாதத்தையோ கேட்பீர்களா? ஓர் ஆசிரியர் கற்பித்த பின்னர் தனது வீட்டுக்குச் செல்கின்றார். குழந்தைகள் பாடசாலைக்குச் செல்லும் பொழுது, அவர்கள் முதலில் கடவுளிடம் பிரார்த்தனை செய்கின்றார்கள்: ஓ கடவுளே! என்னைச் சித்தியடையச் செய்யுங்கள், நான் உங்களுக்குப் பிரசாதம் படைக்கின்றேன்! அவர்கள் தங்கள் ஆசிரியரிடம் “எனக்கு ஆசுவாதம் கொடுங்கள்” என்று ஒருபொழுதும் கூறமாட்டார்கள். இந்த நேரத்தில், பரமாத்மாவே எங்களது ஆசிரியரும், எங்கள் தந்தையும் ஆவார். ஒரு குழந்தைக்குத் தனது தந்தையின் ஆசுவாதம் எப்பொழுதுமே உள்ளது என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. ஒரு மனிதன் குழந்தைகள் பெற விரும்புகின்றான்: எனக்கு ஒரு மகன் வேண்டும், அப்பொழுது, எனது செல்வத்தை என்னால் அவனுக்குக் கொடுக்க முடியும். அதுவே ஆசுவாதமாகும். தனது தந்தையின் ஆஸ்தியை மகன் பெறுவது நியதியாகும். ஆனால் இப்பொழுது அனைவருமே தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். தந்தையைப் போன்றே, குழந்தைகளும் இருக்கின்றார்கள். நாளுக்கு நாள், அனைத்தும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றது. இயற்கையும் தமோபிரதான் ஆகுகிறது. இது துன்ப பூமியாகும். இந்த உலகம் இன்னமும் 40,000 வருடங்கள் நூக்குமாயின், அதன் நிலை என்னவாகும்? மனிதர்களின் புத்தி முற்றிலும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளது. இப்பொழுது உங்கள் புத்தியைத் தந்தையுடனான யோகத்தில் இணைப்பதால், நூங்கள் ஒளியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு அதிகமாக நூங்கள் ஞானோதயம் பெற்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். நினைவுசெய்வதனால், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாகுவதுடன், உங்கள் ஞானோதயமும் அதிகரிக்கின்றது. நூங்கள் நினைவுசெய்யாதிருந்தால், ஞானோதயம் பெறுவதில்லை. நினைவுசெய்வதனால் உங்கள் ஞானோதயம் அதிகரிக்கின்றது. உங்களுக்கு நினைவு இல்லாதிருந்தாலோ அல்லது நூங்கள் பாவச் செயல்களைச் செய்தாலோ உங்கள் ஒளி மங்குகின்றது. நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவதற்கே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நினைவு செய்வதனால் ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுவீர்கள். நூங்கள் எழுதலாம்: ஸ்ரீகிருஷ்ணரால் படைப்பவரதோ அல்லது படைப்பினதோ ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் என்ற அந்தஸ்து ஒரு வெகுமதியாகும். ‘கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இப்பொழுது தனது இறுதி, 84வது பிறவியில் இருப்பதுடன், இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றார்’ என்றும் எழுதுங்கள். அதன் பின்னர் மூண்டும் அவர் முதல் இலக்கமுடையவர் ஆகுவார். சத்தியயுகத்தில், 900,000 பேர் இருப்பார்கள் என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அதன்பின்னர் அந்த எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். 84 பிறவிகளை முழுமையாக எடுக்கின்ற பல பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் அங்கு இருப்பார்கள். அது 84 பிறவிகளின் கணக்காகும். முழுமையான புள்ளிகளுடன் பரட்சையில் சித்தி எய்துபவர்களே முதலில் வருபவர்கள் ஆவார்கள். நூங்கள் தாமதமாக வருமளவிற்கு உங்கள் கட்டடமும் பழையதாகவே இருக்கும் என்று கூறப்படுகின்றது. ஒரு கட்டடம் முதலில் கட்டப்படும்பொழுது, அது புதிதாகவே இருக்கின்றது. பின்னர், நாளுக்கு நாள், அதன் ஆயுட்காலம் குறைவடைகின்றது. அங்கே, தங்க மாளிகைகளே இருப்பதால், அவை பழையமையடைய முடியாது. தங்கம் எப்பொழுதும் பிரகாசமாக உள்ளது,

இருப்பினும் அது நிச்சயமாகச் சுத்தம் செய்யப்பட வேண்டும். நிஜத் தங்கத்தில் நகை செய்யப்பட்டிருந்தாலும் அதன் பிரகாசம் குறைவடைவதால் அதனை மெருகூட்ட வேண்டிய அவசியம் உள்ளது. நூங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்ல உள்ளீர்கள், இந்த நரகத்தில் இதுவே உங்கள் இறுதிப் பிறவி என்ற சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சதா இருக்க வேண்டும். உங்கள் கண்களால் பார்க்கின்ற அனைத்தும், இப் பழைய உலகிற்கு அல்லது பழைய சரூரங்களுக்கு உரியது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் புதிய சத்தியயுகத்து உலகில் புதிய சரூரத்தைப் பெற உள்ளீர்கள். அங்கு ஐந்து தத்துவங்களும் புதிதாக உள்ளன. இவ்வாறாக ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள். இது உங்கள் கல்வியாகும். உங்களது இக் கல்வி இறுதிவரை தொடரும். கல்வி முடிவடைந்ததும், விநாசம் இடம்பெறும். ஆகையால் உங்களை நூங்கள் மாணவர்கள் என்றே கருதி, கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இந்தச் சந்தோஷம் சிறிய விடயமல்ல. எவ்வாறாயினும், மாயை உங்களைப் பிழையான செயல்களைச் செய்ய வைக்கின்றாள். சிலர் ஐந்து முதல் ஆறு வருடங்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள். பின்னர் மாயை அவர்களை வீழ்த்தி விடுகின்றாள். நூங்கள் ஒருமுறை விழுந்து விட்டால், உங்களால் மீண்டும் அந்த ஸ்திதியைப் பெற முடியாது. நூங்கள் வீழ்ந்து விட்டீர்கள் என்பதை அறிந்ததும், நூங்களே உங்களை வெறுக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்கள் சொந்த வாழ்க்கையைப் பற்றியும், நூங்கள் இப்பிறவியில் செய்துள்ள பாவங்களைப் பற்றியும் தெரியும். உங்களில் சிலருக்கு மந்த புத்தியே உள்ளது, ஆனால் ஏனையோருக்குத் தொலைநோக்குடைய, பரந்த புத்தி உள்ளது. உங்கள் குழந்தைப் பருவ வரலாற்றை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியும். பாபாவும் தனது குழந்தைப் பருவ வரலாற்றை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். பாபா தான் வாழ்ந்த வீட்டைக் கூட நினைவுசெய்கின்றார். ஆனால் இப்பொழுது அந்த இடத்தில் புதிய வீடுகள் கட்டப்பட்டிருக்கும். உங்களுக்கு ஆறு வயதானதில் இருந்து உங்கள் வாழ்க்கை வரலாற்றை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியும். அதனை நூங்கள் மறந்திருந்தால், நூங்கள் மந்த புத்தி உடையவர் என்றே அழைக்கப்படுவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் சுயசரிதையை எழுதுங்கள். அது உங்கள் சொந்த வாழ்க்கை பற்றிய கேள்வியாகும். உங்கள் சொந்த வாழ்க்கையில் நடந்துள்ள அதிசயங்களை உங்களால் அறிய முடியும். காந்தி, நேரு போன்றோரின் வாழ்க்கை வரலாறு பல பெரிய புத்தகங்களாக எழுதப்பட்டுள்ளன. உண்மையில், உங்கள் வாழ்க்கை மிகவும் பெறுமதி உடையதாகும். அது ஓர் அற்புதமான வாழ்க்கை! இதுவே உங்கள் அதி பெறுமதியான வாழ்க்கையாகும். அதனை உங்களால் விவரிக்கவும் முடியாது. இந்நேரத்தில் நூங்கள் மாத்திரமே சேவை செய்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எந்தச் சேவையும் செய்வதில்லை. உங்கள் வாழ்க்கைகள் மிகவும் பெறுமதியானவை. நூங்கள் பிறருடைய வாழ்க்கையையும் உங்களுடையதைப் போன்று பெறுமதியானவை ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்கின்றீர்கள். நன்றாகச் சேவை செய்கின்றவர்கள் புகழுக்குரியவர்கள் ஆகுகிறார்கள். வைஷ்ணவி தேவி போன்றோரின் ஆலயங்கள் உள்ளன. நூங்கள் இப்பொழுது உண்மையான வைஷ்ணவிகள் ஆகுகின்றீர்கள். வைஷ்ணவர்கள் என்றால் தூய்மையானவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். இப்பொழுது உங்கள் உணவு தூய சைவ உணவு ஆகும். (ஏய்ளாயென்) அதிமுதன்மையான விகாரத்தைப் பொறுத்தவரை, நூங்களும் வைஷ்ணவர்கள் (தூய்மையானவர்கள்) ஆவீர்கள். பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளுமாகிய நூங்கள் அனைவரும் ஜெகதாம்பாளின் குழந்தைகள். பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் உள்ளனர், ஏனைய நூங்கள் அனைவரும் அவர்களின் குழந்தைகள். இறைவியர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள், அதற்கேற்பவே அவர்கள் வழிபடப்படுகின்றார்கள். எனினும் அவர்களுக்கு அதிகளவு கரங்கள் உள்ளன எனக் கூறுதல் பயனற்றதாகும். பலரையும் நூங்கள் உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவதால், பல கரங்கள் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. பிரம்மா நூறு கரங்களுடன் அல்லது ஆபிரம் கரங்களுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்! எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்! எவருக்கும் பிழையான பாதையைக் காட்டுவதனால், அவர்களுக்குரிய அனைத்தையும் அழித்து விடாதீர்கள்! ஒரு பிரதான கருத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள்: தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. புகழுக்கும், பூஜிப்பதற்கும் தகுதியுடையவராகுவதற்கு, உண்மையான வைஷ்ணவர்கள் ஆகுங்கள். தூய உணவை உண்பதுடன், நீங்கள் தூய்மையாகவும் இருக்க வேண்டும். உங்கள் அதி பெறுமதியான வாழ்க்கையில் ஏனைய பலருக்கும் சேவை செய்து அவர்களின் வாழ்க்கைகளை மேன்மையானதாக்குங்கள்.
2. ஆத்மாவான, உங்கள் ஒளி அதிகரிக்கும்வகையில் தந்தையுடன் அத்தகைய யோகத்தைச் செய்யுங்கள். உங்கள் ஒளியை மங்கலடையச் செய்யும் எந்தப் பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். உங்கள் சொந்த நண்பர் ஆகுங்கள்!

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து, சரூர உணர்வின் இராஜரூக வடிவை முடிப்பதை அவதானிப்பீர்களாக.

பிறரின் எண்ணக் கருத்துக்களுக்கு மரியாதை கொடுக்காமை அல்லது அவர்களைத் துண்டித்து விடுவது என்பது சரூர உணர்வின் இராஜரூக வடிவாகும். அது உங்களை நீங்களே அவமதிக்கவும், பிறரை அவமதிக்கவும் வைக்கின்றது. பிறரைத் துண்டிப்பவர் அகங்காரத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், அவரால் துண்டிக்கப்பட்டவரும் அவமதிக்கப்பட்டதாக உணர்கின்றார். ஆகவே, உங்கள் விழிப்புணர்வில் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருக்கின்ற ஆசர்வாதத்தைக் கொண்டிருந்து, ஒவ்வோர் எண்ணத்தையும் உருவாக்கி, ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். நாடகம் என்ற கேடயத்தை வைத்திருப்பதாலும், நாடகத்தின் பாதையில் இருப்பதாலும் “நான்” என்பதன் இந்த இராஜரூக வடிவத்தை முடித்து விட்டு, அனைவருக்கும் அன்பையும், மரியாதையையும் கொடுங்கள், அப்பொழுது அவர்கள் உங்களுடன் சதாகாலத்திற்கும் ஒத்துழைப்பார்கள்.

சுலோகம்: கடவுளின் ஸ்ரீமத் எனும் நரீன் அடிப்படையில், கர்மா எனும் விதையைச் சக்தி மிக்கதாக ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியின் அடையாளம்.

இன்று, அன்புக்கடலும், சகல பொக்கிஷங்களை அருள்பவரும், ஆசுவாதங்களை அருள்பவருமான ஆன்மீகத் தந்தை, தனது ஒத்துழைக்கும், அன்பான, இலகு யோகிக் குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். ஆன்மீக அன்புடைய இந்தச் சந்திப்பானது, அதாவது, ஆத்மாக்களின் இந்தச் சந்திப்பானது ஒரு தனித்துவமான சந்திப்பாகும். கல்பம் முழுவதிலும் வேறெந்த வேளையிலும் இத்தகைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் இடம்பெற முடியாது. சங்கமயுகமே ஆன்மீக சந்திப்புக்களுக்கான இந்த ஆசுவாதத்தைப் பெற்றுள்ளது. இந்த ஆசுவாதத்திற்குரிய நேரத்தில், ஆசுவதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரான தந்தையிடமிருந்து இந்த அழியாத ஆசுவாதத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். பாக்கியத்தை அருள்பவரும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவருமாக இருக்கும் தந்தையின் அழியாத பாகம் இந்த வேளையிலேயே நிகழ்கிறது. இத்தகைய வேளையில், ஆசுவாதங்களுக்கான உரிமையைப் பெற்றுள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லா வேளைக்குமான தமது உரிமையைக் கோருகிறார்கள். இத்தகைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடலைக் காண்பதில் பாப்தாதா களிப்படைகிறார். இத்தகைய மேன்மையான பேறுகளைப் பெறும் கள்ளங்கபடமற்ற, சாதாரணமான ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு உலகின் முன்னால் கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள் என்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். இன்றைய உலகில், அரசியல் அறிவு, விஞ்ஞான அறிவிற்கான உரிமை, தற்காலிக இராச்சியத்திற்கான உரிமை அல்லது மதத் தலைவராக இருப்பதன் உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களை அனைவரும் விசேடமான ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா என்ன சிறப்பியல்பைக் காண்கிறார்? அனைத்திற்கும் முதலில், எந்தவொரு பிரபல்யமான ஆத்மாக்களிடமும் பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களிடம் உள்ள, உங்களையும் தந்தையையும் அறியும் சிறப்பியல்பு இல்லை. இதனாலேயே, கள்ளங்கபடமற்றவராகவும் சாதாரணமானவராகவும் இருக்கும் வேளையில், நூங்கள் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெற்று, பிறவி பிறவியாக விசேடமான பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இன்றுள்ள பிரபல்யமான ஆத்மாக்களும் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களுக்குத் தலைவணங்குவதுடன் வணக்கம் தெரிவிக்கிறார்கள். நூங்கள் இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இத்தகைய ஆன்மீக போதையை நூங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? விரக்தி அடைந்த, நம்பிக்கை இழந்துள்ள ஆத்மாக்களை நம்பிக்கை நிறைந்த ஆத்மாக்கள் ஆக்குவதே தந்தையின் சிறப்பியல்பு ஆகும். குழந்தைகளைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா சூட்சும வதனத்தில் இருந்து புன்னகைத்தார். ஞானம் அற்ற எந்தவோர் ஆத்மாவிற்கும், இந்த முழு ஒன்றுகூடலும் உலக இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்கள் என்று சொன்னால், அவர் உங்களை நம்புவாரா? அவர் வியப்படைவார். எவ்வாறாயினும், தமது இதயங்களில் அன்பும் மேன்மையான உணர்வுகளையும் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களைத் தந்தை நேசிக்கிறார் என்பதை பாப்தாதா அறிவார். உங்களின் இதயத்திலுள்ள அன்பே, மேன்மையான பேறுகளைப் பெறுவதற்கான பிரதானமான அடிப்படை ஆகும். உங்களின் இதயபூர்வமான அன்பே, உங்களைத் தொலைதூரங்களில் இருந்து இங்கே வந்து, மதுவனவாசிகள் ஆக்குகிறது. இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிக்கும் தந்தை, உங்களின் இதயபூர்வமான அன்பை விரும்புகிறார். ஆகவே, நூங்கள் என்ன செய்பவராக இருந்தாலும், எத்தகையவராக இருந்தாலும், நூங்கள் இறைவனால் நேசிக்கப்படுகிறீர்கள். இதனாலேயே, அவர் உங்களைத் தனக்குச் சொந்தமானவர் ஆக்கியுள்ளார். உலகிலுள்ள மக்கள் இன்னமும் காத்திருக்கிறார்கள். தந்தை வரும்போது, இவ்வாறிருக்குமா அல்லது அவ்வாறு இருக்குமா? எனச் சிந்திக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் அனைவரினதும் வாய்களில் இருந்தும் இதயங்களில் இருந்தும் என்ன வெளிப்படுகின்றன? 'நான் இதைப் பெற்றுள்ளேன்.' நூங்கள் நிரம்பியவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால், அந்தப் புத்திசாலிகளோ இப்போதும் தமது நேரத்தைத் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்வதில் செலவிடுகிறார்கள். இதனாலேயே, தந்தை கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்று அழைக்கப்படுகிறார். இனங்கண்டு கொள்ளும் உங்களின் சிறப்பியல்பானது உங்களை விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆக்கியுள்ளது. நூங்கள் இனங்கண்டு, பெற்றுள்ளீர்கள்.

எதிர்காலத்தில் நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? சகல ஆத்மாக்களின் மூதும் உங்களுக்குக் கருணை பிறக்கிறதா? அனைவரும் ஆத்மாக்களே. அனைவரும் ஒரேயொரு எல்லையற்ற குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். உங்களின் குடும்பத்தில் எந்தவோர் ஆத்மாவும் ஆசுவாதங்களைப் பெறாமல் விடுபடக்கூடாது. உங்களின் இதயங்களில் இத்தகைய ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளதா? அல்லது, உங்களின் சொந்த இல்லறங்களில் நூங்கள் மும்முரமாக இருக்கிறீர்களா? எல்லையற்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருந்து, எல்லையற்ற ஆத்மாக்களுக்குச் சேவை செய்யும் மேன்மையான எண்ணத்தைக் கொண்டிருத்தலே, வெற்றி அடைவதற்கான இலகுவான வழிமுறை ஆகும்.

நூங்கள் இப்போது சேவை செய்வதன் பொன் விழாவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் அதற்காக பெரியதொரு நிகழ்ச்சியைத் திட்டமிட்டுள்ளீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் பெரியதொரு நிகழ்ச்சியைத் திட்டம் இட்டதைப் போல், நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் பெரிய இதயத்துடனும் எல்லையற்ற முறையில் எல்லையற்ற ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் ஆயத்தங்களைச் செய்துள்ளீர்களா? அல்லது, எனக்குச் சொற்பொழிவாற்றும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால், நான் அதைச் செய்வேன், துண்டுப்பிரசுரங்களை விநியோகிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தால், நான் அதைச் செய்வேன் என நூங்கள் நினைக்கிறீர்களா? அந்த ஆயத்தங்களை மட்டும் நூங்கள் செய்துள்ளீர்களா? அதை எல்லையற்ற ஆயத்தங்கள் என்று சொல்ல முடியுமா? உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கடமையை நிறைவேற்றுவதை எல்லையற்ற உற்சாகத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்று சொல்ல முடியாது. உங்களின் கடமையை நிறைவேற்றுவது, கழிப்படிவாக இருப்பதன் அடையாளம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், அதை மட்டும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருத்தல் அல்லது எல்லையற்ற ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருத்தல் என்று அழைக்க முடியாது. எல்லையற்றதாக இருப்பதன் அடையாளம், உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கடமையிலும் சேவையிலும் புதுமையை ஏற்படுத்துவதே ஆகும். உணவு பரிமாறுவதோ அல்லது சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதோ, ஒவ்வொரு கணத்திலும் ஒவ்வொரு வகையான சேவையிலும் புதுமையை ஏற்படுத்துவதே எல்லையற்றவராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. சென்ற வருடம் நூங்கள் எதைச் செய்திருந்தாலும், நிச்சயமாக அதற்கு ஏதாவது ஆன்மீகச் சேர்க்கையை சேருங்கள். உங்களின் இதயத்தில் இத்தகைய ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளதா? அல்லது, இது முன்னர் இருந்தவாறே இப்போதும் தொடரும் என்று நினைக்கிறீர்களா? வழிமுறையும் வளர்ச்சியும் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு கணமும் மாறுகின்றன. காலம் நெருங்கி வருவதைப் போல், நூங்களும் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் தந்தையினதும் குடும்பத்தின் நெருக்கத்தினதும் விசேடமான அனுபவத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நூங்கள் என்ன புதுமையை ஏற்படுத்தலாம் என நினைத்துப் பாருங்கள். நூங்கள் இப்போது பெரியதொரு கருத்தரங்கை நடத்தப் போகிறீர்கள், இல்லையா? அதை எல்லோரும் செய்கிறார்களா? அல்லது மூத்தவர்கள் மட்டுமே செய்கிறார்களா? இது அனைவரினதும் பணியல்லவா? நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் நினைக்க வேண்டும்: சேவையில் புதுமையை ஏற்படுத்துவதற்கு, முன்னணியில் இருப்பதற்குச் சிலர் மட்டுமே கருவிகள் ஆக்கப்பட்டிருந்தாலும், நான் முன்னேற வேண்டும். உதாரணமாக, சிலரே சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவார்கள். அப்போது, ஒன்றுகூடல் முழுவதும் என்ன செய்வார்கள்? அனைவருக்கும் கடமைகள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டால் மட்டுமே ஒரு பணி பூர்த்தியாகும். எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொருவரும் ஒரு கருவி ஆகவேண்டும். எதில்? நூங்கள் எங்கே இருந்தாலும், நூங்கள் எதற்குக் கருவியாக இருந்தாலும், எங்கு பெரியதொரு நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றாலும், அந்த வேளையில், தொலைவில் இருந்தாலும், உங்கள் ஒவ்வொருவரின் மனங்களிலும் சதா மேன்மையான நல்லாசிகளும் மேன்மையான உணர்வுகளும் உலக நன்மைக்காக இருக்க வேண்டும். உதாரணமாக, விஐபி களால் ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு வர முடியாமல் போகும்போது, அவர்கள் தமது நல்லாசிகளைத் தெரிவிப்பார்கள். எனவே, நூங்கள் அவர்களை விடக் குறைந்தவர்களா? உங்கள் அனைவரினதும் நல்லாசிகளும் தூய உணர்வுகளும் நிச்சயமாக அந்தப் பணியை வெற்றி அடையச் செய்யும்.

இந்த விசேடமான தினத்தில், ஒரு கைக்காப்பைக் கட்டிக் கொள்ளுங்கள்(சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள்). உங்களின் எண்ணத்தின் சக்தியை அல்லது காலத்தின் சக்தியை எதற்கும் வீணாக்காதீர்கள். ஆனால் எல்லையற்ற சேவைக்குக் கருவி ஆகுங்கள். அத்துடன் ஒவ்வொரு கணமும் உங்களின் மனதின் சக்தியால்

ஒத்துழையுங்கள். கருத்தரங்கு அபுவில் நடக்கிறது என்றும், நூங்கள் இன்ன நாட்டில் இருக்கிறார்கள் என்றும் நினைக்காதீர்கள். இல்லை. நூங்கள் அனைவரும் எல்லையற்ற பணியில் ஒத்துழைப்பவர்கள். எனவே, அதற்கான சூழலையும் சுற்றாடலையும் உருவாக்குங்கள். அவர்களால் விஞ்ஞான சக்தியால் ஒரு நாட்டில் இருந்து இன்னொரு நாட்டிற்கு ஓர் ஏவுகணையை அனுப்ப முடியுமாக இருந்தால், மௌன சக்தியைப் பயன்படுத்தி, உங்களால் உங்களின் மனதின் சக்தியால், உங்களின் நல்லாசிகளாலும் நன்மை செய்யும் உணர்வுகளாலும் இங்கு அபுவுடன் ஒத்துழைக்க முடியாதா? சிலர் தமது வார்த்தைகளால் அல்லது செயல்களால் பௌதீக ரூபத்தில் கருவிகள் ஆகுகிறார்கள். சிலர் மனதினால் சேவை செய்வதன் மூலம் கருவிகள் ஆகுகிறார்கள். ஆனால், எத்தனை நாட்களுக்கு நிகழ்ச்சி நடந்தாலும், அது ஐந்து அல்லது ஆறு நாட்கள் ஆனாலும், அந்தக் காலப்பகுதியில், ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் இந்தச் சேவைக்கான கைக்காப்பைக் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும்: ஆத்மாவான நான், வெற்றியை ஏற்படுத்துவதற்குக் கருவி ஆகவேண்டும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களைப் பொறுப்பானவராகக் கருத வேண்டும். அனைவரும் பொறுப்பானவர் என்பதனால், அனைவருக்கும் சொற்பொழிவு ஆற்றுவதற்கான வாய்ப்புக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அல்லது, உங்களுக்கு ஒரு விசேடமான கடமை கொடுக்கப்பட்டால் மட்டுமே நூங்கள் பொறுப்பானவர் ஆகுகிறார்கள் என்றும் அர்த்தமல்ல. இதைப் பொறுப்பானவர் என்று அழைக்க முடியாது. நூங்கள் எங்கிருந்தாலும், எத்தகைய கடமையைப் பெற்றாலும், அது தொலைவில் அமர்ந்திருப்பதாகவோ அல்லது மேடையில் செல்வதாகவோ இருந்தாலும், நூங்கள் ஒத்துழைக்க வேண்டும். இது உலகம் முழுவதும் ஆன்மீகச் சேவையின் அலைகளைப் பரப்புதல் எனப்படுகிறது. சந்தோஷம், ஊக்கம், உற்சாகத்தின் அலைகளைப் பரப்புங்கள். இந்த முறையில் நூங்கள் ஒத்துழைக்கிறீர்களா? இந்தக் கருத்தரங்கில் நூங்கள் ஏதாவது புதுமையைக் காட்டுவீர்கள், அல்லவா? இது பொன்விழா. எனவே, பொன்னான யுகம் வரப் போகிறது என்ற சந்தோஷ அலையை எங்கும் பரப்புங்கள். பயப்படுகின்ற, நம்பிக்கை இல்லாத ஆத்மாக்களிடையே மேன்மையான எதிர்காலத்திற்கான நம்பிக்கையை உருவாக்குங்கள். பயப்படும் ஆத்மாக்களில் சந்தோஷ அலை உருவாக்கப்பட வேண்டும். இதுவே பொன்விழாவின் பொன்னான சேவை ஆகும். இந்த இலக்கை வைத்திருங்கள். நூங்கள் நிஜத்தங்கமாகி, ஒவ்வொரு பணியிலும் உங்களை வளைத்து, பொன்விழாவைக் கொண்டாடுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நூங்கள் இதுவரை எதைச் செய்யவில்லையோ, அதைச் செய்வதன் மூலம் இதை நடைமுறையில் காட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஏனைய பல ஆத்மாக்களுக்குச் சேவை செய்வதற்குக் கருவி ஆகும்படி அந்த ஆத்மாக்களைக் கருவிகள் ஆக்குங்கள். ஏதாவதொரு நேரத்தில் நூங்கள் அதைச் செய்வீர்கள் எனத் தொடர்ந்து சிந்திப்பதனால், கூறுவதனால், காலம் கடந்து செல்கிறது. அதன்பின்னர், இறுதியில், உங்களால் யாரைப் பிடிக்க முடியுமோ, அவர்களை அழைத்து வருவீர்கள். ஆத்மாக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். ஆனால், பலருக்குக் கருவி ஆகக்கூடிய ஓர் ஆத்மாவை அழைத்து வருவதற்காகவே நூங்கள் பெரிய எல்லையற்ற நிகழ்ச்சியை நடத்துகிறீர்கள். சேவை எங்கும் நிகழ்கிறதல்லவா? உங்களின் சொந்த இடங்களிலும் நூங்கள் தொடர்ந்து அத்தகைய ஆத்மாக்களுக்காக நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகிறீர்கள். ஆகவே, பொன்விழாவில், உங்களுக்குச் சேவை செய்யும் அலையைப் பரப்புங்கள். உங்களுடன் கூடவே, இந்தக் கணத்தில் இருந்து ஏனைய பல விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும் சேவை செய்யுங்கள். நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது புரிகிறதா?

அன்புடன் முயற்சி செய்யுங்கள். அன்பின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்ட ஓர் ஆத்மா, 'இல்லை' எனக் கூறுகிறதாலும், அதை மாற்றி 'ஆமாம்' எனச் சொல்லுவார். இதுவே அன்பாகும். அவர்களுக்கு நேரம் இல்லாவிட்டாலும், அவர்கள் நேரத்தை உருவாக்கிக் கொள்வார்கள். ஏனெனில் இது ஆன்மீக அன்பாகும். எனவே, அத்தகைய நிலத்தைத் தயார் செய்யுங்கள். அந்த நிலம் இவ்வாறுள்ளது என்று நினைக்காதீர்கள். அந்த மக்கள் அவ்வாறுள்ளார்கள் என்று நினைக்காதீர்கள்! நூங்கள் எவ்வாறு இருந்தீர்கள்? நூங்கள் மாறினீர்கள், இல்லையா? தூய ஆசிகள் எப்போதும் மேன்மையான பலனைக் கொடுக்கும். அச்சா.

உங்களின் சொந்த வீட்டிற்கு நூங்கள் வந்திருப்பதை இட்டுத் தந்தை களிப்படைகிறார். ஆனால் காலமும் எல்லைக்குட்பட்டதாகவே உள்ளது. எவ்வளவு பேர் வந்தாலும், ஒரே நேரமே அவர்களுக்கு இடையே

பகிரப்படுகிறது. ஏதாவதொன்றில் நான்கு மட்டுமே இருந்து, அதை எட்டும் போர் பெறவேண்டியிருந்தால், நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் அதற்கேற்ப அவற்றைப் பகிர்ந்தளிப்பீர்கள், இல்லையா? பாப்தாதாவும் சரியான வழிமுறைக்கேற்பவே செயற்பட வேண்டியுள்ளது. ஏன் உங்களில் பலர் வந்துள்ளீர்கள்? என பாப்தாதாவால் கேட்க முடியாது. நீங்கள் வரலாம். உங்கள் வரவு நல்வரவாகட்டும். ஆனால் காலத்திற்கேற்ப ஒரு வழிமுறை உருவாக்கப்பட வேண்டும். ஆமாம், சூட்சும வதனத்தில், காலத்திற்கு வரையறையே கிடையாது.

மகாராஷ்டிரா அற்புதங்களைச் செய்வார்கள். இத்தகைய ஒரு மகாத்மாவைக் கருவி ஆக்கினால் மட்டுமே நீங்கள் மகாராஷ்டிரா (மகத்தான இடம்) என்று சொல்ல முடியும். டெல்லி எவ்வாறாயினும் ஒரு கருவியே. நீங்கள் பல கருத்தரங்குகளை நடத்தியுள்ளீர்கள். எனவே, இப்போது உங்களால் முடிந்தவற்றை நீங்கள் செய்வீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். இல்லை. ஒவ்வொரு வருடமும் நீங்கள் முன்னேற வேண்டும். ஆத்மாக்கள் பலரை உங்களால் கருவிகள் ஆக்க முடியும். டெல்லியைச் சேர்ந்தவர்களும் விசேடமான கருவிகள் ஆகவேண்டும். இராஜஸ்தான் என்ன செய்வீர்கள்? இராஜஸ்தான் எப்போதும் ஒவ்வொரு பணியிலும் முதலாம் இலக்கத்தைக் கோர வேண்டும். ஏனெனில், முதலாம் தரத் தலைமையகம் இராஜஸ்தானிலேயே உள்ளது. நீங்கள் தரம், எண்ணிக்கை என்ற இரண்டிலும் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகவேண்டும்.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்களும் புதுமையைச் செய்து காட்டுவீர்கள், அல்லவா? ஒவ்வொரு நாட்டிலும் நல்ல செய்திகளின் அலையைப் பரப்புவீர்கள். அப்போது அனைவரும் தமது இதயபூர்வமான ஆசைவாதங்களை உங்களுக்கு வழங்குவார்கள். மக்கள் அதிகளவில் பயப்படுகிறார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்களை தற்காலிகமான சந்தோஷத்தில் இல்லாமல், ஆன்மீக சந்தோஷத்தின் அலைக்குள் கொண்டுவருங்கள். ஆத்மாக்களான நீங்கள் தமக்கு ஒரு தூய செய்தியை வழங்குவதற்காக வந்திருக்கும் தேவதைகள் என அவர்கள் உணரும் வகையில் ஆன்மீக சந்தோஷத்தின் அலையைப் பரப்புவீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இப்போது, எந்தப் பிராந்தியம் புதுமையை ஏற்படுத்துகிறது என்பதையும் நீங்கள் எண்ணிக்கையையா அல்லது தரத்தையா கொண்டுவருகிறீர்கள் என்றும் பார்ப்போம். அதன்பின்னர் பாப்தாதா உங்களுக்குப் பெறுபேற்றைக் கூறுவார். அத்துடன் புதுமையையும் ஏற்படுத்துங்கள். புதுமையின் அடிப்படையில் நீங்கள் ஓர் இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள். அச்சா.

சுயஇராச்சியத்திற்கும் உலக இராச்சியத்திற்கும் உரிமையுள்ள சகல ஆத்மாக்களுக்கும், சதா எல்லையற்ற மனோபாவத்துடன் எல்லையற்ற சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா எல்லையற்ற இதயங்களையும், எல்லையற்ற புத்திகளையும், எல்லையற்ற ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா ஒவ்வொரு வகையான சேவைக்குத் தங்களைக் கருவிகளாகக் கருதியவண்ணம் ஆக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கும், சதா தந்தையைப் போல் மேன்மையானவர்களாக இருந்து சேவையில் வெற்றி பெறுபவர்களுக்கும், இத்தகைய ஆன்மீக ஆத்மாக்களுக்கு, ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குமாரிகளைச் சந்திக்கிறார்:

குமாரி வாழ்க்கை என்பது எப்போதும் குறைகூறுவதில் இருந்த விடுபட்ட வாழ்க்கை என நினைவுகூரப்படுகிறது. குமாரி வாழ்க்கை எப்போதும் ஒரு மேன்மையான வாழ்க்கையாக நினைவு செய்யப்படுவதுடன், பூஜிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களை இத்தகைய மேன்மையான பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? குமாரிகளான நீங்கள் அனைவரும் விசேடமான அற்புதங்களைச் செய்து காட்டுபவர்கள், அல்லவா? அல்லது, நீங்கள் படிப்பவர்கள் மட்டுமா? நீங்கள் உலகச் சேவையாளர்கள் ஆகுவீர்களா அல்லது எல்லைக்குட்பட்ட சேவையாளர்கள் ஆகுவீர்களா? நீங்கள் குஜராத்திற்கு மட்டும், அல்லது மத்தியப் பிரதேசத்திற்கு மட்டும் அல்லது இன்ன இடத்திற்கு மட்டும் சேவை செய்யப் போகிறீர்களா? நீங்கள் அத்தகையவர்கள் இல்லையல்லவா? என்றும் தயாராக இருக்கும்

ஆத்மாக்கள் மற்றவர்களையும் என்றும் தயார் ஆக்குகிறார்கள். எனவே, குமாரிகளான உங்களால் நீங்கள் விரும்பிய எதையும் செய்ய முடியும். இன்றைய அரசாங்கத்தால் அது கூறுவதைச் செய்ய முடியாமல் இருக்கிறது. இத்தகைய அரசாங்கத்தில் இருந்தவண்ணம் நீங்கள் சேவை செய்ய விரும்பினால், இத்தகைய சக்திவாய்ந்த சேவை இடம்பெறும்போது வெற்றி ஏற்படும். இந்த ஞானத்தைக் கற்கும்போது நீங்கள் ஓர் இலக்கத்தைக் கோரினார்களா? முதலாம் இலக்கத்தை நிச்சயமாகக் கோரும் இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். எப்போதும் குறைவாகப் பேசும் சிறப்பியல்பைக் காட்டுங்கள். ஆனால், நீங்கள் யாருக்கு முன்னால் சென்றாலும் அவர்கள் உங்களின் வாழ்க்கையில் இருந்து ஒரு பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பேச்சினுடாக ஒரு பாடத்தைக் கற்பிப்பவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். அதைக் கேட்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். ஆனால், உங்களின் வாழ்க்கையினுடாக ஒரு பாடத்தைக் கற்பிப்பது ஒரு சிறப்பியல்பே ஆகும். உங்களின் வாழ்க்கையால் ஓர் ஆசிரியர் ஆகுகங்கள். வார்த்தைகளால் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் அல்ல. நீங்கள் அவர்களுக்கு வார்த்தைகளால் கூற வேண்டும். அவர்களுக்கு வார்த்தைகளால் கூறிய பின்னரும், அது உங்களின் வாழ்க்கையில் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் உங்களை நம்ப மாட்டார்கள். இவ்வாறு சொல்பவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள் என அவர்கள் கூறுவார்கள். ஆகவே, உங்களின் வாழ்க்கையினுடாக மற்றவர்களைத் தந்தைக்குச் சொந்தமாக்கும் இலக்கை வைத்திருங்கள். தற்காலத்தில், எவரும் கூறுவதைக் கேட்கும் ஆர்வம் மக்களிடம் இல்லை. அவர்கள் அதைக் காணவே விரும்புகிறார்கள். வானொலி கேட்பதற்காகவே. தொலைக்காட்சி பார்ப்பதற்காக. அவர்கள் எதை விரும்புகிறார்கள்? (தொலைக்காட்சி) அவர்கள் கேட்பதை விடப் பார்ப்பதையே விரும்புவார்கள். எனவே, அவர்கள் உங்களின் வாழ்க்கையிலும் எவ்வாறு எனப் பார்க்க விரும்புகிறார்கள். நீங்கள் எவ்வாறு செயற்படுகிறீர்கள், நீங்கள் அனைத்தையும் எவ்வாறு செய்கிறீர்கள், எவ்வாறு உங்களின் பார்வை ஆன்மீகமாக உள்ளது... இந்த இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? சங்கமயுகத்தில் குமாரிகளின் முக்கியத்துவம் என்னவென்பதை நீங்கள் அறிவார்களா? சங்கமயுகத்தில், அனைவரிலும் மகத்தானவர்கள் குமாரிகளே. எனவே, உங்களை மகத்தானவர்களாகக் கருதியவண்ணம் சேவையில் ஒத்துழைப்பவர்கள் ஆகியுள்ளார்களா? அல்லது, நீங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டியுள்ளதா? உங்களின் இலட்சியம் என்ன? இரட்டைப் பாகத்தை நடிக்கும் இலட்சியம் உங்களுக்கு உள்ளதா? நீங்கள் தொழில் என்ற கூடையையும் சுமப்பீர்களா? அச்சா.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் சமமாக ஒரு குழந்தையாகவும் ஒரு அதிபதியாகவும் ஆகுவதன் மூலம், சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

அனைவருக்கும் ஒரு குழந்தையாக இருப்பதன் போதை இருப்பதைப் போல், ஒரு குழந்தையாகவும் அதிபதியாகவும் இருங்கள். அதாவது, தந்தைக்குச் சமமான சம்பூரணமான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிபதியாக இருக்கிறீர்களோ, அதற்கேற்ப உலக சேவையாளரின் சம்;ஸ்காரங்கள் சதா வெளிப்படச் செய்வதே அதிபதியின் சிறப்பியல்பு ஆகும். அதேயளவிற்கு அதிபதியாக இருப்பதன் போதையும் உலகச் சேவையாளராக இருக்கும் போதையும் இருக்க வேண்டும். அப்போது நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். குழந்தை மற்றும் அதிபதி என்ற இரண்டு ரூபங்களையும் சதா பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்போது உங்களால் தந்தைக்குச் சமமான ஸ்திதியையும் சகல பொக்கிஷங்களால் நிறைந்திருப்பதையும் அனுபவம் செய்ய முடியும்.

சுலோகம்: எல்லையற்ற ஞானப் பொக்கிஷங்களுக்கான உரிமையைக் கோருங்கள். தங்கியிருத்தல் முடிவிற்கு வந்துவிடும்.

--ஓம் சாந்தி--

அறிவித்தல்: இன்று மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை, சர்வதேச யோகாதினம். சகோதர,சகோதரிகள் அனைவரும் ஒன்றாகக் கூடி மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30வரை பாபாவுடன் ஒன்றிணைந்த விதைசொருப நிலையை அனுபவம் செய்வோம். நான் மாஸ்ரர் ஞானசூரியன், சகல சக்திகளும் நிறைந்தவன். சகல சக்திகளின் கதிர்களும் என்னிடமிருந்து வெளிப்பட்டு எங்கும் பரவுகின்றன.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய இப்புதிய விருட்சம் மிகவும் இனியதாகும். இந்த இனிமையான விருட்சத்தில் மட்டுமே பூச்சிகள் வருகின்றன. பூச்சிகள் அனைத்தையும் தூர்த்துவிடுகின்ற, பூச்சிநாசினியானது “மன்மனபவவே” ஆகும்.

கேள்வி: திறமைச்சித்தி அடைகின்ற மாணவர்களின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: அவர்கள் ஒரு பாடத்தில் மட்டுமின்றி, அனைத்துப் பாடங்களிலும் முழுக் கவனம் செலுத்துகிறார்கள். பௌதீகச் சேவை என்னும் பாடமும் சிறந்ததாகும். அதனுடாகப் பலர் சந்தோஷத்தைப் பெறுவதுடன், புள்ளிகளும் சேகரிக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், அத்துடன், ஞானமும், சிறந்த நடத்தையும் இருக்க வேண்டும். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் முழுமையான ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கொண்டிருக்கும்பொழுது, உங்களால் திறமைச்சித்தி அடைய இயலும்.

பாடல்: அவர் எங்களிடமிருந்து பிரிக்கப்படவும் மாட்டார், எங்கள் இதயங்களில் துன்பம் இருக்கவும் மாட்டாது.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எதைக் கேட்டீர்கள்? குழந்தைகளாகிய உங்களின் இதயங்கள் யாருடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன? வழிகாட்டியுடன் ஆகும். வழிகாட்டி உங்களுக்கு எதைக் காட்டுகின்றார்? அவர் உங்களுக்குச் சுவர்க்க வாசல்களைக் காட்டுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் “சுவர்க்க வாசல்” (“புவநநயல வழ ர்நயஎநா”) என்னும் பெயரைக் கேட்டுள்ளீர்கள். எப்பொழுது சுவர்க்க வாசல்கள் திறக்கின்றன? இது இப்பொழுது நரகம் ஆகும். யார் சுவர்க்க வாசல்களைத் திறக்கிறார்? எப்பொழுது? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டும் இதை அறிவீர்கள். உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வதற்கான வழி தெரியுமாயினால், நீங்கள் சதா சந்தோஷத்தில் இருக்கிறீர்கள். சுவர்க்க வாசல்களினுடாக மக்கள் எவ்வாறு செல்ல முடியும் என்பதை நீங்கள் சந்தைகளிலும் கண்காட்சிகளிலும் காட்ட முடியும். நீங்கள் பல படங்களை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். பாபா வினவுகிறார்: இப்படங்கள் அனைத்திலிருந்தும், எந்தப் படத்தை, இவையே சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வதற்கான வாசல்கள் என்பதை மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்? உலகச் சக்கரத்தின் படம் சுவர்க்க வாசல்களைக் குறிப்பிடுகின்றது. இது சரியானதாகும். மேலே, ஒரு புறத்தில், நரகத்தின் வாசல்களும், மறுபுறத்தில் சுவர்க்க வாசல்களும் உள்ளன. இது முற்றிலும் தெளிவானதாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இங்கிருந்து மௌன தாமத்துக்குத் திரும்பி ஓடுகிறார்கள். பின்னர் நீங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்கிறீர்கள். இதுவே வாசல் ஆகும். முழுச் சக்கரமும் வாசல் என்று அழைக்கப்பட மாட்டாது. மேலே, எங்கு சங்கமயுகம் காட்டப்படுகிறதோ, அங்கு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் வெளியேறிப் பின்னர் புதிய உலகத்துக்குள் உட்பிரவேசிக்கும் வாசல்கள் இருக்கின்றன. ஏனைய அனைவரும் மௌன தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள். இது நரகம் எனவும், அது சுவர்க்கம் எனவும் கடிகாரத்தின் கரங்கள் (முட்கள்) காட்டுகின்றன. இதை விளங்கப்படுத்தப் பயன்படுத்துவதற்கு, இந்தப் படம் முதந்தரமானதும் அனைத்திலும் சிறந்ததும் ஆகும். “சுவர்க்க வாசல்” என்பது முற்றிலும் தெளிவானதாகும். இவை புத்தியால் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள். ஏனைய பல சமயங்கள் அழிக்கப்படவுள்ளன, ஒரேயொரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்வீர்கள் என்பதையும், ஏனைய அனைவரும் மௌன தாமத்தில் இருப்பார்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். வாசல்கள் மிகவும் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இச்சக்கரமே பிரதான படம் ஆகும். இதில் சுவர்க்கத்துக்கும் நரகத்துக்குமான வாசல்கள் முற்றிலும் தெளிவாக உள்ளன. ஒரு கலப்பத்துக்கு முன்னர் சுவர்க்க வாசல்களினுடாகச் சென்றவர்கள் மட்டும் மீண்டும் அவ்வாறு செல்வார்கள். ஏனைய அனைவரும் மௌன வாசல்களினுடாகச் செல்வார்கள். நரக வாசல்கள் மூடப்பட்டு, அமைதிக்கும் சந்தோஷத்துக்குமான வாசல்கள் திறக்கின்றன. இது ஒரு முதந்தரமான படம்; திரிமூர்த்தியினதும், இரண்டு பூகோளங்களினதும், இச்சக்கரத்தினதும் படங்கள், முதந்தரமான படங்கள் என்று பாபா எப்பொழுதும் கூறுகிறார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், வரும் எவருக்கும் இப்படத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள்: இதுவே சுவர்க்க வாசல்களைக் காட்டுகின்ற படம்: அது

சுவர்க்கமும், இது நரகமும் ஆகும்; இப்பொழுது நரகம் அழிக்கப்பட்டு, முக்திக்கான வாசல் திறக்கிறது. நாங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வோம், ஏனைய அனைவரும் மௌன தாமத்துக்குச் செல்வார்கள். இது மிகவும் இலகுவானது! அனைவரும் சுவர்க்க வாசல்களினூடாகச் செல்வதில்லை. அங்கு அது தேவர்களின் இராச்சியமாக மாத்திரம் இருந்தது. நூங்கள் சுவர்க்க வாசலினூடாகச் செல்வதற்கு, இப்பொழுது தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் கற்குமளவுக்கு, ஓர் ஆதிபதி ஆகுவீர்கள்; நூங்கள் எதற்காகவேனும் அழுதால் அல்லது இரந்தால், பாழாக்கப்படுவீர்கள். சக்கரமே அனைத்திலும் அதிசிறந்த படம். அது புத்தியால் புரிந்து கொள்ளப்பட முடியும். ஒருமுறை படத்தைப் பார்த்ததும் புத்தியானது அதன் பிரகாரம் தொழிற்பட ஆரம்பிக்கிறது. அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தப் பயன்படுத்துவதற்கு, எந்தப் படங்கள் பிரதானமாக இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நாள் முழுவதும் கொண்டிருக்க வேண்டும். “சுவர்க்க வாசல்”: இந்த ஆங்கில வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவை. இப்பொழுது பல பாஷைகள் உள்ளன. “ஹிந்துஸ்தான்” என்னும் வார்த்தையிலிருந்தே, “ஹிந்தி” என்னும் வார்த்தை தோன்றியுள்ளது. ஹிந்துஸ்தான் என்னும் வார்த்தை சரியானதல்ல உண்மையில், அதன் உண்மையான பெயர் பாரதம். அவர்கள் பாரத தேசத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். லீதிகள் போன்றவற்றின் பெயர்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன ஒரு நாட்டின் பெயர் மாறுவதில்லை. “மகாபாரதம்” என்னும் வார்த்தை உள்ளது. பாரதம் அனைத்து விடயங்களிலும் நினைவுகூரப்படுகிறது. பாரதமே தங்கள் நாடென்றும் மக்கள் பாடுகிறார்கள். தங்கள் சமயம் ஹிந்து சமயம் என்று கூறுவதால், தங்கள் பாஷையை ஹிந்தி என்று அழைத்துள்ளார்கள். இது நியாயமல்ல. சத்தியயுகத்தில் உண்மையைத் தவிர எதுவும் இருக்கவில்லை - அணிவதற்கு உண்மையானவையும், உண்மையான உணவும், உண்மையான பேச்சும் இருந்தன - இங்கோ அனைத்தும் பொய்யானவை ஆகியுள்ளன. ஆகவே “சுவர்க்க வாசல்” என்னும் இவ்வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவை. வாருங்கள், சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வதற்கான வாசலை நான் உங்களுக்குக் காட்டுவேன். பல்வேறு பாஷைகள் உள்ளன. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சற்கதிக்காக, மேன்மையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது: சற்கதிக்கான, அவருடைய வழிமுறைகள் தனித்துவமானவை. அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அத்தகைய இலகுவான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். நூங்கள் கடவுளின் பூர்வத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஒரு வைத்தியரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், நூங்கள் ஒரு வைத்தியர் ஆகுவீர்கள். கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், நூங்கள் இறைவர்களும், இறைவிகளும் ஆகுவீர்கள். இவையே கடவுளின் வாசகங்கள். இதனாலேயே பாபா கூறியுள்ளார்: எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், யார் கடவுள் என்று அவர்களுக்கு நிரூபியுங்கள். இறைவர்களும், இறைவிகளுமே நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள். பிரம்ம தத்துவத்தில் எதுவுமே இல்லை. சுவர்க்கமும், நரகமும் இங்கேயே உள்ளன. சுவர்க்கமும், நரகமும் ஒன்றிலிருந்து மற்றையது முழுமையாக வேறுபட்டது. மக்களின் புத்திகள் முற்றிலும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளன அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சத்தியயுகத்தின் கால எல்லையை அவர்கள் நூறாபிரக் கணக்கான வருடங்கள் என்று கணித்துவிட்டார்கள், கலியுகம் பற்றி இன்னமும் 40,000 வருடங்கள் உள்ளன என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் காரிருளில் உள்ளார்கள்! உங்களைச் சுவர்க்கத்துக்கு அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை உங்களை நற்குணமுள்ளவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள்; அறிவீர்கள். எவ்வாறு சதோபிரதான் ஆகுவது என்பதே நூங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய பிரதான அக்கறை ஆகும். சதா தன்னை மட்டுமே நினைவுசெய்யும்படி தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நடக்கும்பொழுதும், அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும், புத்தியில் இந்த நினைவு மட்டுமே இருக்கட்டும். காதலர்கள் அனைவரும், அன்பிற்கினியவர்களும் செயல்களைச் செய்கிறார்கள். பக்தியிலும், அவர்கள் செயல்களைச் செய்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களின் புத்தியில் இன்னமும் அந்த ஒரேயொருவரின் நினைவு இருக்கிறது. அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்வதற்கு, மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார்கள். தந்தையும் மீண்டும் மீண்டும் கூறுகிறார்: சதா உங்கள் தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர்கள் அவரைச் சர்வவியாபி என்று அழைப்பதால், அவர்கள் யாரை நினைவுசெய்வார்கள்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளார்கள்;; அவர்கள் தந்தையை அறிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! ஆனால் அவர் யார்

என்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்வதே இல்லை. ஓர் ஆத்மா கூறுகிறார்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! ஆனால் ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன? ஆத்மா வேறுபட்டவர் ஆவார். அந்த ஒரேயொருவர் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகிறார், அதாவது, பரம், அதிமேன்மையான பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகிறார். ஆத்மாக்களின் ஞானத்தைக் கொண்டுள்ள ஒரு மனிதரேனும் கிடையாது. நான் ஓர் ஆத்மா, இது எனது சரீரம் ஆகும், ஆகவே, இரு விடயங்கள் உள்ளன. இச்சரீரம் பஞ்ச தத்துவங்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. ஓர் ஆத்மா அழிவற்ற ஒளிப்புள்ளி. அது எதனால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது? அவர் அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய ஒளிப்புள்ளி. சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோர் இதை அறியார்கள். இவர் பல குருமாரர்களை ஏற்றுக் கொண்டார், ஆனாலும் ஆத்மா என்றால் என்ன என்றோ அல்லது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என்றால் என்ன என்றோ அவர்களில் எவரும் அவருக்குக் கூறவில்லை. அவர்கள் பரமாத்மாவை மட்டுமே அறியார்கள் என்பதல்ல அவர்கள் ஆத்மாக்களையும் அறியார்கள். அவர்கள் ஆத்மாக்களை அறிந்திருப்பின், உடனடியாகவே பரமாத்மாவை அறிந்திருப்பார்கள். ஒரு குழந்தைக்குத் தனது தந்தையை அறியாமல், தன்னை மட்டும் அறிந்துகொண்டு (உலகில்) தொடர்வது எவ்வாறு சாத்தியம்? ஆத்மாக்கள் என்றால் என்ன என்பதையும், அவர்கள் எங்கு வசிக்கிறார்கள் என்பதையும் இப்பொழுது நங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள் என்பதையும், அவர்களை இக்கண்களால் காண முடியாது என்பதையும் வைத்தியர்களுக்கும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் அவரை (ஆத்மா) ஒரு கண்ணாடிக் கூண்டில் பூட்டியிருப்பின், அவரைப் பார்ப்பது எவ்வாறு அவர்களுக்குச் சாத்தியமாக இருக்கும்? உலகிலுள்ள எவரும் உங்களிடமுள்ள ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஆத்மா ஒரு புள்ளி என்பதையும், பரமாத்மாவும் ஒரு புள்ளி என்பதையும் நங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் மாறுகிறோம். அங்கு தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் வசிக்க முடியாது. அங்கிருந்து வருகின்ற அனைவரும் தூய்மையானவர்களே, பின்னர் அவர்களே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். பின்னர் தந்தை வந்து அவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். இவையே அனைத்திலும் இலகுவான விடயங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதையும் நங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் மட்டுமே 84 பிறவிகளை எடுக்கிறோம். அது ஒருவரை மட்டுமே பற்றிய கேள்வியல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன்; ஆனால் நங்களும் செவிமடுக்கிறீர்கள். நான் இவரில் பிரவேசித்துள்ளேன். நான் இவருடன் பேசுகிறேன், நங்கள் அதைக் கேட்கிறீர்கள். இவரே இரதம். ஆகவே பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: “சுவர்க்க வாசல்” என்னும் பெயரை நங்கள் எழுத வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அதிலும், சத்தியயுகத்தில் இருந்த தேவதர்மம் இப்பொழுது மறைந்துவிட்டது என்பதை நங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதை எவரும் அறியார். கிறிஸ்தவர்களும் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்தார்கள். பின்னர், மறுபிறவி எடுப்பதால், அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். நிச்சயமாக விருட்சம் பழையதாகுகிறது. இதுவே பல்வேறு சமயங்களுக்கான விருட்சம் ஆகும். விருட்சம் பற்றிய கணக்கூட்டுக்கேற்ப, ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் பின்னர் வருகின்றன. இந்த நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். சத்தியயுகத்துக்குச் செல்வதற்கு, மக்கள் இலகுவில் ஒரு வாய்ப்பைப் பெறுவார்கள் என்பதல்ல இல்லை. இந்த நாடகம் அநாதியாக நிச்சயிக்கப்பட்டது. சத்தியயுகத்தில் ஒரேயொரு புராதன, ஆதி, சனாதன, தேவிதேவதா தர்மம் மட்டும் இருந்தது. நங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்கின்றீர்கள் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. ஆத்மா கூறுகிறார்: நாங்கள் தமோபிரதானாக இருப்பின், எவ்வாறு வீடு திரும்பிச் செல்ல முடியும்? நாங்கள் எவ்வாறு சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வோம்? அதற்காகவே, சதோபிரதான் ஆகுவதற்கான வழிமுறையைத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் மட்டும் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகிறேன். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். எழுதப்பட்டுள்ளது: கடவுள் பேசுகிறார். கிறிஸ்துவுக்கு இத்தனை வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்று அனைவரும் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அது எவ்வாறு அப்படி ஆகியது என்பதையோ, அதன்பின்னர் அது எங்கு சென்றது என்பதையோ எவரும் அறியார். இப்பொழுது நங்கள் இதை மிகவும் தெளிவாக அறிவீர்கள். இவ்விடயங்கள் எவற்றையும் நங்கள் முன்னர் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆத்மாக்களே நல்லவர்களாகவும் தீயவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள் என்பதை உலகிலுள்ள எவரும் அறியார்.

ஆத்மாக்கள் அனைவரும் குழந்தைகள்; அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். தந்தையே அனைவரினதும் அன்பிற்கினியவர், அனைவரும் அவருடைய காதலர்களே. அந்த அன்பிற்கினியவர் வந்துவிட்டார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர் மிகவும் இனிமையான, அன்பிற்கினியவர். இல்லாவிட்டால், ஏன் அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்யப் போகிறார்கள்? “பரமாத்மா” என்னும் வார்த்தைகள் வாயிலிருந்து வெளிப்படாத ஒரு மனிதரேனும் இல்லை. அவர்கள் அவரை அறிந்துகொள்ளவில்லை என்பது தான் விடயம் ஆகும். ஆத்மாக்கள் சரூரமற்றவர்கள் என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களும் வழிபடப்படுகிறார்கள். வழிபடத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்த நாங்கள், பின்னர் எங்களுடைய சொந்த ஆத்மாக்களை வழிபட ஆரம்பித்தோம். நங்கள் பிராமணக் குலத்தில் முன்னைய பிறவியை எடுத்திருப்பீர்கள் என்பது சாத்தியமே. ஸ்ரீநாதத்துக்கு போகப் படைக்கப்படுகிறது, ஆனால் அதை வழிபடுபவர்களே உண்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கம் ஆகும். தந்தை மட்டுமே சுவர்க்க வாசல்களைத் திறக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்;; ஆனால் அவர் எவ்வாறு அவற்றைத் திறக்கின்றார்? அவர் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்த முடியும்? கடவுள் பேசுகிறார், ஆகவே நிச்சயமாக அவர் ஒரு சரூரத்தினுடாகப் பேச வேண்டும். ஆத்மாவே சரூரத்தினுடாகப் பேசிச் செவிமடுக்கின்றார். பாபா எங்களுக்கு விபரங்களைக் கூறுகின்றார். விதையும் விருட்சமும் உள்ளன. இது புதிய விருட்சம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவீர்கள். படிப்படியாக, வளர்ச்சி இருக்கும். உங்களுடைய இவ்விருட்சத்தைப் பல பூச்சிகள் தாக்குகின்றன, ஏனெனில் ஒரு புதிய மரம் மிகவும் இனியதாகும். இனிய மரங்களை மட்டுமே பூச்சிகள் தாக்குகின்றன. ஆகவே, அவற்றின் மூது பூச்சிநாசினி தெளிக்கப்படுகின்றது. தந்தையும் உங்களுக்கு மிகவும் சிறந்த பூச்சிநாசினியாகிய “மன்மனபவ”வைக் கொடுத்துள்ளார். ஏனெனில் “மன்மனபவ” என்னும் உணர்வில் உங்களை நங்கள் ஸ்திரீப்படுத்தாததால், உங்களைப் பூச்சிகள் உண்கின்றன. எதனிலாவது பூச்சிகள் இருப்பின், அது எவ்வாறு பயன்படும்? அது ஷூசப்படுகின்றது. ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்துக்கும், ஒரு தாழ்ந்த அந்தஸ்துக்கும் மத்தியில் பெரும் வேறுபாடுள்ளது. இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். எவருடனும் உயர்நூரைப் போன்று ஆக வேண்டாம்; பாலும் சூனியும் போன்று ஆகுங்கள். அங்கு சிங்கமும் வெள்ளாடும் கூட பாலும் சூனியும் போன்று வசிக்கின்றன. ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நங்களும் பாலும் சூனியும் போலாக வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அது ஒருவரின் பாக்கியத்தில் இல்லாதுவிட்டால், அவர் என்ன முயற்சிகளைச் செய்வார்? பின்னர், அவர் சித்தியடைவதில்லை. உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்குவதற்கே ஓர் ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஓர் ஆசிரியர் அனைவருக்கும் கற்பிக்கின்றார். உங்களால் அந்த வேறுபாட்டையும் பார்க்க முடியும். குறிப்பிட்ட பாடத்தில் யார் திறமைசாலி என்று வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களால் கூற முடியும். இங்கும் அவ்வாறே உள்ளது. பெளதூசச் சேவை என்னும் பாடமும் உள்ளது. பண்டாரி (சமையலறையைப் பராமரிக்கும் போளி தாதி) உள்ளார், ஏனெனில் பலரும் சந்தோஷத்தைப் பெறுவதால், அவர்கள் அவரை அதிகளவு நினைவுசெய்கிறார்கள். இது நல்லது; இப்பாடத்தினுடாகவும் நங்கள் புள்ளிகளைப் பெறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், திறமைச்சித்தி அடைவதற்கு, நங்கள் ஒரு பாடத்தில் மட்டும் கவனம் செலுத்தக்கூடாது; நங்கள் அனைத்துப் பாடங்களுக்கும் முழுக் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஞானம் தேவைப்படுகிறது, பொருத்தமான செயற்பாடும் தேவைப்படுகிறது, அத்துடன் தெய்வீகக் குணங்களும் தேவைப்படுகின்றன. கவனம் செலுத்துவது சிறந்தது. எவராவது பண்டாரியிடம் வரும்பொழுது, அவர் கூறுவார்: “மன்மனபவ” ஆகுங்கள்! சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, தொடர்ந்தும் ஏனையோருக்கு அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். ஞானமும் யோகமும் தேவைப்படுகின்றன. அது மிகவும் இலகுவானது. இதுவே பிரதான விடயம். குருருக்கு ஒரு கைத்தடி ஆகுங்கள். மக்களைக் கண்காட்சிகளுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: வாருங்கள், நான் உங்களுக்குச் சுவர்க்க வாசல்களைக் காட்டுவேன். இது நரகமும், அது சுவர்க்கமும் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்து தூய்மையாகுங்கள், நங்கள் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். மன்மனபவ! மிகச்சரியாக ஒரு கலப்பத்தின் முன்னர் செய்ததைப் போலவே, பாபா உங்களுக்குக் கீதையை மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார். இதனாலேயே பாபா படத்தை உருவாக்கி வைத்துள்ளார்: கீதையின் கடவுள் யார்?

சுவர்க்க வாசல்களைத் திறப்பவர் யார்? அவற்றைச் சிவபாபா திறக்கின்றார். கிருஷ்ணர் அதனுடாக அக்கரை செல்வதால், அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளார்கள். இரு பிரதான படங்கள் உள்ளன. ஏனைய அனைத்தும் விபரங்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக வேண்டும். பெருமளவு அன்புடன் பேசுங்கள். உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினுடாக, ஏனையோருக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். பண்டாரியைப் பாருங்கள். அவர் அனைவரையும் சந்தோஷமாக வைத்துள்ளார், ஆகவே அவர்கள் அவருக்காகப் பரிசுகளைக் கொண்டு வருகிறார்கள். இதுவும் ஒரு பாடமாகும். அவர்கள் வந்து பரிசுகளைக் கொடுக்கிறார்கள். அப்பொழுது அவர் கூறுகிறார்: பின்னர் நான் உங்களை நினைவுசெய்ய வேண்டுமாதலால், நான் ஏன் உங்களிடமிருந்து பெற வேண்டும்?; நான் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து பெற்றால், நான் சிவபாபாவை நினைவுசெய்யவேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுக்காக, உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்குவதற்கு, ஒருவர் மற்றவருடன் பாலும் சூனியும் போல் வாழுங்கள்;; மிகவும் இனிமையானவர் ஆகுங்கள். ஒருபொழுதும் உவர்நூர்; போலாகாதீர்கள். அனைத்துப் பாடங்களிலும் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள்.
2. சற்கதி அடைவதற்கு, தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் பெற்றுள்ள மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, இம்மேன்மையான வழிகாட்டல்களை ஏனையோருக்கும்; கூறுங்கள். அவர்களுக்குச் சுவர்க்கம் செல்வதற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தூய எண்ணங்கள் எனும் சக்தியின் கையிருப்பு மூலம் இலகுவில் மனம் மூலம் சேவை செய்வதை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

அகநோக்குடையவராகி, தூய எண்ணங்கள் எனும் சக்தியின் கையிருப்பைச் சேகரித்துக் கொள்ளுங்கள், தூய எண்ணங்கள் எனும் இச் சக்தியானது இலகுவில் உங்கள் வுணான எண்ணங்களை முடித்து விடுவதுடன், உங்கள் நல்லாசிகளாலும், தூய எண்ணங்களாலும் பிறரையும் மாற்ற முடிகின்றது. தூய எண்ணங்களின் கையிருப்பைச் சேகரிப்பதற்கு, முரளியின் ஒவ்வொரு கருத்தையும் செவிமடுப்பதுடன், அவற்றைச் சக்தி வடிவில் ஒவ்வொரு கணமும் பயன்படுத்துங்கள். நூங்கள் தூய எண்ணங்கள் எனும் சக்தியின் கையிருப்பைச் சேகரிக்கும் அளவிற்கேற்ப, தொடர்ந்தும் இலகுவில் மனம் மூலம் சேவை செய்வதில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் மனதின் பொறாமைக்கும் முரண்பாட்டிற்கும் விடைகொடுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் வெற்றி அடைவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது நீங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுவதற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். தேவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதனால்; அதி மேன்மையான மனிதர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஏன் புகலிடம் கொடுத்துள்ளார்?

பதில்: ஏனெனில் நாங்கள் அனைவரும் குப்பைத் தொட்டியில் இருந்தோம். தந்தை எங்களைக் குப்பைத் தொட்டியிலிருந்து அகற்றி, அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் அசுர குணமுள்ளவர்களைத் தெய்வீகக் குணமுள்ளவர்கள் ஆக்குகின்றார். நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப, தந்தை எங்களைக் குப்பைக்குள் இருந்து அகற்றி எங்களைத் தத்தெடுத்து எங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்கியுள்ளார்.

பாடல்: அதிகாலைப் பொழுதில் வந்துள்ளவர் யாரோ?

ஓம் சாந்தி. தந்தை இரவைப் பகலாக மாற்றுவதற்காக வர வேண்டும். தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முன்பு, நாங்கள் சூத்திர குலத்துக்குரியவர்களாக இருந்தபொழுது, எங்களிடம் சூத்திர புத்தியே இருந்தது. மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல்வேறு குலங்களைக் கொண்ட படம் மிகவும் சிறந்தது. இக் குலங்களின் சக்கரத்தை நீங்கள் எவ்வாறு சுற்றி வருகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இப்பொழுது சூத்திரர்களாகிய உங்களைப் பிராமணர்களாக மாற்றியுள்ளார். நாங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்தின் சங்கமத்திலும் பிராமணர்கள் ஆகுகின்றோம். பிராமணர்கள் அதிமேன்மையானவர்கள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. தேவர்களே அதிமேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள்; நீங்கள் இங்கே அதிமேன்மையானவர்களாக ஆகுவதற்கே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். மக்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தங்களைத் தூய்மையானவர்களாக மாற்றுவதற்காகவே தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள். ஆகவே, நீங்கள் உங்களுடைய கேட்க வேண்டும்.: எந்தளவுக்கு நான் தூய்மையாகுகின்றேன்? மாணவர்களும்; தங்கள் பாடங்களைக் கடைகின்றார்கள். அவர்கள் தமது கல்வியின் மூலம் தாம் என்னவாக ஆகுவார்கள் என்பதனையும் அறிவார்கள். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவதற்காகவே இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இது உங்கள் பெறுமதி மிக்க வாழ்க்கையாகும். ஏனெனில் நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். கடவுள் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். அவர் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாற்றுகின்றார். நீங்கள் தூய தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். குலங்களைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் நல்லது. சந்நியாசிகள் இவ்விடயத்தை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. ஆனால் அவர்கள் 84 பிறவிக் கணக்கைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். துறவுப் பாதைக்குரியவர்கள் தாங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கவில்லை என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் போன்றவர்களும், தாம் 84 பிறவிகளை எடுக்காவிட்டாலும், குறைந்த எண்ணிக்கையான மறுபிறப்பு எடுக்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்களால் விரைவில் புரிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, சாதாரியமாகவும் இருக்க வேண்டும். இங்கு வரும் ஏனைய குழந்தைகள் புத்துணர்ச்சி பெற வருவதைப்; போன்றே, பாபா இங்கு நேரடியாக அமாந்திருக்கும் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்திக்கும் புத்துணர்ச்சி ஊட்டுகின்றார். பாபா ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சி ஊட்டுவதற்காகக் கூறுகின்றார்: இந்த விடயங்களைக் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள். நாங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றோம் என்பதையும், நாங்கள் எவ்வாறு சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆகுகின்றோம் என்பதையும் உங்கள் புத்தி தொடர்ந்தும் சிந்திக்கட்டும். பிராமணர்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள். இப்பொழுது பிரம்மா எங்கிருந்து வந்துள்ளார்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் இவருக்கு பிரம்மா எனப் பெயரிடுகின்றேன். பிரம்மகுமார், குமாரிகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஒரு குடும்பத்தவர்கள். ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாகத் தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். தந்தையே உங்களைத் தத்தெடுப்பார். தாதா அன்றி, அவரே தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார்.

தந்தையை மாத்திரமே தந்தை என அழைக்க முடியும். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து சொத்தைப் பெறுகிறீர்கள். தாய்வழிமாமன் அல்லது தகப்பன் வழிமாமன் அல்லது அதே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த எவரேனும், ஒரு குழந்தையைத் தத்தெடுக்கலாம். ஒரு பெண் குழந்தையைக் குப்பைத் தொட்டியில் கண்டெடுத்த ஒருவர் அவளை வெளியே எடுத்துத் தத்துக் கொடுத்ததைப் பற்றித் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: ஏனெனில் அவர்களுக்கென சொந்தமாக ஒரு குழந்தை இல்லை. அந்தக் குழந்தை தன்னைத் தத்தெடுத்த தம்பதியினரை அம்மா, அப்பா என அழைக்கத் தொடங்குவார், அல்லவா? இங்கே இது ஒரு எல்லையற்ற விடயமாகும். அது குழந்தைகளாகிய நூங்களும் எல்லையற்ற குப்பைத் தொட்டியில் இருந்ததைப் போன்றுள்ளது! நூங்கள் நச்சாற்றில் வீழ்ந்தீர்கள்; மிகவும் அழுக்காகக் கிடந்தீர்கள்! நாடகத்திற்கேற்ப, தந்தை வந்து உங்களைக் குப்பையிலிருந்து அகற்றுவதுடன் உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். தமோபிரதான் உலகமே குப்பை என அழைக்கப்படுகின்றது. அசுர குணங் கொண்ட மனிதர்கள் சரூர உணர்வுடையவர்களாக உள்ளனர். விகாரங்களான காமமும், கோபமும் மிகவும் பெரியவை. நூங்கள் இராவணனின் மிகப்பெரிய குப்பைத் தொட்டியில் இருந்தீர்கள். உண்மையில், நூங்களும் அகதிகள் ஆவீர்கள். குப்பையிலிருந்து வெளியே வந்து அழகிய தேவர்கள் ஆகுவதற்காக இப்பொழுது நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் அடைக்கலம் புகுந்துள்ளீர்கள். தற்பொழுது, முழு உலகிலுமுள்ள அனைவருமே பெரிய குப்பைத் தொட்டியில் இருக்கின்றனர். தந்தை உங்களைக் குப்பைகளிலிருந்து அகற்றி, உங்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்குவதற்கு வருகின்றார். எவ்வாறாயினும் குப்பையில் வாழ்ந்து பழக்கப்பட்டவர்களை அதிலிருந்து வெளியில் எடுத்தாலும், அவர்கள் அதற்குப் பழகி விட்டதால், குப்பையில் வாழவே விரும்புகின்றார்கள். தந்தை உங்களை எல்லையற்ற குப்பைத் தொட்டியிலிருந்து வெளியேற்றவே வந்துள்ளார். மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: பாபா, வந்து எங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குங்கள். எங்களை இந்த முட்காட்டிலிருந்து அகற்றி மலர்கள் ஆக்குங்கள். எங்களைக் கடவுளின் தோட்டத்தில் அமர்த்துங்கள். தற்பொழுது நாங்கள் அசுரர்களின் காட்டில் இருக்கின்றோம். தந்தை தனது பூந்தோட்டத்திற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களை அழைத்துச் செல்கின்றார். இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள்; ஆகியுள்ள நூங்கள் தேவர்களாகப் போகின்றீர்கள். அது தேவர்களின் இராச்சியம், பிராமணர்களினது அல்ல. நூங்கள் பாண்டவர்கள் என அழைக்கப்பட்டாலும், பாண்டவர்களாகிய உங்களுக்கு ஓர் இராச்சியம் இல்லை. நூங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகத் தந்தையுடன் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற இரவு முடிவுக்கு வருவதுடன், எல்லையற்ற பகல் உதயமாக உள்ளது. நூங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள்: யார் அதிகாலைப் பொழுதில் வந்தார்கள்? அவர் அதிகாலையில் வந்து இரவை முடித்து, வைகறைப் பொழுதை ஏற்படுத்துகின்றார். இதன் கருத்து: அவர் நரகத்தை அழித்துச் சுவர்க்கத்தைக் உருவாக்குவதற்கு வந்துள்ளார் என்பதாகும். இந்தளவாவது உங்கள் புத்தியில் இருக்குமானால் நூங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கலாம். புதிய உலகில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள் ஒருபொழுதும் அசுர குணங்களைக் காட்ட மாட்டார்கள். அவர்கள் தங்களை அதிமேன்மையாக்குகின்ற யக்ஞத்திற்கு அதிக அன்புடன் சேவை செய்வார்கள். நூங்கள் இந்த யாகத்திற்கு உங்கள் எலும்புகளையும் கூட கொடுக்க வேண்டும். உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் இவ்வாறு நடந்தால், எவ்வாறு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்? நூங்கள் இன்னமும் விவேகமற்ற சிறு குழந்தைகள் அல்ல. எவ்வாறு நூங்கள் ஓர் அரசனாகுவது அல்லது பிரஜைகளில் ஒருவராகுவது என்பதை இப்பொழுது நூங்களாகவே புரிந்துகொள்ள முடியும். அரசர்கள் போன்றவர்களை நன்றாக அறிந்த, அனுபவமிக்க இரதத்தை பாபா எடுத்துள்ளார். அரசர்களின் பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் கூட அதிக சந்தோஷத்தைப் பெறுவார்கள். அவர்கள் அரசர்களுடன் வாழ்ந்தாலும், அவர்கள் பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் என்றே அழைக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், அரசர், அரசி உண்ணும் உணவையே உண்கிறார்கள். மாளிகைக்கு வெளியில் வாழ்பவர்கள் அவற்றை உண்ண முடியாது. பணிப்பெண்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். சிலர் அரசியை அலங்கரிக்கின்றார்கள், சிலர் குழந்தைகளைப் பராமரிக்கின்றார்கள். சிலர் நிலத்தைச் சுத்தம் செய்கின்றனர். தற்கால அரசர்களுக்கும் பல பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் இருக்கின்றனர். ஆதலால் அங்கு எத்தனை பேர் இருந்திருப்பார்கள் எனக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்! அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தப் பகுதிகளுக்குப் பொறுப்பாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் வாழும் இடங்கள் வெவ்வேறாக இருக்கும். அது

அரசன் அரசிகளுக்குரியதைப் போன்று அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க மாட்டாது. அவர்கள் மாளிகைக்கு வந்தாலும் வேலையாட்களுக்கென இருக்கும் வீடுகளிலேயே வாழ்கின்றார்கள். ஆகவே தந்தை மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அதி உயர்ந்தவராகுகின்ற அளவிற்கு நங்கள், உங்கள் மீது கருணை கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது நங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இது உங்களின் மகா பாக்கியம்; பின்னர் நங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்தச் சங்கம யுகம் மிக நன்மை அளிப்பதாகும். அதில் உங்களுக்கு அனைத்து விடயங்களிலும் நன்மையுள்ளது. சமையலறைபிலே யோக நிலையில் நங்கள் உணவுத் தயாரித்தால், பலர் நன்மையடைவார்கள். ஸ்ரீநாத்வார் ஆலயத்தில் முழுமையான மௌனத்திலேயே அவர்கள் உணவு தயாரிக்கிறார்கள். அவர்கள் ஸ்ரீநாதத்தை மாத்திரம் நினைவுசெய்கின்றார்கள். பக்தர்கள் தங்கள் பக்தியில் மனமுருகி இருக்கின்றனர். நங்கள் இந்த ஞானத்திலே போதை கொண்டிருக்க வேண்டும். அத்தகைய பக்தி கிருஷ்ணரின் மீதுள்ளது. கேட்கவே வேண்டாம்! இரு இளம் குழந்தைகள் பிருந்தாவனத்தில் (கிருஷ்ணரின் வனம்) வாழச் சென்றார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் முழுமையான பக்தர்கள். அவர்கள், கிருஷ்ணரின் நினைவில் அங்கேயே வாழ்ந்து, தங்கள் சரீரத்தையும் அங்கேயே நுக்குவார்கள் எனக் கூறினார்கள். அவர்களை நல்ல வீட்டில் வாழ்ந்து, ஞானத்தை எடுக்குமாறு பலமுறை அழைத்தாலும், அங்கு வாழ்வதற்கே விரும்புவதாக அவர்கள் கூறினர். அவர்கள் பக்தர்கள் அனைவரிலும் பார்க்க மேலானவர்கள் என அழைக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் தங்களையே முழுமையாகக் கிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பணித்தார்கள். இப்பொழுது நங்கள் உங்களையே தந்தைக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் பலர் தங்களை சிவபாபாவுக்கு அர்ப்பணித்தார்கள். பலர் வந்தார்கள். ஆனால் நாங்கள் இந்தியாவிற்கு இடம் பெயர்ந்து வந்ததும், பலர் தங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் நினைத்து பின் விட்டுச் சென்றுவிட்டனர். பலர் மீது சகுனங்கள் இருக்கின்றன. சிலவேளைகளில் ஒருவிதமான சகுனமும், சிலவேளையில் வேறுவிதமான சகுனமும் இருக்கின்றன. பாபா இங்கு வரும் அனைவரிடமும் கேட்குமாறு கூறுகின்றார்: நங்கள் எங்கே வந்துள்ளீர்கள்? வெளியில் “பிரம்மகுமார், குமாரிகள்” என்றிருக்கும் பெயர் பலகையைப் பார்த்தீர்களா? இது ஒரு குடும்பம். ஒருவர் அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையும், மற்றவர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் என்று நினைவுகூரப்படுகின்றனர். இங்கிருப்பவர்கள் அனைவரும் அவரது குழந்தைகள். சிவபாபா தாதா (பாட்டனார்) ஆவார். நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுகின்றோம். அவர் இந்த அறிவுரையைக் கொடுக்கின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால் நங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து, தூய்மையாகுவீர்கள். அவர் இதே அறிவுரையை முன்னைய சக்கரத்திலும் கொடுத்துள்ளார். இது அத்தகையதொரு மேன்மையான கல்வி. உங்கள் தந்தையிடமிருந்து நங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப், பெறுகிறீர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள். ஆதலால், நங்கள் நிச்சயமாகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். உங்கள் உணவும், பானமும் அத்துடன் உங்கள் வார்த்தைகளும், நடவடிக்கைகளும் மிகவும் இராஜரூபமானதாக இருக்க வேண்டும். தேவர்கள் சிறிதளவே உண்கின்றனர்! அவர்கள் எதையிட்டும் ஆசைப்படுவதில்லை. அவர்களுக்காக 36 வகையான உணவுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. எனினும் அவர்கள் மிகச் சிறிதளவையே உண்கிறார்கள்! உணவிலோ அல்லது பானத்திலோ ஆசைப்படுவது என்பது அகர நடத்தையாகும். நங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். ஆதலால் உங்கள் உணவும், பானமும் மிகத் தூய்மையாகவும், எளிமையாகவும் இருக்க வேண்டும். எனினும் மாயை உங்கள் புத்தியை முற்றிலும் கல்லாக்கி விடக்கூடியவள். எனவே, நங்கள் அத்தற்கேற்பவே ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு நங்களே நன்மையை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமாயின், தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். நங்கள் நன்றாகக் கற்று ஏனையோருக்கும் கற்பித்தால், ஒரு பரிசைப் பெறுவீர்கள். இதனைத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்க மாட்டார். அதனை நங்கள் உங்கள் சொந்த முயற்சிகளினால் பெறுவீர்கள். நங்கள் எந்தளவிற்குச் சேவை செய்கிறீர்கள் என்பதையும், நங்கள் என்னவாக ஆகப்போகிறீர்கள் என்பதையும் பார்ப்பதற்கு நங்களே உங்களைச் சோதியுங்கள். இக்கணத்தில் நங்கள் உங்கள் சரீரத்தை விட்டு நங்கினால், எதனைப் பெறுவீர்கள்? இதனை உங்களில் எவராவது பாபாவிடம் வினவினால், பாபா உடனடியாகவே கூறுவார்: எந்த அந்தஸ்தை நங்கள் அடையப் போகிறீர்கள் என்பது உங்கள் இந்தச் செயற்பாட்டிலிருந்து புரிந்துகொள்ளப்படும். நங்கள்

முயற்சி செய்யாவிட்டால், ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் உங்களுக்கு நூங்களே இழப்பை ஏற்படுத்துவீர்கள். நன்றாகச் சேவை செய்பவர்கள் நிச்சயமாக உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். யார் பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவார்கள் என்பது உள்ளார்த்தமாகப் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. இது உரத்த சத்தத்துடன் கூறப்படுவதில்லை. தாம் சிரேஷ்ட மாணவர்களாகவா (சூனியர்கள்) அல்லது கனிஷ்ட மாணவர்களாகவா வரப்போகின்றோம் என்பதைப் பாடசாலையிலும் மாணவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இங்கேயும் அது அப்படியே. மூத்தவர்கள்; (சூனியர்கள்) அரசர்கள் அரசிகளாக ஆகுவதுடன், இளையவர்கள் (ஜூனியர்கள்) குறைந்த அந்தஸ்தையும் பெறுவார்கள். செல்வந்தர்களிடையேயும் சிரேஷ்டர், கனிஷ்டர் என்றிருக்கும். அவ்வாறே பணிப்பெண்கள், வேலையாட்கள் மத்தியிலும் சிரேஷ்டர், கனிஷ்டர் என்றிருக்கும். மூத்தவர்களின் (சூனியர்கள்;) அந்தஸ்து உயர்வாக இருக்கும். நிலத்தைச் சுத்தம் செய்யும் பணிப்பெண்ணுக்கு மாளிகைக்குள் செல்வதற்கான உரிமை இல்லை. இவ்வனைத்து விடயங்களையும் குழந்தைகளான நூங்கள் நன்றாகப் புரிந்துகொள்வதுடன், இறுதியில் மேலும் மிக நன்றாகப் புரிந்து கொள்வீர்கள். நூங்கள் மேன்மையானவர்களாக ஆகுபவர்களுக்கு மதிப்பு கொடுக்க வேண்டும். குமார்க்காவைப் பாருங்கள்! அவர் ஒரு சிரேஷ்டமானவர், எனவே அவருக்கு மதிப்பளிக்கப்பட வேண்டும். இதில் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களின் கவனத்தை ஈர்க்கின்றார்: மகாராத்திக் குழந்தைகளுக்கு மதிப்பளியுங்கள். நூங்கள் மதிப்பளிக்காது விட்டால், நூங்களே உங்களின் பாவச் சுமையை அதிகரிக்கின்றீர்கள். தந்தை இவ்விடயங்கள் அனைத்தின் மூதும் உங்கள் கவனத்தை ஈர்க்கின்றார். நூங்கள் எவ்வாறு அனைவருக்கும் வரிசைக்கிரமமாக மரியாதை கொடுக்க வேண்டும் என்பதில் நூங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பாபா ஒவ்வொருவரையும் அறிவார். ஒருவரிடம் ஒன்றைக் கூறினால், அவர்கள் நம்பிக்கைத் துரோகிகளாக மாறுவதற்கு அதிக நேரம் எடுக்காது. குமாரிகளுக்கும், தாய்மார்களுக்கும் பந்தனங்கள் உள்ளன. அவர்கள் அதிக சகிப்புத்தன்மையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்! அநேகமாக தாய்மார்களே எழுதுகிறார்கள்: இவர் எனக்கு அதிகத் தொல்லை கொடுக்கின்றார். நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? எனினும் அவர் உங்களைக் கட்டாயப்படுத்துவதற்கு நூங்கள் ஒரு மிருகம் அல்ல. நூங்களும்; சில விருப்பங்களை உங்களுக்குள் கொண்டிருக்க வேண்டும்;,. இதனாலேயே நூங்கள் இவ்வாறு கேட்கின்றீர்கள். இதனையிட்டுக் கேட்பதற்கு எதுவுமில்லை. ஓர் ஆத்மாவே ஒருவரது சொந்த எதிரியும், சொந்த நண்பனும் ஆவார். நூங்கள் விரும்பிய எதனையும் செய்யலாம். வினவுவதென்றால், ஏதோ ஒரு விருப்பத்தை உங்கள் இதயத்தினுள் நூங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். முக்கியமான விடயம் நினைவுசெய்தலாகும். நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நூங்கள் தூய்மையாக முடியும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் முதந்தரமான தூய்மைமிக்கவர்கள். மம்மா அதிக சேவை செய்தவர்! மம்மாவிலும் பார்க்கத் திறமைசாலி என்பதை உங்களில் எவராலும் கோர முடியாது. ஞானத்தில் மம்மாவே அனைவரையும் விட அதி விவேகமானவர். பலர் யோகத்தில் பலவீனமானவர்கள்; அவர்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை. பாபாவை நினைவுசெய்யாது விட்டால், எவ்வாறு உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியும்? இறுதியில் நினைவுடனேயே நூங்கள் உங்கள் சரூரத்தை விட்டு நூங்க வேண்டுமென நியதி கூறுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சிவபாபாவின் நினைவிலேயே சரூரத்தை விட்டு நூங்க வேண்டும். தந்தை ஒருவரைத் தவிர வேறெவரையும் நினைவுசெய்யக்கூடாது. எதன் மூதும் எக்கவாச்சியும் இருக்கக்கூடாது. இதனைப் பயிற்சியிலிட வேண்டும்! நாங்கள் சரூரமற்றவராகவே வந்தோம். சரூரமற்றவராகவே நாங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மூண்டும் மூண்டும் கூறுகின்றார்: மிக இனிமையானவராக ஆகுங்கள்! அத்துடன் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும்! இப்பொழுது சரூர உணர்வின் தூய ஆவியுள்ளது. உங்கள் மூது பெருமளவு கவனம் செலுத்துங்கள். ஏனையோருடன் பெருமளவு அன்புடன் பழகுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், சக்கரத்தையும் சுழற்றுங்கள். சக்கரத்தின் இரகசியங்களை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்கள் வியப்படைவார்கள். எவராலும் 84 பிறவிகளையே நினைவுசெய்ய முடியாதபொழுது, எவ்வாறு 84 மில்லியன் பிறவிகளை நினைவுசெய்ய முடியும்? அது எவரது புத்தியிலும் புகவும் மாட்டாது. இச்சக்கரத்தை மாத்திரம் உங்கள் புத்தியில் நூங்கள் வைத்திருந்தால், அதுவே பெரும் பாக்கியமாகும். இந்நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. பழைய உலகில் மூது விருப்பமின்மை இருக்க வேண்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் மௌன தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்ல வேண்டும். “மன்மனாபவ”

கஃதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கஃதையைக் கற்கின்ற வவருக்குமே, “மன்மனாபவ” என்பதன் ஁ண்மையான அர்த்தம் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய ஁ங்களுக்கே இது தெரியும். கடவுள் பேசுகின்றார்: சரஃர ஁றவினர் அனைவரையும் துறந்து ஁ங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். இதனைக் கூறியவர் யார்? கிருஷ்ணர் கடவுள் அல்ல. சிலர் தாங்கள் சமயநூல்களை மாத்திரம் நம்புகின்றோம் எனக் கூறுகின்றார்கள். கடவுளே வருகின்றபொழுதும், அவர்கள் இன்னமும் அவரை நம்பாதுள்ளார்கள்! அவர்கள் தொடர்ந்தும் சமயநூல்களை மிகச்சரியாகக் கற்கின்றார்கள். கடவுள் வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஁்தாபனை இப்பொழுது மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அச்சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு ஁ரியவை. இது கடவுள் என்பதில் அவர்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தால், அவர்கள் தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற ஆரம்பிப்பார்கள். அப்பொழுது பக்தியும் பறந்து (முடிந்து) விடும். எனினும், அவர்கள் இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே இது சாத்தியமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு ஁ங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்முகத் தந்தை ஆன்முகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தேவர்களாக ஆகுவதற்கு மிக இராஜரஃகமான சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகியுங்கள். ஁ங்கள் ஁ணவும், பானமும் மிகத் தூய்மையாகவும், எளிமையாகவும் இருக்க வேண்டும். எதனாலும் கவரப்படாதீர்கள். ஁ங்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கு, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்.
2. ஁ங்கள் மஃது கவனம் செலுத்துவதுடன், அனைவருடனும் அதிகளவு அன்புடன் பழகுங்கள். ஁ங்களையும் விட மூத்தவர்களுக்கு (சஃனியர்கள்) மதிப்பு கொடுங்கள். மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். சரஃர ஁ணர்வுடையவர்கள் ஆகாதீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: நஃங்கள் அனுசரித்துக் கொள்ளும் சக்தியின் மூலம் அருள்பவரின் ஁த்தியைக் கொண்டிருப்பதால், சதா தடைகளை அழிப்பவர்களாகவும், தர்வுகளின் சொரூபங்களாகவும் ஆவர்களாக.

இரு விடயங்களின் அடிப்படையிலேயே தடைகளை அழிப்பவர்களாகவும், தர்வுகளின் சொரூபங்களாகவும் இருக்கின்ற ஆசர்வாதமானது பெறப்படுகின்றது. 1) நஃங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகளாதலால், அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். மரியாதையையோ அல்லது அன்பையையோ பெறும்பொழுதே, நஃங்கள் அன்பாக இருப்பீர்கள் என்பதல்ல. நஃங்கள் கொடுக்க வேண்டும். ஁ங்களுக்காகவும், ஁ங்களுடன் ஁றுவுமுறையிலும், தொடர்பிலும் வரும் அனைவருக்காகவும் அனுசரிக்கும் சக்தியின் கடலாக ஆகுங்கள். இவ்விரு சிறப்பியல்புகளையும் கொண்டிருப்பதால், நஃங்கள் நல்லாசிகளாலும் தூய ஁ணர்வுகளாலும் நிறைக்கப்பட்டு, ஒரு தர்வு சொரூபமாக ஆகுவீர்கள்.

கலோகம்: சத்தியத்தை ஁ங்கள் சகபாடியாக்கினால், ஁ங்கள் படகு ஒருபொழுதும் மூழ்காது.

---ஃம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது பிறரின் பெயரிலும் வடிவிலும் சிக்கிக் கொண்டிருத்தல் என்ற நோயிலிருந்து நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருங்கள். எந்தப் பிழையான கணக்கையும் நீங்கள் உருவாக்காதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் மாத்திரம் நிலைத்திருங்கள்.

கேள்வி: எந்தப் பிரதான முயற்சியைச் செய்வதனால் பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் தமது பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்கின்றார்கள்?

பதில்: பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்கான முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் தமது எண்ணங்களினாலும், வார்த்தைகளினாலும், செயல்களினாலும் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிப்பதில்லை. தொடர்ந்தும் அமைதியாகவும் குளிர்மையாகவும் இருந்தால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவீர்கள். இது உங்களது மாணவ வாழ்க்கையாகும். நீங்கள் இனியும் மூச்சுத் திணறாது, அளவற்ற சந்தோஷத்தில் இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: தாயும் நீங்களே, தந்தையும் நீங்களே!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் முரளியைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எங்கு முரளியைப் பெற்றாலும், புகழப்படுகின்றவர் ஒரு சரூரதாரியல்ல, அப் புகழுக்குரியவர் அசரூரியானவரே என்பதை நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். அசரூரியானவர் இப்பொழுது ஒரு சரூரதாரியின் மூலம் நேரடியாக முரளியைப் பேசுகின்றார். ஆத்மாவாகிய நான் இப்பொழுது அவரைப் பார்க்கின்றேன் என்று உங்களாலும் கூற முடியும். ஓர் ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானவர். ஓர் ஆத்மாவை இக் கண்களால் பார்க்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் சூட்சுமமானவர்கள் என்பதைப் பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் புரிந்து கொள்கின்றார்கள், ஆனால் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதன் முழுமையான புரிந்துணர்வு அவர்களின் புத்தியில் இல்லை. உலகில் உள்ள அனைவருமே கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர் யார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. உங்களுக்கும் இது தெரியாதிருந்தது. அவர் ஒரு லௌகீக ஆசிரியரோ அல்லது உறவினரோ அல்ல என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது உள்ளது. உலகில் உள்ள ஏனைய மனிதர்களைப் போன்றே இந்த தாதாவும் ஒரு மனிதர் ஆவார். 'நீங்களே தாயும் நீங்களே தந்தையும்' என்று நீங்கள் புகழ் பாடி, அவர் மேலே இருக்கின்றார் என்று நம்பினீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது இவருக்குள் பிரவேசித்துள்ளேன். நீங்கள் நினைவு செய்த அவரேதான் நான், இப்பொழுது இவருக்குள் உள்ளேன். முன்னர் நீங்கள் அதிகளவு அன்புடன் புகழ் பாடியபொழுதிலும், உங்களுக்குப் பயமும் இருந்தது. பாபா இப்பொழுது இச் சரூரத்திற்குள் பிரவேசித்துள்ளார். அசரூரியானவர் இந்தச் சரூரதாரியினுள் பிரவேசித்துள்ளார். அவர் இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் எதனைக் கற்பிக்கின்றார் என்பது உலகில் உள்ள எவருக்கும் தெரியாது. கிருஷ்ணரே கீதையின் கடவுள் என்றும், அவரே இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்றும் அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். அச்சா, அவ்வாறாயின் தந்தை என்ன செய்கின்றார்? 'நீங்களே தாயும் நீங்களே தந்தையும்' என்று நீங்கள் பாடியபொழுதிலும், அவரிடமிருந்து நீங்கள் எதைப் பெற்றீர்கள், அதனை எப்பொழுது பெற்றீர்கள் என்றும் அறியாதிருந்தீர்கள். கீதை வாசிக்கப்படுவதைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, நீங்கள் கிருஷ்ணரிடமிருந்து இராஜயோகத்தைக் கற்றீர்கள் என்று நீங்கள் நம்பியதுடன், அவர் மூண்டும் எப்பொழுது வந்து அதனைக் கற்பிப்பார் என்றும் காத்திருந்தீர்கள். இந்த நேரத்தில் இப்பொழுது அதே மகாபாரத யுத்தமே இடம்பெறும் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குப் புரிகின்றது. எனவே இது கிருஷ்ணரிற்குரிய காலமும் ஆகும். நிச்சயமாக, அந்த அதே வரலாறும், புவியியலும் மூண்டும் இடம்பெற வேண்டும். கீதைக்கான கடவுள் இருக்க வேண்டும் என்பதை மக்கள் நாளடைவில் புரிந்துகொள்வார்கள். மகாபாரத யுத்தம் நிச்சயமாகத் தெரிகின்றது. இந்த உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்படும். பாண்டவர்கள் மலைக்குச் சென்றார்கள் என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே அழிவு நிச்சயமாகச் சற்று முன்னிலையிலேயே உள்ளது என்பது மக்களின் புத்தியில் புக வேண்டும். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணர் எங்கே உள்ளார்? கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணர் அல்ல, சிவனே என்பதை அவர்கள் உங்கள் மூலமாகச் செவிமடுக்கும் வரை அவரைத் தேடிக் கொண்டிருப்பார்கள். இவ் விடயம்

உங்கள் புத்தியில் மிகவும் உறுதியாக உள்ளது. அதனை உங்களால் என்றுமே மறக்க முடியாது. கஃதையின் கடவுள் சிவனே அன்றி, கிருஷ்ணர் அல்ல என்பதை உங்களால் எவருக்குமே விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்களைத் தவிர உலகிலுள்ள வேறு எவருமே இவ்வாறு கூற மாட்டார்கள். கஃதையின் கடவுள் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்ததால், அவர் நிச்சயமாக மனிதரிலிருந்து நாராயணனை உருவாக்கியிருக்க வேண்டும். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும், அவர் உங்களை மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆக்குகின்றார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமே இருந்தது. அந்தச் சுவர்க்கம் இப்பொழுது இல்லை. ஆகையால் நாராயணனோ அல்லது தேவர்களோ இப்பொழுது இல்லை. படங்களில் இருந்து அவர்கள் முன்னர் இருந்துள்ளனர் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. அவர்கள் எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். 5000 வருடங்களின் முன்னர் அவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என்பதை நீங்கள் மிகத்தெளிவாக அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது இது இறுதியாகும், யுத்தம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் நிலையங்களில் கற்று, பிறருக்கும் கற்பிக்கின்றீர்கள். பிறருக்குக் கற்பிக்கும் வழிமுறை மிகவும் நல்லது. படங்களைப் பயன்படுத்தி அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாகப் விளங்கப்படுத்த முடியும். பிரதானமான விடயம்: கஃதையின் கடவுள் யார்? அவர் சிவனா அல்லது கிருஷ்ணரா? பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவரும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், மீண்டும் ஒருமுறை ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பவரும் சிவனா அல்லது கிருஷ்ணரா? இறுதியில், இந்த மூன்று விடயங்களுக்கும் இடையில் எடுக்கப்படும் தீர்மானமே பிரதான விடயமாகும். பாபா இவற்றை வலியுறுத்துகின்றார். மக்கள் தமது அபிப்பிராயங்களை எழுதி, இது மிகவும் நல்ல விடயம் என்று கூறிய பொழுதிலும், அதில் எப்பயனும் இல்லை. உங்களது பிரதான விடயங்களை நீங்கள் வலியுறுத்திக் கூற வேண்டும். இதிலேயே உங்கள் வெற்றி உள்ளது. ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார் என்று நீங்கள் நிரூபிக்கின்றீர்கள். கஃதையை வாசிப்பவர்களும் கடவுள் என்றல்ல. இராஜயோகத்தின் மூலமும், ஞானத்தின் மூலமும் கடவுள் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபித்தார். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: சில குழந்தைகள் மாயையினால் தாக்கப்படுகின்றார்கள். எவருமே இன்னமும் கர்மாதீத நி:லையை அடையவில்லை. தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்வதனால், நீங்கள் இறுதியில் பாபாவின் நினைவில் சதா சந்தோஷத்துடன் இருப்பீர்கள். எந்தச் சோர்வும் இருக்க மாட்டாது. இப்பொழுது உங்கள் தலைகளின் மீது பெரும் பாவச் சுமை உள்ளது. நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே அதனை அகற்ற முடியும். இந்த முயற்சியைச் செய்வதற்கான வழிமுறையைத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்களை அழிக்க முடியும். நினைவுசெய்யாததால், பிறரின் பெயரிலும் வடிவிலும் சிக்கிக் கொண்டுள்ள பல மூடர்கள் (புத்துக்கள்) உள்ளனர். அவர்கள் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்கவோ அல்லது ஞானத்தைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தவோ சிரமப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் இன்று, எவருக்காவது சந்தோஷத்துடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள், நாளையே அவர்கள் திணற ஆரம்பிப்பதால் அவர்களுடைய சந்தோஷம் மறைந்து விடுகின்றது. மாயை எப்பொழுது உங்களைத் தாக்குகின்றாள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஆகையாலேயே நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்ய வேண்டும். அமைதியின்றி அழுது புலம்பாதீர்கள். மாயை உங்களைச் செருப்பால் அடிக்கின்றாள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டு பாபாவை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம், நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுவதுடன், ஞானமும் உங்கள் உதடுகளிலிருந்து உடனடியாக வெளிப்படும். தூய்மையாக்குபவரான தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! வேறு எந்த மனிதருக்கும் படைப்பவரான தந்தையின் அறிமுகம் இல்லை. மனிதர்களாகிய உங்களுக்கே தந்தையைத் தெரியாது விட்டால், நீங்கள் மிருகங்களை விட மோசமானவர்கள். கிருஷ்ணரின் பெயர் கஃதையில் புகுத்தப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறாயின், அவர்களால் எவ்வாறு தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும்? இதுவே மிகப் பெரிய தவறு, நீங்கள் அதனை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிவபாபாவே கஃதையின் கடவுள்;. அவர் மாத்திரமே உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவரே முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர். இது ஏனைய சமயத்தினரின் புத்தியில் இருப்பதில்லை. அவர்கள் தமது கர்மக் கணக்கைத் தூர்த்து வூடு

திரும்புகின்றார்கள். இறுதியில், அவர்கள் சிறிதளவு அறிமுகத்தைப் பெறுவார்கள், எனினும் அவர்கள் தத்தமது சமயங்களுக்கே திரும்பிச் செல்வார்கள். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் மூண்டும் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களில் சிலர் இன்னமும் பிழையான செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். சிலர் பாபாவிற்கு எழுதுகின்றார்கள்: இன்று, எனது ஸ்திதி சோர்வாக இருந்தது. நான் தந்தையை நினைவு செய்யவில்லை. நீங்கள் நினைவுசெய்யாதிருந்தால், நிச்சயமாக வாடிப் போவீர்கள். இது சடலங்களின் உலகம்; அனைவரும் ஏற்கனவே மரணித்துள்ளார்கள். நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள். ஆகையால், தந்தையின் கட்டளை: என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இச் சரூரங்கள் பழையவையும், தமோபிரதானவையும் ஆகும். இறுதிவரை ஏதோ ஒன்று இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, உங்கள் கர்மாதீத நிலையை நீங்கள் அடையும் வரை, மாயை தொடர்ந்தும் உங்களை அசைப்பாள். அவள் எவரையும் விட்டு வைக்க மாட்டாள். மாயை உங்களை எவ்வாறு தடுமாறச் செய்கின்றாள் என்பதைத் தொடர்ந்தும் சோதித்துப் பாருங்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இதனை நீங்கள் ஏன் மறக்க வேண்டும்? தந்தையே உயிரைவிட அதிகளவு நேசிக்கப்படுபவர் என ஆத்மா கூறுகின்றார். அத்தகைய தந்தையை நீங்கள் ஏன் மறக்கின்றீர்கள்? நீங்கள் பிறருக்குத் தானம் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காகவே தந்தை உங்களுக்கு இந்தச் செல்வத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் கண்காட்சிகளிலும், விழாக்களிலும் அதனைப் பலருக்கும் தானம் செய்யலாம். நீங்களாகவே உங்கள் சொந்த ஆர்வத்தில் இயல்பாகவே அங்கு ஓடாடிச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது, அங்கு சென்று விளங்கப்படுத்துவதற்கு பாபா உங்களை உற்சாகப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அதற்கு முதலில் நீங்கள் இந்த ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொண்டிருக்க வேண்டும். சரூர உணர்வுடையோரின் அம்பு இலக்கைத் தாக்க மாட்டாது. பல வகையான வாள்களும் உள்ளன. உங்கள் யோக வாளை நீங்கள் மிகவும் கூராக வைத்திருக்க வேண்டும். பலரிடமும் சென்று, அவர்களுக்கு நன்மை செய்வதற்கான சேவையைச் செய்யும் உற்சாகம்; உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். இறுதியில் உங்களுக்குத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவரது நினைவும் இல்லாதவகையில், தந்தையை நினைவுசெய்யும் பயிற்சி இப்பொழுது உங்களுக்கு அதிகளவில் இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் இராஜ அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். இறுதிக் கணத்தில், அல்ஃபாவினது நினைவும், நாராயணனின் நினைவும் மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். தந்தையையும் ஆஸ்தியான, நாராயணனையும் மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும் மாயை எதிலும் குறைந்தவளல்ல. பலவீனமானவர்கள் முற்றாக விழுந்து விடுகின்றார்கள். நீங்கள் ஒருவரது பெயரிலும் வடிவிலும் சிக்கிக் கொள்ளும்பொழுதே பிழையான செயல்களுக்கான கணக்கு உருவாக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் ஒருவருக்கொருவர் குறிப்புக்களைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் சரூரதாரியின் மீது அன்பை வளர்த்துக் கொண்டால், பிழையான வகையான கர்மக் கணக்கை உருவாக்குகின்றீர்கள். பாபாவிற்குச் செய்திகள் கிடைக்கின்றன. அவர்கள் பிழையான செயல்களைச் செய்த பின்னர், கூறுகின்றார்கள்: பாபா, இவ்வாறு நடந்தது. ஓ! ஆனால் நீங்கள் ஏற்கனவே பிழையான கர்மக் கணக்கை உருவாக்கிக் கொண்டீர்கள். அனைவரது சரூரமும் தூய்மையற்றதாகும். அதனை நீங்கள் ஏன் நினைவுசெய்கின்றீர்கள்? தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். இன்று, அவர்கள் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள், நாளை, அவர்கள் சடலங்கள் ஆகுகின்றார்கள். பிறவிபிறவியாக நீங்கள் பிறரின் பெயர்களிலும் வடிவங்களிலும் சிக்கி கொண்டிருந்தீர்கள். பிறரின் பெயரிலும் வடிவிலும் சிக்கிக் கொள்ளும் இந்த நோய் சுவர்க்கத்தில் இருக்க மாட்டாது. அங்கே முழுக் குடும்பமும் பற்றிலிருந்து விடுபட்டுள்ளது. தாம் ஆத்மாக்களே அன்றி, சரூரங்கள் அல்ல என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். அது ஆத்ம உணர்வுடைய உலகமாகும். இது சரூர உணர்வுடைய உலகமாகும். பின்னர் நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சரூர உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள்! ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதனால், நீங்கள் மிக இனிமையானவர்களாகவும், குளிர்மையானவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையை மறக்காதிருப்பதற்குப் பிறரைத் தூண்டுகின்ற முயற்சியை வெகு சிலரே செய்கின்றார்கள். தந்தை ஒரு கட்டளை பிறப்பிக்கின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! ஓர் அட்டவணை வைத்திருங்கள்!

எவ்வாறாயினும் நூங்கள் அட்டவணை ஒன்றை வைத்திருப்பதற்கு மாயை உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. அத்தகைய இனிமையான தந்தையை நூங்கள் அதிகளவு நினைவுசெய்ய வேண்டும்! அவர் கணவருக்கெல்லாம் கணவரும், தந்தையருக்கெல்லாம் தந்தையும் ஆவார். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், பிறரை உங்களுக்குச் சமமாகக்கூகின்ற முயற்சியையும் செய்ய வேண்டும். இதனைச் செய்வதில் நூங்கள் மிகவும் ஆர்வமுடையவராக இருக்க வேண்டும். தந்தை சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளை அவர்களின் லௌகீக வேலையை விட்டு விலகச் செய்கின்றார். உங்கள் சூழலைப் பார்க்கும்பொழுது, அவர் கூறுகின்றார்: இந்த வியாபாரத்தில் மும்முரமாக ஈடுபடுங்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் விக்கிரகங்களின் முன்னிலையில் நினைவில் அமர்கின்றார்கள். உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதி, தந்தையான கடவுளை நினைவுசெய்ய வேண்டும். சரூரமற்றவராகி, சரூரமற்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. உலக அதிபதியாகுதல் என்றால் உங்கள் மாமியாரின் வட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றல்ல! தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உலக அதிபதி ஆகுவதில்லை. நான் உங்களுையே அவ்வாறு ஆக்குகின்றேன். அவர் உங்களுக்காக அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டியுள்ளது. இயல்பாகவே தகுதியான குழந்தைகள் வேலையில் இருந்து விடுமுறை பெற்று, சேவையில் ஈடுபடும் அக்கறை கொண்டிருப்பார்கள். சில குழந்தைகளுக்குப் பந்தனம் உள்ளது. ஆனால் அவர்களுக்குப் பற்றும் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் நோய்கள் அனைத்தும் வெளிப்படும். தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும் மாயை உங்களை அவரிடத்திலிருந்து விலகியிருக்கச் செய்கிறாள். நினைவே பிரதான விடயம். நூங்கள் படைப்பவரதும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். ஆகையால், உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் அனைவரையும் சந்தோஷமாக்குவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அவர்கள் தமது எண்ணங்களினாலும், வார்த்தைகளினாலும், செயல்களினாலும் எவரையும் சந்தோஷத்தை இழக்கச் செய்வதில்லை. அவர்கள் சாந்தமாகப் பழகுவதால், தொடர்ந்தும் தங்களது பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்கின்றார்கள். இதனை ஒருவர் புரிந்துகொள்ளாதபொழுது, அது அவரது பாக்கியத்தில் இல்லை என உணரப்படுகின்றது. இப் பாக்கியம் இருப்பவர்கள் மிகக் கவனமாகச் செவிமடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் தாம் என்ன செய்தார்கள் என்ற தமது அனுபவத்தையும் பகிர்ந்து கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் செய்த அனைத்திலும் சரூழிலே இருந்ததை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றேன். தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுதே, உங்களால் சற்கதியைப் பெற முடியும். ஒருவர் மிகவும் சிரமப்பட்டே அரை மணித்தியாலத்திலிருந்து ஒரு மணித்தியாலம் வரை பாபாவை நினைவுசெய்கின்றார். எஞ்சிய நேரத்தில் அவர்கள் திணறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் அரைக் கல்பமாக மூச்சுத் திணறிக் கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டு கொண்டிருப்பதால், நூங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். இது உங்களது மாணவ வாழ்க்கை என்பதால், நூங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் தந்தையை மறக்கின்றீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: நூங்கள் கர்ம யோகிகள். உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் நூங்கள் ஈடுபட வேண்டும். குறைவாக நித்திரை செய்வது மிகவும் நல்லது. இந்த நினைவில் இருப்பதால் நூங்கள் வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்கின்றீர்கள். அத்துடன் நூங்கள் சந்தோஷமாகவும் இருக்கின்றீர்கள். நினைவில் அமர்ந்திருத்தல் மிகவும் அவசியமாகும். பகற் பொழுதில் உங்களுக்கு நேரம் இல்லாதிருந்தால், இரவு நேரத்தில் அதற்காக நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். இந்த நினைவினால் நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்களுக்கு எவரிடத்திலாவது பந்தனம் இருக்குமாயின், நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற விரும்புகின்றீர்கள் என்றும், அதிலிருந்து எவரும் என்னைத் தடுக்க முடியாது என்றும் அவரிடம் கூறுங்கள். அரசாங்கத்திடமும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருங்கள். ஆகையாலேயே நாங்கள் தூய்மையாகுகின்றோம். எவ்வாறாயினும், இந்த ஞானத்தின் போதை இருப்பவர்கள் மாத்திரமே இவ்வாறு கூறுவார்கள். இங்கு வந்த பின்னரும் சரூரதாரிகளை நினைவுசெய்கின்றீர்கள் என்றிருக்கக்கூடாது. சரூர உணர்வினால் சண்டை, சச்சரவில் ஈடுபடுதல் என்றால் கோபம் என்ற தூய ஆவியின் பிடிக்குள் சிக்கியுள்ளதைப் போன்றதாகும். கோபப்படுகின்ற எவரையும் பாபா ஏற்றெடுத்தும் பார்ப்பதில்லை. சேவை செய்பவர்களின் மூது அன்பு உள்ளது.

அவர்களின் செயற்பாடுகளோ சரூர உணர்வுடையதாகும். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்தால் அழகானவர் ஆகுவீர்கள். இதுவே பிரதான விடயம். ஒருவரையொருவர் பாருங்கள், ஆனால் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். சேவைக்காக உங்கள் எலும்புகளையும் கொடுங்கள். பிராமணர்கள் ஒருவரோடொருவர் உவார்நூரைப் போன்றல்லாது, பாலும் சூனியும் போன்று வாழ வேண்டும். அவர்களுக்குப் புரியாததால், அவர்கள் ஒருவர் மீது ஒருவரும், தந்தையின் மீதும் விருப்பமின்மை கொண்டிருக்கின்றார்கள். அத்தகைய குழந்தைகள் எத்தகைய அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்? இறுதி நேரத்தில், நூங்கள் செய்தவற்றிற்கான காட்சிகளைப் பெற்று, நூங்கள் செய்த தவறுகளை உணர்வீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அது ஒருவரது பாக்கியத்தில் இல்லாதிருந்தால், எவரால் என்ன செய்ய முடியும்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பந்தனத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கு இந்த ஞானத்தின் உங்கள் போதையைப் பேணுங்கள். சரூர உணர்விற்கான நடத்தை இருக்கக்கூடாது. ஒருவரோடு ஒருவர் பழகும் பொழுது, உவார் நூரைப் போன்ற எந்தச் சம்ஸ்காரங்களும் இருக்கக்கூடாது. நூங்கள் சரூரதாரிகளின் மீது அன்பு வைக்கும்பொழுது, உங்களால் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட முடியாது.
2. கர்மயோகியாக வாழுங்கள். நிச்சயமாக நினைவில் அமருங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, மிகவும் இனிமையானவராகவும், குளிர்மையானவராகவும் ஆகுகின்ற முயற்சியைச் செய்யுங்கள். சேவைக்காக உங்கள் எலும்புகளையும் கொடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒரேயொருவருக்கு உரியவராக இருக்கின்ற பாடத்தைக் கற்பதினாலும், சிக்கனமாக இருப்பதனாலும், எந்தக் குழப்பத்திலும் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பீர்களாக. நேரத்திற்கேற்ப, அமைதியற்ற சூழலும், குழப்பமும் எங்கும் அதிகரிக்கின்றன. அத்தகைய நேரத்தில் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவராக இருப்பதற்கு, உங்கள் புத்தியின் இரேகை தெளிவாக இருக்கட்டும். இதற்கு நேரத்திற்கேற்ப உங்களுக்குத் தொடுகைச் சக்தியும், பற்றிப் பிடிக்கும் சக்தியும் தேவை. இவற்றை அதிகரிப்பதற்கு, நூங்கள் ஒரேயொருவருக்கு உரியவராக இருப்பதுடன், சிக்கனமாகவும் இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் ஒரேயொருவருக்கு உரியவராக இருப்பவர்கள் சிக்கனமாக இருக்கின்றனர், அவர்களுக்கு ஒரு தெளிவான இரேகை இருப்பதுடன், பாப்தாதாவின் வழிகாட்டல்களை இலகுவில் பற்றிக் கொள்ளக்கூடியதாகவும் இருக்கின்றது. எந்தக் குழப்பத்திலும் அவர்கள் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்களாக உள்ளார்கள்.

சுலோகம்: மேலோட்டமான அல்லது சூட்சுமமான எந்த ஆசைகளையும் துறந்து விடுங்கள், அப்பொழுது உங்களால் எந்தச் சூழ்நிலைக்கும் முகங்கொடுக்க முடியும். ஓம் சாந்தி

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிமையான குழந்தைகளே, அனைத்திலும் அதிமேலான தெய்வீகக் குணம் மௌனமாக இருப்பதாகும். அதாவது, சப்தமாகப் பேசாது, இனிமையாகப் பேசுதலாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இந்த 'சப்த' உலகில் இருந்து 'அசைவு' உலகிற்குச் செல்ல உள்ளீர்கள். அதன் பின்னர் 'அசைவில்' இருந்து நூங்கள் மௌனத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். ஆகையால், அதிகளவு சப்தத்திற்குள் வராதீர்கள்.

கேள்வி: எந்தப் பிரதான தெய்வீகக் குணத்தைக் கிரகிப்பதிலிருந்து, உங்களால் இயல்பாகவே ஏனைய அனைத்து தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க முடியும்?

பதில்: தூய்மையே பிரதான கிரகித்தலாகும். தேவர்கள் தூய்மையானவர்கள். ஆகையாலேயே அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. இவ்வுலகில் வேறு எவரிடமும் தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்க முடியாது. இராவண இராச்சியத்தில் எவ்வாறு தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்க முடியும்? இராஜரூகமான குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகக் குணங்களை கிரகிக்கின்றீர்கள்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்ற தனித்துவமானவர் வேறு எவரும் இல்லை.

ஓம் சாந்தி சூழ்ந்ததை சூராக் குபவர் ஒரேயொருவரே என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் பலரிடமும் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் பல யாத்திரைகள் போன்றவற்றையும் செய்கின்றார்கள். சூழ்ந்தவற்றை சூராக் குபவரும், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக் குபவரும் ஒரேயொருவரேயாவார். ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும், வழிகாட்டியும், முக்தியளிப்பவரும் ஒரேயொருவரேயாவார். இதுவே அவரது புகழாகும். எவ்வாறாயினும், அதிகளவு எண்ணிக்கையான மக்களும், பல சமயங்களும், பிரிவுகளும், உபபிரிவுகளும், சமயநூல்களும் இருப்பதால் மக்கள் பல வழிகளில் கடவுளைத் தேடுகின்றார்கள். அமைதிக்காகவும், சந்தோஷத்திற்காகவும் அவர்கள் சற்சங்கங்களுக்குச் (ஆன்மீகக் கூட்டங்கள்) செல்கின்றார்கள். அந்த சற்சங்கங்களுக்குச் செல்லாதவர்கள் மாயையின் போதையில் இருக்கின்றார்கள். இது இப்பொழுது கலியுகம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். சத்தியயுகம் எப்பொழுது வரும் என்பதையோ இப்பொழுது இது எந்த யுகம் என்பதையோ மக்கள் அறியவில்லை. எந்தக் குழந்தையாலும் இதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். நிச்சயமாகப் புதிய உலகில் சந்தோஷமும் பழைய உலகில் துன்பமும் உள்ளது. இப் பழைய உலகில் பல மக்களும் பல சமயங்களும் உள்ளன. சத்தியயுகம் முன்னர் இருந்தது என்பதையும், இப்பொழுது இது கலியுகம் என்பதையும் நூங்கள் எவருக்குமே விளங்கப்படுத்தலாம். சத்தியயுகத்தில் ஒரேயொரு ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. அங்கே வேறு எந்த சமயங்களும் இருக்கவில்லை. பாபா ஏற்கனவே உங்களுக்கு பல தடவைகள் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார், மீண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். உங்களிடம் வருகின்ற எவருக்கும் பழைய உலகினதும் புதிய உலகினதும் வித்தியாசத்தைக் எடுத்துக் காட்டுங்கள். அவர்கள் என்ன கூறினாலும் பரவாயில்லை. சிலர் ஒவ்வொரு சக்கரமும் 10000 வருட கால எல்லை உடையது என்று கூறுகின்றார்கள். ஏனையோர் அது 30000 வருடங்கள் என்றும் கூறுகின்றார்கள். எண்ணிக்கையற்ற அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. சமயநூல்களின் வழிகாட்டல்களும் உள்ளன. பல சமயநூல்களும் பல வழிகாட்டல்களும் உள்ளன. அவை மனிதர்களின் வழிகாட்டல்களாகும். சமயநூல்களும் மனிதர்களினாலேயே எழுதப்பட்டுள்ளன. தேவர்கள் அவற்றை எழுதுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில் தேவ தர்மம் உள்ளது. அவர்கள் மனிதர்கள் என்கூட அழைக்கப்படுவதில்லை. நூங்கள் சந்திக்கின்ற உங்கள் நண்பர்கள் உறவினர்கள் அனைவருக்கும் இவற்றைப் பற்றிக் கூறுங்கள். இவை சிந்திக்கப்பட வேண்டிய விடயங்கள் ஆகும். புதிய உலகில் வெகுசிலரே உள்ளனர். ஆனால் பழைய உலகின் சனத்தொகை அதிகரித்துள்ளது. சத்தியயுகத்தில் ஒரேயொரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. அங்கே வெகுசில மக்களே வாழ்கின்றனர். தேவர்களுக்கு மாத்திரமே தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. மனிதர்களுக்கு அவை இருப்பதில்லை. ஆகையாலேயே மனிதர்கள் தேவர்களுக்கு மரியாதை செலுத்தி அவர்களின் புகழையும் பாடுகின்றார்கள். தேவர்கள் சுவர்க்கத்தில் வாழ்கின்றார்கள் என்பதையும், ஆனால் தாம் இக் கலியுகத்தின், நரகத்தில்

வாழ்கின்றோம் என்பதையும் அவர்கள் அறிந்துள்ளார்கள். மனிதர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்க முடியாது. ஒருவர் இன்னார் மிகவும் நல்ல தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார் என்று கூறுவாராயின், அவரிடம் கூறுங்கள்: இல்லை, தேவர்கள் தூய்மையானவர்கள் என்பதால் அவர்களிடம் மாத்திரமே தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்க முடியும். இங்கே எவரும் தூய்மையில்லாததால், எவரிடமும் தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்க முடியாது. இது இராவணனின் அசுர இராச்சியமாகும். தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்த தேவர்கள் புதிய விருட்சத்திற்குரியவர்கள். அதன் பின்னர் விருட்சம் பழையதாகின்றது. தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்த எவரும் இராவண இராச்சியத்தில் இருக்க முடியாது. சத்தியயுகத்தில் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் இல்லறப்பாதையே உள்ளது. இல்லறப்பாதையில் உள்ளவர்கள் போற்றப்படுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் நாங்கள் தூய தேவர்களாவோம். அங்கே துறவறப்பாதை இருப்பதில்லை. நூங்கள் பல கருத்துக்களைப் பெறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் இக் கருத்துக்கள் அனைத்தும் அனைவரது புத்தியிலும் நிலைத்திருக்க முடியாது. நூங்கள் கருத்துக்களை மறப்பதாலேயே சித்தியடைவதில்லை. நூங்கள் தெய்வீகக் குணங்களை கிரகிப்பதில்லை. எவருடனும் அளவுக்கு அதிகமாகப் பேசாதிருத்தலும், இனிமையாகப் பேசுதலும், குறைவாகப் பேசுதலுமான இந்தத் தெய்வீகக் குணம் மிகவும் நல்லது: ஏனெனில் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இந்த 'சப்த' உலகில் இருந்து, 'அசைவு' உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். அதன் பின்னர் மௌன உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகையால் அதிகளவு பேசுவதை நிறுத்துங்கள்! மிகவும் குறைவாகவும் மிகவும் மெதுவாகவும் பேசுகின்ற ஒருவர் இராஜ குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. இரத்தினங்கள் மாத்திரமே உங்கள் வாயிலிருந்து சதா வெளிப்பட்டும். நூங்கள் யாரிடம் பேசினாலும், ஒரு சந்நியாசியாக இருந்தாலும், பழைய உலகிற்கும் புதிய உலகிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டை விளங்கப்படுத்துங்கள்: சத்தியயுகத்தில், தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்த தேவர்கள் இருந்தார்கள். அது இல்லறப்பாதையாகும். சந்நியாசிகளாகிய உங்களது பாதை முற்றிலும் வேறுபட்டது. இருப்பினும், புதிய உலகம் சதோபிரதானாக இருந்தது என்றும் இப்பொழுது இது தமோபிரதானான உலகம் என்பதையும் நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் தமோபிரதானாகும் பொழுது, அவர்கள் தமோபிரதானான சரூரங்களையே பெறுகின்றார்கள். இப்பொழுது இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அது தூய, சதோபிரதான் உலகமாகும். அப் புதிய உலகம் பின்னர் பழையதாகின்றது. இப்பொழுது, மனிதர்கள் அனைவருமே நாஸ்திகர்கள். ஆகையாலேயே அதிகளவு குழப்பம் நிலவுகின்றது. அவர்களுக்கு தமது பிரபுவையும் அதிபதியையும் தெரியாததால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமக்குள் சண்டை சச்சரவு செய்கிறார்கள். படைப்பவரையும் படைப்பையும் அறிந்தவர்கள் ஆஸ்திகர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். துறவறப்பாதையைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு புதிய உலகைப் பற்றித் தெரியாது. ஆகையால், அவர்கள் அங்கு செல்வதும் இல்லை. இந்நேரத்தில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளார்கள் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் இப்பொழுது யாரால் சதோபிரதான் ஆக்க முடியும்? தந்தையால் மாத்திரமே இதனைச் செய்ய முடியும். சதோபிரதான் உலகில் சொற்பளவினரே உள்ளனர். அந்த நேரத்தில் ஏனைய அனைவரும் முக்திதாமத்தில் உள்ளனர். அது ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வாழும் பிரம்ம தத்துவம் ஆகும். அது பிரம்மலோகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள். இது ஆத்மாக்கள் ஒரு பாகத்தைக் கொண்டிருக்கும் அநாதியான நாடகமாகும். இந்த நாடகம் எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என்று எவராலும் கூற முடியாது. இந்த நாடகம் அநாதியானது. தந்தை வந்து இப் பழைய உலகை புதியதாக மாற்ற வேண்டும். தந்தை புதிதாக ஒரு உலகைப் படைக்கின்றார் என்றில்லை. மக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும் போது அவர்கள் கடவுளை அழைக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் எவரும் அவரை அழைப்பதில்லை. ஏனெனில் அந்த உலகம் தூய்மையானதாகும். இராவணன் உங்களைத் தூய்மையற்றவராக ஆக்குகின்றான். அதன் பின்னர் பரமாத்மா பரமதந்தை உங்களைத் தூய்மையானவர் ஆக்குகின்றார். பிரம்மாவின் பகலும் பிரம்மாவின் இரவும் அரைக்கு அரைவாசி என்று கூறப்படுகின்றது. ஞானத்தின் மூலம் பகல் உதயமாகின்றது. அங்கே அறியாமை இருக்க மாட்டாது. பக்தி மார்க்கம் அறியாமை என்ற இருளான பாதை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. மறுபிறவி எடுக்கும் போது, தேவர்கள் இருளுக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். இதுவே ஏணிப்படத்தில் எவ்வாறு மக்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடக்கின்றார்கள் என்பது

காட்டப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது அனைவருமே முற்றிலும் உக்கிய நிலையிலேயே உள்ளார்கள். தந்தை உங்களை மாற்றவே வந்துள்ளார். அதாவது, மனிதர்களை தேவர்களாக மாற்றவே வந்துள்ளார். தேவர்கள் இருக்கும் போது, அசுரத்தனமான மனிதர்கள் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது, அசுரத்தனமானவர்களை தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்கள் ஆக மாற்றுவது யார்? இப்பொழுது பல சமயங்களும் பல மக்களும் உள்ளனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. அங்கே துன்பம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. சமயநூல்களில் பல கட்டுக்கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. மக்கள் அவற்றை பிறவிபிறவியாக வாசிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும். அவற்றின் மூலம் எவராலும் என்னை அடைய முடியாது. ஒரேயொரு முறை மாத்திரமே நான் வந்து, அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்கின்றேன். எவராலும் இலகுவில் வீடு திரும்ப முடியாது. அவர்களை அமரச் செய்து, பொறுமையாக இவற்றை விளங்கப்படுத்துங்கள். எந்த விவாதங்களும் இடம்பெறக் கூடாது. அவர்களுக்கே உரிய அகங்காரம் இருக்கும். சாதுக்களும் புனிதர்களும் தமது சீடர்களையும் தம்முடன் வைத்திருப்பார்கள். அவர்கள் உடனடியாகவே பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகள் அவரை வசியம் செய்து விட்டார்கள் என்று கூறுவார்கள். இவ்விடயங்கள் சிந்திப்பதற்கு தகுதியானவை என்று விவேகமான எவரும் கூறுவார்கள். கண்காட்சிகளுக்கும் மேலாக்களுக்கும் பலவிதமானோர் வருவார்கள். அவர்கள் உங்களுடைய கண்காட்சிகளுக்கு வரும் போது, பாபா உங்களுக்கு மிகவும் பொறுமையாக விளங்கப்படுத்துவதைப் போன்று நூங்களும் பொறுமையாக அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். மிகவும் சப்தமிட்டுப் பேசாதீர்கள். கண்காட்சிகளில் பலரும் ஒன்று கூடுகின்றார்கள். ஆகையால் அவர்களிடம் கூறுங்கள்: உங்களுக்காக சிறிதளவு நேரத்தை ஒதுக்கி நூங்களாகவே விரும்பி வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். படைப்பவரதும், படைப்பினதும் இரகசியத்தை நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை படைப்பவரான தந்தையால் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்தமுடியும். ஏனைய அனைவரும் வெறுமனே நேற்றி, நேற்றி (இதுவும் அல்ல அதுவும் அல்ல) என்றே கூறுகின்றார்கள். எந்த ஒரு மனிதராலும் இப்பொழுது திரும்பிச் செல்ல முடியாது. ஞானத்தின் மூலம் ஜீவன்முக்தி கிடைத்ததும், அதன் பின்னர் ஞானத்தின் தேவை இருக்க மாட்டாது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. முதிர்ச்சியடைந்த ஒருவர் விளங்கப்படுத்தும் போது, அவர் அனுபவசாலி என்றும் அவர் சற்சங்கள் போன்றவற்றிற்குச் சென்றுள்ளார் என்றும் மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். சிறுபிள்ளைகள் விளங்கப்படுத்தும் போது அவர்கள் 'இவருக்கு என்ன தெரியும்?' என்று நினைக்கின்றார்கள். ஆகையால் அத்தகையவர்கள் முதிர்ச்சியடைந்த உங்களின் செல்வாக்கிற்கு உட்படலாம். இந்த ஞானத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். அவர் உங்களை தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார். தாய்மார்களாகிய நூங்கள் பிறரின் மத்தியில் அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, அவர்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். 'ஞானக்கடலான தந்தை ஞானக் கலசத்தை தாய்மார்களாகிய எங்களிடம் தந்துள்ளார்' என்று அவர்களிடம் கூறுங்கள். நாங்கள் பின்னர் அதனை பிறருக்கு வழங்குகின்றோம். அதிகளவு பணிவுடன் தொடர்ந்தும் அவர்களுடன் உரையாடுங்கள். சிவன் மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் அந்த ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் தாய்மார்களாகிய உங்களின் மூலமே, முக்திக்கும், ஐPவன்முக்திக்குமான வாசலைத் திறக்கின்றேன். வேறு எவராலும் அதனைத் திறக்க முடியாது. நாங்கள் பரமாத்மாவுடன் அமர்ந்திருந்து கற்கின்றோம். எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு மனிதரல்ல. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். நூங்கள் அனைவரும் பக்திக் கடல் ஆவீர்கள். நூங்கள் பக்தியின் அதிகாரிகளே அன்றி ஞானத்தின் அதிகாரிகள் அல்ல. நான் மாத்திரமே ஞானத்தின் அதிகாரியாவேன். மக்கள் ஒரேயொருவரையே புகழ்ந்து பாடுகின்றார்கள். அவர் மாத்திரமே அதிமேலானவராவார். நாங்கள் அவரை மாத்திரமே நம்புகின்றோம். அவர் எங்களுக்கு பிரம்மாவின் சரூபத்தின் ஊடாகக் கற்பிப்பதாலேயே பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளும் நினைவு கூரப்படுகின்றார்கள். அவர்களின் மத்தியில் அமர்ந்திருந்து இனிமையாக இவ்வாறு விளங்கப்படுத்துங்கள். ஒருவர் எவ்வளவு கற்றிருந்தாலும், அவரும் பல கேள்விகளைக் கேட்பார். முதன் முதலில் தந்தையின் மீது அவர்களை நம்பிக்கைக் கொள்ளச் செய்யுங்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: முதலில் தந்தை படைப்பவர இல்லையா என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். சிவபாபா

மாத்திரமே அனைவரையும் படைப்பவர். அவரே ஞானக் கடல் ஆவார். அவர் தந்தையும் ஆசிரியரும் குருவும் ஆவார். படைப்பவராகிய ஒரேயொரு தந்தையே எங்களுக்கு படைப்பினது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கையை புத்தி கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர் மாத்திரமே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் எங்களுக்கு சரியானதை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துவார். வேறு எவராலும் எக் கேள்வியும் எழுப்ப முடியாது. தந்தை சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே எனது பணியாகும். உலகம் இப்பொழுது தமோபிரதானாக உள்ளது. தூய்மையாக்குபவரான தந்தை வரும் வரைக்கும் எவராலும் ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியாது. அவர்கள் அனைவரும் கங்கையில் நூராட்சி செல்கின்றார்கள். ஆகையால் அவர்கள் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்களாகவே இருக்க வேண்டும். நான் உங்களை கங்கையில் நூராடுங்கள் என்று கூறுவதில்லை. 'என்னை நினைவு செய்யுங்கள்' என்றே நான் கூறுகின்றேன். நானே காதலர்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் அன்பிற்கினியவராவேன். அனைவரும் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரையே நினைவு செய்கின்றார்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே படைப்பைப் படைத்தவர் ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையார்கள் ஆகி என்னை நினைவு செய்தால், இந்த யோகத் தூயில் உங்கள் பாவங்கள் அழியும். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே அதாவது, பழைய உலகம் மாற வேண்டிய நேரத்தில், தந்தை இந்த யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகின்றோம். தந்தை அனைத்தையும் மிகவும் இலகுவாகக் கூறுகின்றார். தந்தையிடம் நேரடியாக செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கின்ற உங்களில் சிலர் செவிமடுக்கும் போது ஸ்திரமாக இருப்பதில்லை. உங்கள் புத்தி வெவ்வேறு திசைகளில் அலைந்து திரிகின்றது. பக்தியிலும் இதுவே இடம்பெறுகின்றது. முழு நாளும் ஷ்ணாகுகின்றது. அவர்கள் பக்தி செய்வதற்கென ஒதுக்கிய அந்த நேரத்திலும், அவர்களின் புத்தி அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரிகின்றது. மாயையினாலேயே அனைவரும் இவ்வாறு நடக்கின்றதாக இருக்க வேண்டும். தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கும் போது சில குழந்தைகள் திரான்ஸில் சென்று விடுகின்றார்கள். அந்த நேரமும் ஷ்ணாகுகின்றது. அவ்வாறு செல்வதனால் எந்த வருமானமும் ஈட்டப்படுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நினைவில் நிலைத்திருந்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழியும். நீங்கள் திரான்ஸில் செல்லும் போது, உங்கள் புத்தி தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. இதனையிட்டு அதிகளவு குழப்பங்கள் இருக்கின்றன. நீங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டிருக்கவும் வேண்டாம். நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் கண்களைத் திறந்து கொண்டிருப்பதற்குப் பயப்பட வேண்டாம். உங்கள் கண்களைத் திறந்தவாறே, நீங்கள்; புத்தியில் உங்கள் அன்பிற்கினியவரின் நினைவை வைத்திருங்கள். உங்கள் கண்களை மூடியவாறு அமர்ந்திருப்பது இங்கு நடைமுறையல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: நினைவில் அமர்ந்திருங்கள். அவர் கண்களை மூடுங்கள் என்று உங்களிடம் கூறுவதில்லை. நீங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டு, தலையை குனிந்து கொண்டு அமர்ந்திருந்தால், தந்தையால் உங்களை எவ்வாறு பார்க்க முடியும்? கண்களை ஒருபோதும் மூடாதீர்கள். நீங்கள் கண்களை மூடினால் ஏதோ தவறு உள்ளது. நீங்கள் வேறு எவரையோ நினைவு செய்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் நீங்கள் நினைவு செய்தால், உங்களால் உண்மையான காதலராக இருக்க முடியாது. நீங்கள் உண்மையான காதலராக இருந்தால் மாத்திரமே, உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். இந்த நினைவிலேயே அனைத்து முயற்சியும் தங்கியுள்ளது. சரூர உணர்வினாலேயே நீங்கள் தந்தையை மறந்து தடுமாறித் திரிகின்றீர்கள். மிகவும் இனிமையானவர் ஆகுங்கள். சூழலும் மிகவும் இனிமையாக இருக்க வேண்டும். எந்த சத்தமும் இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் எவ்வளவு இனிமையாகப் பேசுகின்றீர்கள் என்பதை வருகின்ற எவரும் கேட்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். அதிகளவு மௌனம் பேணப்பட வேண்டும். நீங்கள் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடக் கூடாது. அவ்வாறில்லாவிட்டால், நீங்கள் மூவரையும், அதாவது தந்தையையும், ஆசிரியரையும், குருவையும் அவதூறு செய்கின்றீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும் என்பதற்காகவே நான் உங்களுக்கு கற்பிக்கின்றேன். நீங்களும் கற்று பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். நீங்கள் எவருக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்காததால், நீங்கள் எந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள் என்பதை நீங்களே புரிந்து கொள்வீர்கள். நீங்கள் பிரஜைகளை

உருவாக்காவிடில், நூங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? உங்களுக்கு யோகம் இல்லாதிருந்து, ஞானமும் இல்லாவிடின், கற்றவர்களின் முன்னிலையில் நூங்கள் நிச்சயமாகத் தலைகுனிந்தே இருக்க வேண்டும். உங்களை சோதித்துப் பாருங்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சித்தியெய்தாது, குறைந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றால், நூங்கள் கல்பம் கல்பமாக குறைந்த அந்தஸ்தையே கோருவீர்கள். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டியது தந்தையின் கடமையாகும். நூங்கள் புரிந்து கொள்ளாவிட்டால், உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தை நூங்கள் அழித்துக் கொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் எவ்வாறு பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்றும் தந்தை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார். குறைவாகவும், மெதுவாகவும் பேசுவது நல்லதாகும். சேவை செய்கின்றவர்களை பாபா புகழ்கின்றார். நன்றாக சேவை செய்கின்றவர்கள் பாபாவின் இதயத்தில் அமர்கின்றார்கள். சேவை செய்வதன் மூலம் உங்களால் அவரின் இதயத்தில் அமர முடியும். நினைவு யாத்திரையும் உங்களுக்கு நிச்சயமாக அவசியமாகும். அப்பொழுதே நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேர்ந்தால், உங்கள் அந்தஸ்து குறைவடையும். உங்கள் பாவங்கள் அழியாதிருந்தால், அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடுவதால் உங்கள் அந்தஸ்து குறைவடையும். அது இழப்பு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இதுவும் ஒரு வியாபாரமேயாகும். நடத்ததை ஏற்படுத்திக் கொள்ளாதீர்கள்! தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்! மேன்மையானவர் ஆகுங்கள்! நூங்கள் முன்னேறிச் செல்வதற்காக பாபா பல்வேறு விடயங்களைக் கூறுகின்றார். ஒன்றைச் செய்பவர்கள் அதற்கான வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் தேவதை உலக வாசிகள் ஆக வேண்டும். ஆகையால் அதற்கேற்ப தெய்வீகக் குணங்களை கிரகியுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தும் போது, அதிகளவு பணிவுடனும் பொறுமையுடனும் விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்கள் வார்த்தைகளும் நடத்தையும் மிகவும் இனிமையாக இருக்க வேண்டும். மௌனமான சூழலை உருவாக்குங்கள். எந்த சப்தமும் இல்லாத போதே, சேவை வெற்றியடையும்.
2. உண்மையான காதலராகி, ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டோ, தலையைக் குனிந்து கொண்டோ என்றுமே நினைவில் அமர்ந்திருக்காதீர்கள். ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள்.

ஆசுவாதம்: பரந்த எல்லையற்ற புத்தியினால், ஒன்றுகூடலின் சக்தியை அதிகரித்து, வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக.

ஒன்றுகூடலின் சக்தியை அதிரிப்பதே இந்த பிராமண வாழ்க்கையின் முதலாவது மேன்மையான பணியாகும். இதற்கு, பெரும்பான்மையினர் ஒரு விடயத்தை ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கும் போது, பெரும்பான்மையானோரோடு நூங்கள் சேர்ந்திருப்பதே ஒன்றுகூடலின் சக்தியை அதிகரிப்பதாகும். இதன் போது, “எனது யோசனையே மிகவும் சிறந்தது” என்ற உங்கள் மகத்துவத்தை பற்றி சிந்திக்காதீர்கள். அது எவ்வளவு சிறந்ததாக இருப்பினும், ஒன்றுகூடலின் ஒற்றுமையை பிரிப்பதாக இருக்குமாயின், “சிறப்பான” அது “சாதாரணமானது” ஆகிவிடும். அவ்வாறான வேளையில், உங்கள் யோசனையை நூங்கள் துறந்தால், அந்தத் துறவறத்தில் ஒரு பாக்கியம் உருவாகின்றது. இவ்வாறு செய்வதனால், நூங்கள் வெற்றி சொருபம் ஆகுவதுடன், நூங்கள் பிறரோடு நெருங்கிய உறவுமுறைக்குள்ளும் வருகிறீர்கள்.

கலோகம்: முழுமையான வெற்றியை எட்டுவதற்கு, உங்கள் மனதின் ஒருமைப்பாட்டை அதிகரியுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சங்கமயுகமே அதிமேன்மையான யுகமாகும். இந்த யுகத்திலேயே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய தந்தையைச் சந்திக்கின்றீர்கள். இதுவே உண்மையான கும்பமேலா ஆகும்.

கேள்வி: எந்தப் பாடத்தை எந்தவொரு மனிதராலும் அன்றித் தந்தையால் மாத்திரமே கற்பிக்க முடியும்?

பதில்: ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஆதம் உணர்வுடையவர் ஆகுகின்ற பாடத்தைக் கற்பிக்கின்றார். இந்தப் பாடம் ஒரு சரூரதாரியால் கற்பிக்கப்பட முடியாது. அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் நடிகர்களாக எங்களது பாகத்தை நடிப்பதற்காகப் பரந்தாமத்தில் இருந்து சுழிறங்கி வந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. எவரும் அதனை உருவாக்கவில்லை. இதனாலேயே, அதற்கு ஆரம்பமோ அல்லது முடிவோ இல்லை. பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே! விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் வரவுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தப் பாடலை பல தடவைகள் கேட்டிருப்பீர்கள். மணமகன் மணவாட்டிகளாகிய உங்களுடன் பேசுகிறார். அவர் சரூரத்தில் பிரவேசிக்கும்போது, மணமகன் என அழைக்கப்படுகிறார். இல்லாவிடின், அவரே தந்தையாகவும், நீங்கள் குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் கடவுளை நினைவு செய்யும் பக்தர்களே. மணவாட்டிகள்; மணமகனை நினைவு செய்கின்றனர். மணமகன் அனைவரதும் அதியன்பிற்கினியவர். அவரே இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: இப்பொழுது விழித்தெழுங்கள், புதிய யுகம் வரவுள்ளது. புதிய யுகம் என்றால், சத்தியயுகத்தின் புதிய உலகமாகும். கலியுகம் பழைய உலகமாகும். தந்தை இப்பொழுது உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளார். எந்தவொரு மனிதராலும் கூறமுடியாது: நான் உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகளாக ஆக்குகிறேன். சந்நியாசிகளுக்கு சுவர்க்கத்தைப் பற்றியோ நரகத்தைப் பற்றியோ எதுவும் தெரியாது. ஏனைய மதங்கள் இருப்பது போன்று சந்நியாசிகளும் தமது மதத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அது ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் அல்ல. கடவுள் மாத்திரமே வந்து ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். நரக வாசிகள் பின்னர் சத்தியயுகத்தின் சுவர்க்கவாசிகளாக ஆகுகின்றனர். நீங்கள் இப்பொழுது நரகவாசிகள் அல்ல. நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இந்தச் சங்கமயுகம் இரண்டிற்கும் இடையில் உள்ளது. இந்தச் சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். இதனாலேயே, இந்தச் சங்கமயுகம் புகழப்படுகின்றது. உண்மையில், இந்தக் கும்பமேலா அதி மேன்மையான சந்திப்பாகும். இது அதி மேன்மையான மேலா என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மக்கள் சகோதரத்துவத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே. இந்துக்களும் சூனர்களும் சகோதரர்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். சகல மதங்களுக்கும் ஏற்ப, அனைவரும் சகோதரர்களே. நீங்கள் இந்த வேளையில் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் தந்தையாகிய எனது குழந்தைகள். நீங்கள் தந்தை கூறுவதை நேரடியாகச் செவிமடுக்கிறீர்கள். மக்கள் பேச்சுக்காகவே இவ்வாறு கூறுவார்கள்: ஒரேயொருவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை. அனைவரும் அந்த ஒருவரையே நினைவு செய்கிறார்கள். ஆண்கள், பெண்கள் ஆகிய இருபாலாரிலும் ஆத்மா உள்ளார். ஆத்மாக்கள் என்ற ரீதியில், நீங்கள் சகோதரர்களே. பின், நீங்கள் ஆணாகவோ அல்லது பெண்ணாகவோ ஆகுகிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, தந்தை இங்கு வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்தார்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. நதிகள் கடலில் இருந்து நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்தன எனக் கூறப்படுவதில்லை. பெரிய நதிகள் எப்போதும் கடலுடன் கலக்கின்றன. நதி என்பது கடலின் குழந்தை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். கடலில் இருந்து நீர் மேலே சென்று முகில்களாகிப் பின்னர்

மலைகளில் மழையாகப் பொழிகிறது. அந்த நீர் பின்னர் நதியாகுகின்றது. எனவே, சகலரும் (புதல்வர்களும் புதல்விகளும்) கடலின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். உங்களிற் பலருக்கு நீர் எங்கிருந்து வருகின்றது என்பதும் தெரியாது. உங்களுக்கு இதுவும் கற்பிக்கப்படுகிறது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒரேயொரு தந்தையே உள்ளார். ஆத்மாக்கள் அசரீரியானவர்கள். அவர்கள் பௌதீக உலகிற்குள் பிரவேசிக்கும்போது, மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். தந்தையும் பௌதீக உலகிற்கு வரும்போதே உங்களைச் சந்திக்கிறார். இந்த ஒரு யுகத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் தந்தையைச் சந்திக்கிறீர்கள். அவர் இப்பொழுது அனைவரையும் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். அவரே கடவுள் என்பதை மக்கள் கண்டுகொள்வார்கள். கிருஷ்ணரின் பெயர் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. ஆனால், கிருஷ்ணரால் இங்கு வரமுடியாது. அவரை எவ்வாறு அவமதிக்க முடியும்? இந்த வேளையில், கிருஷ்ண ஆத்மா இங்கிருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் ஆத்மாவின் ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். உண்மையில் நீங்கள் ஆத்மாவாக இருந்தாலும், நீங்கள் சரீரங்கள் என்ற உணர்விலேயே உங்கள் செயல்களைச் செய்கிறீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே வந்துள்ளார். சாதுக்களும் புனிதர்களும் உங்களை ஒருபோதும் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்க முடியாது. நீங்கள் குழந்தைகள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் பரந்தாமவாசிகள் என்பதை உங்களுடைய புத்தி புரிந்து கொள்கின்றது. இங்கு நீங்கள் உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காகவே வந்துள்ளீர்கள். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. இந்த நாடகம் எவராலும் உருவாக்கப்படவில்லை. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நாடகம் எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என மக்கள் உங்களிடம் வினவினால்: இந்த நாடகம் அநாதியானது. அதற்கு ஆரம்பமோ அல்லது முடிவோ இல்லை. அது புதியதில் இருந்து பழையதாகவும் பழையதில் இருந்து புதியதாகவும் மாறுகின்றது என நீங்கள் கூற வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தப் பாடத்தை உங்களுக்குள் உறுதியாக்கிவிட்டீர்கள். புதிய உலகம் எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டது என்றும் அது எப்பொழுது பழையதாகியது என்றும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இது உங்களிற் சிலரின் புத்தியில் முற்றிலும் தெளிவாக உள்ளது. நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது என்றும், அது மூண்டும் அவ்வாறே நிகழும் என்றும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளுக்குரிய உங்கள் பாகங்கள் நிச்சயமாக முடிவடைந்து விட்டன. தந்தை இப்பொழுது உங்களைத் தன்னுடன் மூண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காகவே வந்துள்ளார். தந்தை வழிகாட்டி ஆவார். நீங்கள் அனைவரும் வழிகாட்டிகள். வழிகாட்டிகள் யாத்திரைகளில் வழிகாட்டுவார்கள். அந்த வழிகாட்டிகள் பௌதீகமானவர்கள். ஆனால் நீங்களோ ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். இதனாலேயே, நீங்களும் பாண்டவ அரசாங்கம் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள். பாண்டவர்களும், கௌரவர்களும், யாதவர்களும் என்ன செய்தார்கள்? இது மகாபாரத யுத்தம் நிகழும் இந்தக் காலப்பகுதியையே குறிக்கும். இப்பொழுது பல மதங்கள் உள்ளன. உலகமும் தமோபிரதானாக உள்ளது. பல்வேறு மதங்களின் விருட்சம் இப்பொழுது முற்றிலும் பழையதாகிவிட்டது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த விருட்சத்தின் முதல் அத்திவாரம் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் என்பதை நீங்கள் அறிவிர்கள். சத்தியயுகத்தில் மிகச் சொற்ப மக்களே உள்ளார்கள். பின்னரே சனத்தொகை அதிகரிக்கின்றது. எவருக்கும் இது தெரியாது. உங்களுக்கிடையேயும் இது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. மாணவர்களாகிய உங்களிற் சிலர் விவேகிகள். நீங்கள் இந்தக் கற்பித்தல்களை மிக நன்றாகக் கிரகிப்பதுடன், மற்றவர்கள் அதனைக் கிரகிக்கத் தூண்டுவதிலும் ஆர்வம் காட்டுகிறீர்கள். சிலர் அனைத்தையும் மிக நன்றாகக் கிரகிக்கின்றார்கள். சிலர் மத்திய இலக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். சிலர் மூன்றாவது பிரிவிலும், ஏனையவர்கள் நான்காவது பிரிவிலும் இருக்கிறார்கள். மிகத்தெளிவான முறையில் கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்துபவர்கள் தேவைப்படுகின்றார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், அவர்களுக்கு இரு தந்தையார்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதைக் கூறுங்கள். ஒன்று இந்த எல்லையற்ற பரலோகத் தந்தையும், மற்றவர் எல்லைக்குட்பட்ட பௌதீகத் தந்தையும் ஆவார். பாரத மக்கள் தங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, பின்னர் அது நரகமாகியது. இந்த உலகம் அசுரனின் இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆரம்பத்தில் பக்தி கலப்படமற்றதாக இருந்தது. அந்தக் காலத்தில் மக்கள்

சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவு செய்தார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகவிரும்பினால், உங்களைச் சரூழியச் செய்யும் விடயங்களைச் செவிமடுப்பதை நிறுத்துங்கள். ஒரேயொரு தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். கலப்படமற்ற ஞானத்தைச் செவிமடுங்கள். மற்றவர்களிடமிருந்து நீங்கள் செவிமடுக்கும் அனைத்தும் பொய்யானவையே. இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு சத்தியத்தைக் கூறி, உங்களை அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆக்குகிறார். தூய விடயங்களைச் செவிமடுத்ததன் மூலம் நீங்கள் சரூழிந்துவிட்டீர்கள். பிரம்மாவின் பகல் ஒளியாகும், பிரம்மாவின் இரவு இருளாகும். நீங்கள் இந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்க வேண்டும். எனினும் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. ஒரு சத்திரசிகிச்சைக்கு, சில சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் 10,000 இலிருந்து 20,000 ரூபாய்களை அறவிடுகின்றனர். ஆனால் சிலருக்கோ உண்பதற்கேனும்; போதியளவு இல்லாதுள்ளது. சட்டத்தரணிகளும் இவ்வாறே உள்ளனர். நீங்கள் எவ்வளவிற்கு அதிகமாகக் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இதில் வேறுபாடு உள்ளது. பணிப்பெண்களும் சேவகர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. அனைத்தும் எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. உங்களையே வினவுங்கள்: நான் எந்தளவிற்குக் கற்கிறேன்? எதிர்காலப் பல பிறவிகளில் நான் என்னவாகுவேன்? நீங்கள் பல பிறவிகளில் என்னவாக ஆகுகிறீர்களோ, அவ்வாறே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஆகுவீர்கள். எனவே, நீங்கள் இந்தக் கல்வியில் முழுக்கவனம் செலுத்த வேண்டும். நஞ்சு அருந்துவதை முற்றாக நிறுத்துங்கள். கடவுள் அழுக்கான ஆடைகளைக் கழுவுகிறார் என சத்தியயுகத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்படுவதில்லை. இந்த வேளையில், அனைவரின் ஆடைகளும் உக்கிபோயுள்ளன. அவை தமோபிரதானாக உள்ளன. இதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டிய விடயமாகும். எவருடைய ஆடைகள் மிகப்பழையையானவை? எங்களுடையவையே. நாங்கள் தொடர்ந்து எங்களது சரூரங்களை மாற்றுகிறோம். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். சரூரங்களும் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றும், பழையனவாகவும் ஆகுகின்றன. எனவே, சரூரம் மாற்றாது செய்யப்பட வேண்டும். ஆத்மாவை மாற்றாது செய்ய முடியாது. சரூரம் வயதாகிப் பின்னர் மரணம் ஏற்படுகிறது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அனைவரும் ஒரு பாகத்தைக் கொண்டுள்ளனர். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். நான் இந்தச் சரூரத்தை விட்டு நீங்குகிறேன் என ஆத்மாக்களே கூறுகிறார்கள். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். மக்கள் சரூர உணர்வு உடையவர்கள். அரைக்கல்பமாக, ஆத்மாக்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருக்கிறார்கள். மற்றைய அரைக்கல்பத்தில் அவர்கள் சரூர உணர்வுடன் இருக்கிறார்கள். சத்தியயுகத் தேவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் என்பதனால், அவர்களுக்கு, 'பற்றை வென்றவர்கள்' என்ற பட்டம் வழங்கப்படுகிறது. அவர்கள் தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்றும், தங்களது சரூரங்களை விட்டு நீங்கி இன்னொன்றை எடுக்க வேண்டும் என்பதையும் புரிந்து கொள்கிறார்கள். பற்றை வென்ற அரசனின் கதையும் உள்ளது. தேவர்கள் பற்றை வென்றவர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் உங்களுடைய சரூரத்தை விடுத்து, உங்களுடைய அடுத்த சரூரத்தைச் சந்தோஷத்துடன் எடுக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானம் அனைத்தையும் தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து, நீங்கள் பாபாவைக் கண்டு கொண்டீர்கள். ஏனைய மதங்களுக்கு மாற்றப்பட்டவர்களும் வந்து பாபாவைச் சந்திப்பார்கள். அவர்கள் வந்து, தங்களது சிறிதளவு ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்வார்கள். அவர்கள் தங்கள் மதத்தை முற்றிலும் மாற்றிக் கொண்டார்கள். அவர்கள் அந்த மதத்தில் எவ்வளவு காலம் இருக்கிறார்கள் என்பதை யார் அறிவார்கள்? அவர்கள் அதில் இரண்டு அல்லது மூன்று பிறவிகளை எடுத்திருக்கலாம். எவராவதொருவர் இந்துவாக இருந்து முஸ்லிமாக மாற்றப்பட்டிருந்தால், அவர் அந்த மதத்தில் பிறப்பெடுத்துப் பின்னர் இங்கு வருவார். இவை விபரங்கள் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: இவை அனைத்தையும் உங்களால் நினைவு செய்யமுடியாது விட்டால், குறைந்தது உங்களைத் தந்தையின் குழந்தையாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். நல்ல குழந்தைகளும் பாபாவை மறந்து விடுகிறார்கள். அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. மாயை அவர்களை மறக்கச் செய்கிறாள். நீங்கள் முன்னர் மாயையின் அடிமைகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளுக்கு உரியவர்கள். இது நாடகத்தின் பாகமாகும். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் முதலில் சரூரங்களில் பிரவேசித்தபோது, நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர், மறுபிறவி எடுத்ததன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள்

ஆகினார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் சரூரத்தில் எந்தவிதப் பற்றையும் கொண்டிராதீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்தப் பழைய உலகில் எல்லையற்ற விருப்பின்மையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஏனெனில், இந்த உலகில் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே விளைவிக்கிறார்கள். எனவே, பழைய உலகை மறந்துவிடுங்கள். நாங்கள் சரூரமற்றவர்களாகவே வந்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் சரூரமற்றவர்களாகவே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இந்த உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளது. உங்களைத் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதானாக மாற்றுவதற்கு, என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! எனத் தந்தை கூறுகிறார். என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! எனக் கிருஷ்ணரால் கூறமுடியாது. கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தில் இருக்கிறார். தந்தை மாத்திரமே கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைத்தீர்கள். எனவே, இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் உங்களுக்குத் தூய்மையாகுவதற்கான வழியைக் காட்டுகிறேன். நான் இந்த வழிமுறையை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் காட்டுகிறேன். உலகம் பழையதாகும்போது கடவுள் வரவேண்டியுள்ளது. நாடகத்தின் காலப்பகுதி மிகவும் நுண்டதாகக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, மக்கள் இந்த யுகத்தை முற்றிலும் மறந்து விட்டார்கள். இது இப்பொழுது சங்கமயுகம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இதுவே அதி மேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுவதற்குரிய யுகமாகும். மக்கள் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். இந்த வேளையில் அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதானாக மாறுகிறீர்கள். நீங்களே அதி கூடியளவு பக்தி செய்தவர்கள். பக்தி மார்க்கம் இப்போது முடிவிற்கு வருகிறது. மரண பூமியில் பக்தி இடம்பெறுகிறது. அதன்பின்னர், அமரத்துவ பூமி வரும். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். பின்னர், பக்தியின் எந்தவொரு பெயரோ கவடோ இருக்காது. ‘ஓ கடவுளே! ஓ இராமா!’ இவை அனைத்தும் பக்திக்குரிய வார்த்தைகள். இங்கு, நீங்கள் எந்தவித ஓசைகளையும் எழுப்பக் கூடாது. தந்தை ஞானக் கடல் ஆவார். அவர் எந்தவித ஓசைகளையும் எழுப்புவதில்லை. அவர் சந்தோஷக்கடல் என்றும் அமைதிக்கடல் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். எனவே, பேசுவதற்கு அவருக்கு ஒரு சரூரம் தேவைப்படுகிறது. கடவுளின் மொழி என்னவென்று எவருக்கும் தெரியாது. பாபா சகல மொழிகளையும் பேசுவார் என்றில்லை. இல்லை. அவருடைய மொழி ஹிந்தி ஆகும். பாபா ஒரு மொழியில் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் அதனை மொழிபெயர்த்து மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் சந்திக்கும் வெளிநாட்டவர்களுக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்குங்கள். அவர் இப்பொழுது ஆதி, சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அத்துடன் திரிமூர்த்தியையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிடம் பல பிரம்ம குமாரர்களும் குமாரிகளும் உள்ளார்கள். எவரிடம் நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள்? என வருகின்ற எவரிடமும் முதலில் கேளுங்கள். வெளியிலே ஒரு பெயர்ப்பலகை போடப்பட்டுள்ளது. பிரஜாபிதாவினுடாகவே படைப்பு நிகழ்கிறது. அவரைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. அசரூரியான ஒரேயொருவரை மாத்திரமே கடவுள் என்று அழைக்க முடியும். பிரம்ம குமாரர்களும் குமாரிகளும் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் ஏன் இங்கு வந்துள்ளீர்கள்? நீங்கள் ஏன் தந்தையைச் சந்திக்க விரும்புகிறீர்கள்? தந்தைக்குக் குழந்தைகளே தேவைப்படுவார்கள். நாங்கள் தந்தையை மிக நன்றாக அறிவோம். ‘மகன் தந்தையைக் காட்டுகிறார்’ என்ற கூற்று நினைவு கூரப்படுகிறது. நாங்கள் அவரின் குழந்தைகள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அதி மேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுவதற்கு, உங்களைச் சரூழிக்கும் தூய விடயங்களைச் செவிமடுக்காதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து கல்ப்படமற்ற ஞானத்தை மாத்திரம் செவிமடுங்கள்.
2. பற்றிலிருந்து விடுபடுவதற்கு, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கான முழு முயற்சியைச் செய்யுங்கள். இந்த உலகம் துன்பத்தையே கொடுக்கும் என்பதை உங்கள் புத்தி நினைவு செய்ய வேண்டும். எனவே, நீங்கள் அதனை மறந்து, எல்லையற்ற விருப்பின்மையைக் கொண்டிருங்கள்.

ஆசுவாதம்: “தந்தையை பின்பற்றுங்கள்” என்ற பாடத்தினால் சிரமமான எதனையும் இலகுவாக்குகின்ற ஓர் தூவிர முயற்சியாளர் ஆகுவார்களாக.

சிரமமான எதனையும் இலகுவாக்கி, இறுதி முயற்சியில் வெற்றி ஈட்டுவதற்கு “தந்தையை பின்பற்றுங்கள்” என்ற முதல் பாடத்தை கற்றிடுங்கள். இந்த முதல் பாடமே இறுதி ஸ்திதியில் உங்களை நெருங்கச் செய்கின்றது. இந்த பாடத்தினால், நீங்கள் தவறு செய்வதில் இருந்தும், மறப்பதிலிருந்தும் விடுதலை அடைந்து, நீங்கள் சதா தூவிர முயற்சியாளர் ஆகுகிறீர்கள். இதற்குக் காரணம், எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்தின் போதும், பின்பற்றுவதற்குப் பதிலாக உங்கள் சொந்த புத்தியை பயன்படுத்தினால், நீங்கள் சிரமப்படுவீர்கள். இதனை செய்யும் போது, உங்கள் சொந்த எண்ணம் என்ற வளையில் சிக்கிக் கொள்வதால், நேரமும், சக்தியும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் பின்பற்றினால், உங்களுடைய நேரமும் சக்தியும் சேமிக்கப்பட்டு, அவை சேகரிக்கப்படும்.

சுலோகம்: நேர்மையையும், சுத்தத்தையும் கிரகிப்பதற்கு உங்கள் சுபாவத்தை இலேசானதாக ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

----ஓம் சாந்தி----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மேலும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு முதலில், ஒவ்வொருவரின் நாடியையும் சோதித்து அவர்களை அல்ஃபாவில் நம்பிக்கை கொள்ளச் செய்யுங்கள். அவர்கள் அல்ஃபாவில் நம்பிக்கை கொள்ளும் வரை, அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பது, உங்கள் நேரத்தை வீணாக்குவதாகும்.

கேள்வி: எந்தப் பிரதான முயற்சி உங்களை ஒரு புலமைப்பரிசிலைப் பெறச் செய்கின்றது?

பதில்: அகநோக்காக இருக்கும் முயற்சியாகும். நீங்கள் மிகவும் ஆழமாக அகநோக்கில் இருக்க வேண்டும். தந்தையே நன்மையளிப்பவர், அவர் உங்களின் சொந்த நன்மைக்காகவே உங்களுக்கு அறிவுரை வழங்குகிறார். அகநோக்காக இருக்கின்ற யோகிக் குழந்தைகள் ஒருபோதும் சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுவதோ, அல்லது ஒருவருடன் ஒருவர் முகங்கோணுவதோ அல்லது சண்டையிடுவதோ இல்லை. அவர்களுடைய நடத்தை மிகவும் இராஜரூபமாகவும், கௌரவமாகவும் இருக்கும். அவர்கள் மிகவும் குறைவாகப் பேசுவதுடன், யக்ஞத்திற்குச் சேவைசெய்வதில் ஆர்வமுடையவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதிகளவு ஞானத்தைப் பேசாவிட்டாலும், யோகத்தில் நிலைத்திருந்தவாறே சேவை செய்கின்றார்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தையை அவர்கள் இனங்கண்டு கொள்ளுதல் என்ற பிரதான விடயத்தில் மக்கள் முழுமையான நம்பிக்கையைக் கொள்ளும் வரை, நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும் வேறு எதையும் புரிந்துகொள்வது அவர்களுக்குச் சிரமமாக இருக்கும் என்பது பொதுவாகவும், குறிப்பாகவும் கண்காட்சிச் சேவைச் செய்திகள் வரும்பொழுது, காணப்படுகின்றது. இது மிக நல்லது என அவர்கள் தொடர்ந்தும் கூறுகின்ற போதிலும், அவர்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. முதலில் தந்தை இனங்கண்டுகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தைபின் மேன்மையான வாசகங்களாவன: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். என்னை நினைவு செய்வதனால், நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இதுவே பிரதான விடயமாகும். ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார், அவரே தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும், அதிமேன்மையானவரும் ஆவார். இந்த நம்பிக்கை அவர்களுக்குள் பதியும்; போது, பக்தி மார்க்கத்தின் வேதங்கள், பகவத்கூதை, சமயநூல்கள் அனைத்தும்; பொய்யானவை என அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். கடவுளே கூறுகின்றார்: நான் ஒருபோதும் அந்தச் சமயநூல்களைப் பேசியதில்லை. நான் கொடுக்கின்ற ஞானம் சமயநூல்களில் இல்லை. அது பக்திமார்க்கத்துக்கான ஞானமாகும். நான் வந்து உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து, சற்கதியை அளித்து, பின்னர் வீட்டிற்குத் திரும்புகின்றேன். இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்துவிடுகின்றது. உங்களுடைய ஞானத்தின் வெகுமதி முடிவடைகின்றபோது, பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகுகின்றது. அவர்கள் தந்தை மீது நம்பிக்கை வைக்கும் போது மாத்திரமே, கடவுளின் வாசகங்களையும், அச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்திற்கு உரியவை என்பதையும் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஞானமும், பக்தியும் ஒவ்வொன்றும் அரை கல்பத்திற்கு நீடிக்கின்றன. கடவுள் வருகின்றபொழுது, அவருடைய சொந்த அறிமுகத்தை அவரே கொடுக்கின்றார். ஒவ்வொரு கல்பத்தின் ஆயுட்காலமும் 5000 வருடங்கள் என நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். நான் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். ஆகையினால் கடவுள் யார், என அவர்களது புத்தியில் பதியச் செய்வதே, முதலாவதும், பிரதானமானதுமான விடயம் ஆகும். இவ் விடயம் அவர்கள் புத்தியில் பதியும் வரை நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் மற்றைய விடயங்களால் எந்தத் தாக்கமும் இருக்காது. அனைத்து முயற்சியும் இதில் மாத்திரமே தங்கியுள்ளது. தந்தை உங்களை இடொட்டிலிருந்து விழித்தெழச் செய்வதற்கு வருகின்றார். சமயநூல்களைக் கற்பதனால் நீங்கள் விழித்தெழ மாட்டீர்கள். பரமாத்மா ஒளிபுரமானவர். ஆகையினால் அவரது குழந்தைகளும் ஒளிபுரமானவர்களே, எவ்வாறாயினும் ஆத்மாக்களாகிய குழந்தைகள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இதன் காரணமாகவே உங்கள் ஒளிகள் மங்கி விட்டன நீங்கள் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைத்துக்கும் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக்

கொடுக்காது விட்டால், நூங்கள் செய்யும் அனைத்து முயற்சிகளினாலும், நூங்கள் மக்களிடம் எழுதுமாறு வினவிய கருத்துக்களினாலும் முற்றிலும் எப்பலனும் இருக்காது. இதனாலேயே சேவை இடம்பெறுவதில்லை. அவர்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தால், இந்த ஞானம் உண்மையில் பிரம்மாவின் மூலம் கொடுக்கப்படுகின்றது எனப் புரிந்து கொண்டிருப்பார்கள். மக்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்ளாததால் அவர்கள் பிரம்மாவைக் காணும் போது மிகுந்த குழப்பம் அடைகின்றார்கள். இப்பொழுது பக்தி மார்க்கம் கடந்துவிட்டது என உங்கள் அனைவருக்கும் தெரியும். கலியுகத்தில் இது பக்தி மார்க்கமாகும். சங்கமயுகத்தில் இது ஞான மார்க்கமாகும். நாங்கள் அனைவரும் சங்கமயுகத்துக்கு உரியவர்கள், நாங்கள் இராஜயோகம் கற்கின்றோம். நாங்கள் புதிய உலகிற்காகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றோம். சங்கமயுகத்தில் இல்லாதவர்கள் நாளுக்கு நாள், மேலும் மேலும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். அந்தப்பக்கத்தில், அவர்களுடைய தமோபிரதான் ஸ்திதி அதிகரிக்கின்றது, இந்தப்பக்கத்தில் உங்கள் சங்கமயுகம் முடிவடைகின்றது. இவ்விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துபவர்களும், அவர்கள் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள் என்பதில் வரிசைக்கிரமமானவர்களாக உள்ளனர். பாபா தினமும் உங்களை முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகின்றார். புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர்களே, வெற்றியடைபவர்கள். சில குழந்தைகளுக்குப் பயனற்றுப் பேசுகின்ற பழக்கம் மிகவும் உறுதியாக இருக்கின்றது. அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. பாபாவை நினைவுசெய்வது மிகவும் சிரமமாகவுள்ளது. அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதை நிறுத்திவிட்டு, தொடர்ந்தும் தங்கள் சொந்த விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அவர்களில் தந்தை மூதான நம்பிக்கையைப் பதியச்செய்யும் வரை நூங்கள் வேறு எந்தப் படங்களையும் விளங்கப்படுத்தக்கூடாது. அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாவிடில் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு அல்ஃபாவில் நம்பிக்கை இல்லையானால், பூற்றா, தூற்றா போன்றவற்றுக்குச் செல்வது நேரத்தை வீணாக்குவதாகும். நூங்கள் எவரது நாடியையும் உணர்வதில்லை. அனைத்துக்கும் முதலில், திறப்புவிழாவை நடாத்துவதற்கு வருபவர்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்: இவரே ஞானக்கடலான, அதிமேலான தந்தை ஆவார். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே, தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். சத்தியயுகத்தில், இந்த ஞானத்திற்கான தேவை இல்லை. பின்னர் பக்தி ஆரம்பமாகுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: சரூபிவின் முடிவிற்கான நேரத்திலேயே நான் வருகின்றேன், அதாவது நூங்கள் என்னை அவதூறு செய்யும் நேரம் முடிவடையும் போதாகும். அரைக்கல்பமாக நூங்கள் என்னை அவதூறு செய்ய நேரிகுறது. நூங்கள் வழிபட்ட எவருடைய தொழிலையும் நூங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மற்றவர்களுடன் அமர்ந்திருந்து, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவேண்டும். எவ்வாறாயினும், நூங்களே தந்தையுடன் யோகம் செய்யாதுவிடின், நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு எதை விளங்கப்படுத்துவது எவ்விதப் பயனும் அற்றது. பின்னர் நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகியதால், நூங்கள் எவருக்காவது விரக்தியை விளைவிக்கின்றீர்கள். சில குழந்தைகள் நல்ல சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுவதனால் தாங்கள் மிகவும் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்கள் மிகவும் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்களாக இருக்கலாம், ஆனால் அவர்கள் யோகத்தில் பின்தங்கியுள்ளார்கள்; அவர்கள் யோகத்தில் இருப்பதற்கு மிகச்சிறிதளவு முயற்சியே செய்கின்றார்கள். தந்தை உங்களை அட்டவணை வைத்திருக்குமாறு அதிகளவு கூறுகின்றார். பிரதான விடயம் யோகமாகும். சில குழந்தைகள் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துவதில் ஆர்வமாக உள்ளார்கள், ஆனால் அவர்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை, அவர்கள் யோகம் செய்யாததால், அவர்களின் பாவங்கள் அழிவதில்லை. பின்னர் அவர்கள் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள்? பல குழந்தைகள் யோகம் என்ற பாடத்தில் சித்தியடைவதில்லை. தாங்கள் நூறு சதவீதம் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள், ஆனால் பாபா கூறுகின்றார்: அவர்கள் இரு சதவீதம் மாத்திரமே யோகம்

செய்கின்றார்கள். பாபாவே கூறுகின்றார்: நான் உணவருந்த ஆரம்பிக்கும் போது நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன், ஆனால் பின்னர் மறந்துவிடுகின்றேன். நான் குளிக்கும்போதும், பாபாவை நினைவு செய்கின்றேன். நான் அவரது குழந்தையாக இருந்தபோதிலும், அவரை நினைவுசெய்ய மறந்து விடுகின்றேன். இவர் முதல் இலக்கத்தை கோர இருக்கின்றார் எனவும், ஆகையினால், அவர் ஞானத்திலும், யோகத்திலும் நிச்சயமாக மிகச்சரியாக இருக்கவேண்டும் எனவும் நூங்கள் நினைக்கின்றீர்கள். இருப்பினும், பாபா கூறுகின்றார்: யோகம் செய்வதற்கு மிகப்பெருமளவு முயற்சி தேவை. அதை முயற்சி செய்து பாருங்கள்! பின்னர் உங்கள் அனுபவத்தைக் கூறுங்கள். உதாரணமாக நூங்கள் ஆடைகளைத் தைக்கின்ற தையல்காரராக இருந்தால், நூங்கள் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களா என உங்களை நூங்கள் சோதித்துப் பார்க்கவேண்டும். பாபா எங்களுடைய மிக இனிமையான அன்பிற்கினியவர். நாங்கள் எந்தளவிற்கு அவரை நினைவு செய்கின்றோமோ, அதற்கேற்ப எங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நாங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவோம். எவ்வளவு நேரம் நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்தீர்கள் என சோதித்துப் பாருங்கள். பெறுபேறுகளை பாபாவுக்குக் காட்டுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால் மாத்திரமே நன்மை இருக்கும். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் ஒரேநேரத்தில் அதிகளவு விளங்கப்படுத்தினால், அதில் எந்தவித நன்மையும் இருக்க முடியாது. அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள் அலஃபாவைப் புரிந்து கொள்ளும் வரை எவ்வாறு ஏதாவது நிகழ முடியும்? அவர்களுக்கு அல்ஃபாவான ஒரேயொருவரை கூடத்தெரியாது. அனைத்துப் பூச்சியங்களும் அவர்களுக்குப் பூச்சியங்களாகவே இருக்கும்; அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை! அல்பாவுடன் பூச்சியங்களைச் சேர்ப்பதால், நன்மை ஏற்படுகின்றது. யோகம் இல்லையானால், முழுநாளும் நேரம் வீணாக்கப்படுகின்றது. தந்தை கருணை கொண்டு, அவர்கள் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள் என ஆச்சரியமடைகின்றார். இது ஒருவரது பாக்கியத்தில் இல்லையெனில் தந்தையால் என்ன செய்யமுடியும்? தந்தை மூண்டும் மூண்டும் கூறுகின்றார்: தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்! தந்தையின் நினைவில் இருங்கள்! நினைவே அதி முக்கியமானது. நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், நூங்கள் அன்பை வளர்த்துக் கொள்வீர்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற முடியும். பல பிரஜைகளும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் இங்கே இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுவதற்கே வந்துள்ளீர்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. நூங்கள் அனைவரும் சவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்ற போதிலும் உங்களில் சிலர் தண்டனையை அனுபவம் செய்து இறுதியில் குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் பாபாவுக்குத் தெரியும். யோகத்தில் பலவீனமாக இருக்கின்ற குழந்தைகள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்;. அவர்கள் முகம்கோணித் தொடர்ந்தும் சண்டையிடுகின்றார்கள். உறுதியான யோகிகளின் செயல்களும் நடத்தையும் மிகவும் இராஜரூபமாகவும், நன்றாகவும் இருக்கின்றன. அவர்கள் மிகக்குறைவாகவே பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் யக்குத்திற்குச் சேவை செய்வதில் ஆர்வமுடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள். சிலர் தங்களுடைய எலும்புகளைக் கூட யக்யத்தின் சேவைக்கு அர்ப்பணிப்பதற்குத் தயங்காதவர்களாக இருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் பாபா கூறுகின்றார்: நூண்டநேரம் நினைவிலே நிலைத்திருங்கள். இதன்மூலம் நூங்கள் தந்தையின் மூது அன்பை வளர்த்துக் கொள்வதுடன், சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பாரத தேசத்தில் வருகின்றேன். நான் பாரத மக்களை ஈடேற்றுவதற்கு வருகிறேன். சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். நூங்கள் சற்கதி நிலையில் இருந்தீர்கள். பின்னர் யார் உங்களைச் சூழிவுக்கு இட்டுச் சென்றார்கள்? இராவணன். எப்போது அது ஆரம்பமாகியது? (துவாபரயுகத்தில்) நூங்கள் ஒரு விநாடியில் அரைக்கல்பத்திற்கான சற்கதியைப் பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை 21 பிறவிகளுக்குக் கோருகின்றீர்கள். ஆகையினால் ஒரு நல்லவர் எப்பொழுது வந்தாலும், முதலில் அவருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே இந்த ஞானத்தைக் கற்பதால் மாத்திரமே சற்கதியைப் பெறமுடியும். நாடகம் விநாடிக்கு விநாடி நடக்கப்படுகின்றது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இதை நூங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்தாலே, உங்களால் மிகவும் ஸ்திரமானவர்களாக இருக்க முடியும். இங்கே அமர்ந்திருக்கும் போது, எவ்வாறு உலகச் சக்;கரம் ஒரு பேனைப் நகர்ந்து செல்கின்றது என்றும், அது எவ்வாறு தொடர்ந்தும் விநாடிக்கு விநாடி நகர்ந்து செல்கின்றது என்றும் உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாடகத்திற்கு ஏற்பவே முழுப்பாகமும்

நடிக்கப்படுகின்றது. ஒரு விநாடி கடந்து செல்லும் பொழுது, அது முடிவடைகின்றது. படச்சுருள் தொடர்ந்தும் சுற்றுகின்றது, அது மிக மெதுவாக சுற்றுகின்றது. இதுவே எல்லையற்ற நாடகம். முதியவர்களால் இவ் விடயங்களை அவர்களது புத்தியில் வைத்திருக்க முடியாது. அவர்களின் புத்தியில் ஞானம் இருக்க மாட்டாது. அவர்கள் யோகத்தையும் கொண்டிருப்பதில்லை. இருப்பினும், அவர்கள் இன்னமும் பாபாவின் குழந்தைகளே. ஆம், சேவை செய்பவர்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். ஏனைய அனைவரும் குறைந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். இந்த எல்லையற்ற நாடகமும், சக்கரமும் எவ்வாறு தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றன என்பதை உங்கள் விழிப்புணர்வில் உறுதியாக வைத்திருங்கள். இசைத்தட்டு தொடர்ந்தும் எவ்வாறு சுழல்கின்றதோ, அவ்வாறே, ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் ஒரு பதிவுநாடா போன்று பதிவுசெய்யப்பட்டுளோம். இவ்வளவு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா அத்தகைய பெரிய பாகத்தைக் கொண்டுள்ளார். இதுவே ஓர் அற்புதம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எதுவுமே புலப்படமாட்டாது. இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். மேலோட்டமான புத்தியைக் கொண்டவர்களால் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நேரம் கடந்து செல்கின்ற பொழுது நாங்கள் கூறுபவை அனைத்தும் 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் இடம்பெறும். வேறு எவருக்கும் இந்தப் புரிந்துணர்வு இல்லை மகாராத்திகளாகிய நீங்கள் இவ் விடயங்களை மீண்டும்; மீண்டும் சிந்தித்து, அவற்றை மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: முதலில் தந்தையை நினைவு செய்வதற்கு ஒரு முடிச்சை இடுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பவேண்டும். உங்கள் சரூர உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். எந்தளவு சாத்தியமோ அந்தளவிற்குத் தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள். இந்த முயற்சி மறைமுகமானது. பாபா அறிவுரை கூறுகின்றார்: அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். நீங்கள் பாபாவை மிகச்சிறிதளவே நினைவு செய்கின்றபோது, உங்களால் பாபாவின் அறிமுகத்தையும் மிகக் குறைவாகவே கொடுக்கமுடியும். முதலில் அவர்களின் புத்தியில் தந்தையின் அறிமுகம் பதியுமாறு செய்யுங்கள். இப்பொழுது அவர் உண்மையிலேயே எங்களது தந்தை என எழுதுமாறு அவர்களிடம் கூறுங்கள். சரூரம் உட்பட, ஏனைய அனைத்தையும் மறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த நினைவின் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக முடியும். முக்தி தாமத்திலும், ஜீவன்முக்தி தாமத்திலும் எந்த விதமான வலியோ அல்லது துன்பமோ இருக்கமாட்டாது. நாளுக்கு நாள், உங்களுக்கு மிக நல்ல விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்விடயங்களை மாத்திரமே நீங்கள் உங்கள் மத்தியில் பேசவேண்டும். நீங்கள் தகுதியானவராகவும், ஆகவேண்டும். பிராமணர்களாகிய பின்னர் நீங்கள் தந்தையின் ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்யாதுவிடின் உங்களால் என்ன பயன்? நீங்கள் இந்தக் கல்வியை மிக நன்றாகக் கிரகிக்கவேண்டும். உங்களில் பலர் ஒரு வார்த்தையைக் கூட கிரகிப்பதில்லை என பாபாவுக்குத் தெரியும். அவர்கள் தந்தையை மிகச்சரியாக நினைவு செய்வதில்லை. ஓர் அரசர் அல்லது அரசியின் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சி தேவை. முயற்சி செய்பவர்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்யும் பொழுது மாத்திரமே உங்களால் அரச குடும்பத்திற்குள் பிரவேசிக்க முடியும். முதல் இலக்கத்தவர்கள் மாத்திரமே புலமைப்பரிசிலைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள். இலக்கஷ்டியும், நாராயணனும் புலமைப்பரிசிலைப் பெற்றார்கள். பின்னர் அது வரிசைக்கிரமமாகும். இது மிக முக்கியமான பரீட்சை. ஒரு புலமைப்பரிசிலைப் பெற்றவர்களாலேயே மாலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எட்டு இரத்தினங்கள் இருக்கின்றன. எட்டு மணிகளும், பின்னர் நூறு மணிகளும், அதன்பின்னர் பதினாறாயிரம் மணிகளும் இருக்கின்றன. ஆகையால் மணிமாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கு நீங்கள் அதிகளவு முயற்சியைச் செய்யவேண்டும். அகநோக்கில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள், நீங்கள் புலமைப்பரிசிற்கான உரிமையை வெற்றி கொள்வீர்கள். நீங்கள் மிகவும் அகநோக்காக இருக்கவேண்டும். தந்தையே நன்மை பயப்பவர். அவர் உங்களுடைய சொந்த நன்மைக்காகவே அறிவுரை வழங்குகின்றார். முழு உலகிலும் உள்ள அனைவருக்குமே நன்மை ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அது வரிசைக்கிரமமாகும். நீங்கள் தந்தையிடம் கற்பதற்காக வந்துள்ளீர்கள். உங்கள் மத்தியிலும் கல்வியிலே கவனம் செலுத்துவார்களே நல்ல மாணவர்கள். சிலர் முற்றிலும் கவனம் செலுத்துவதில்லை. பலர் தங்கள் பாக்கியத்தில் என்ன உள்ளதோ, அதைப் பெறுவோம் என எண்ணுகின்றார்கள்; அவர்களுக்குக் கல்வியில் எந்த இலக்கும் இல்லை. ஆகையால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் நினைவு அட்டவணையை வைத்திருக்க வேண்டும். நாங்கள்

இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நூங்கள் ஞானத்தை இங்கே விட்டுச் செல்வீர்கள். ஞானத்தின் பாகம் முடிவடைய உள்ளது. ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர்; இருந்தும் அவருக்கு நடிப்பதற்கு மிகப்பெரிய பாகம் உள்ளது! இது ஓர் அற்புதமே! இந்த நாடகம் அநாதியானது. அகநோக்குடையவராகி, இவ்வாறாகத் தொடர்ந்தும் உங்களுடன் பேசுங்கள். பின்னர் தந்தை வந்து, ஆத்மா ஒருபோதும் அழிக்கப்படுவதில்லை போன்ற விடயங்களை எவ்வாறு உங்களுக்குக் கூறுகின்றார் என நூங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். நாடகத்தில் ஒவ்வொரு மனிதருக்கும், ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒரு பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது முடிவற்றது என அழைக்கப்படுவதில்லை. அது முடிவை அடைகின்றது, ஆனால் அது அநாதியானது. பல்வேறு விடயங்கள் இருக்கின்றன. இது ஓர் அற்புதம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இதனைக் கடவுளின் அற்புதம் என அழைக்க முடியாது. அவர் கூறுகின்றார்: நானும் இதில் என்னுடைய பாகத்தை நடிக்க வேண்டியுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. யோகம் செய்வதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. செயல்களைச் செய்கின்ற போதும் எவ்வளவு நேரம் தந்தையின் நினைவில் நூங்கள் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள் என முயற்சி செய்து பாருங்கள். அவருடைய நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால் மாத்திரமே, நன்மை இருக்க முடியும் இனிய, அன்பிற்கினியவரைப் பெருமளவு அன்புடன் நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் நினைவு அட்டவணையை வைத்திருங்கள்.
2. இந்த நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு உங்களுக்கு ஒரு துல்லியமான புத்தி தேவை. இந்த நாடகம் மிகவும் நன்மையளிப்பது. இப்பொழுது நாம் பேசுவது அல்லது செய்வது அனைத்தையும் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னரும் மீண்டும் நாங்கள் செய்வோம். இதை மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொண்டு சந்தோஷமாக இருங்கள்.

ஆசர்வாதம்: ஒருவருக்கொருவர் அன்பைப் பரிமாறி, அனைவரையும் ஒத்துழைக்கச் செய்வதன் மூலம், வெற்றி சொரும் ஆகுவிடக்கூடாது.

நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தை கொடுத்து, எடுக்கும் நிலையை கடந்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் வருகின்றவர்களுடனும், உங்களுடன் உறவுமுறைக்குள் வருகின்றவர்களுடனும் அன்பை பரிமாறிக் கொள்ளுங்கள். அவர்களுக்கு அன்பைக் கொடுத்து அவர்களிடமிருந்து அன்பை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இதுவே அனைவர் மீதும் அன்பாக இருப்பதும், அன்பானவர்களும் என்று அறியப்படுகின்றது. ஞானம் இல்லாதவர்களுக்கு ஞான தானம் செய்யுங்கள், ஆனால் பிராமண குடும்பத்தினருக்கு இந்த தானத்தை செய்யும் மகாதானியாகுங்கள். உங்கள் எண்ணத்திலேனும் அன்பைத் தவிர வேறு எதுவுமே இல்லாதிருக்கட்டும். அனைவரின் மீதும் அன்பு இருக்கும் போது, அதற்கான பிரதியுபகாரம் ஒத்துழைப்பாகும். ஒத்துழைப்பின் வெகுமதி வெற்றியாகும்.

சுலோகம்: வீணான எண்ணங்களுக்கு ஒரு விநாடியில் முற்றுப் புள்ளி இடுதலே தவிர முயற்சி செய்வதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

புதிய வருடத்தில் புதுமைக்காக வாழ்த்துக்கள்.

இன்று, அமிர்தவேளையில் இருந்து, சகல அன்பான, ஒத்துழைக்கும், சக்திசாலிக் குந்தைகளின் மனதின் இனிய, மேன்மையான எண்ணங்களும் அன்பான சத்தியங்களும் மாற்றத்திற்கான சத்தியங்களும் தந்தைக்குச் சமமாக வேண்டும் என்ற திடசங்கற்பம் மிக்க ஊக்கமும் உற்சாகமும், அதாவது, ஆன்மீக சங்கீதம் நிறைந்த மனதின் பாடல்கள் அனைத்தும் எங்கும் இருந்து மனதின் நண்பரை வந்தடைந்த வண்ணம் உள்ளன. ஒவ்வொருவரின் மனதிலிருந்தும் வெளிப்படுகின்ற இனிமையான பாடல்களைக் கேட்கும்போது, அவர்களின் மேன்மையான பாடல்களால் மனதின் நண்பர் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். மனதின் நண்பர், தனது ஆன்மீக நண்பர்களின், தனது இறைநண்பர்களின் பாடல்களுக்குப் பதில் அளிக்கிறார். உங்களின் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் எப்போதும் புனிதமானவர்களாகவும் சந்தோஷமானவர்களாகவும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் இருப்பதற்கு வாழ்த்துக்கள். உங்களின் ஒத்துழைப்புக் கரம் எப்போதும் மனதின் நண்பரின் பணியில் ஒத்துழைக்கும் எண்ணத்துடன் கையோடு கைசேர்ந்தவண்ணம் இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளின் எண்ணங்கள், கடிதங்கள், வாழ்த்துமடல்கள், அத்துடன் நினைவின் அடையாளங்களான அன்புப்பரிசுகளும் எங்கும் இருந்து பாப்தாதாவை வந்தடைந்துள்ளன. பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் புத்தியின் நெற்றியில் தனது ஆசுவாதக் கரங்களை எப்போதும் வைக்கிறார். அவர் அத்துடன் வெற்றிக்கான நல்லாசிகளின் கரத்தையும் சதா வைத்திருக்கிறார். புது வருடத்தில், அவர் குழந்தைகளான உங்களுக்கு, உங்களின் சத்தியங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான திலகத்தை இடுகிறார். அதாவது, சற்குரு தனது கழிப்படிவான குழந்தைகளுக்கு நினைவின் சொருபமாக இருக்கும் அதாவது, ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையைப் பின்பற்றுவதற்கான திலகத்தை இடுகிறார். இந்தத் தினத்தில், இளையவர்களோ அல்லது வயதானவர்களோ, நாள் முழுவதும் நிச்சயமாக அனைவரின் வாயில் இருந்தும் வாழ்த்துக்கள் வெளிப்படுகின்றன. அதேபோன்று, சதா புதிய சங்கீதம், புதிய விநாடிகளும், சதா புதிய எண்ணங்களும் உள்ளன. இதனாலேயே, நீங்கள் ஒவ்வொரு விநாடியும் பாராட்டப்படுகிறீர்கள். புதுமைக்காக உங்களுக்கு சதா வாழ்த்துக்கள் வழங்கப்படுகின்றன. எப்போதும் புதியதாக ஏதாவது நிகழும்போது அல்லது புதிய பணி நிறைவேற்றப்படும்போது, நிச்சயமாக வாழ்த்துக்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. அந்தப் புதுமைக்காக வாழ்த்துக்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. எனவே, உங்கள் அனைவருக்கும், அனைத்தும் சதா புதியதே. இதுவே சங்கமயுகத்தின் சிறப்பியல்பு ஆகும். சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு செயலும் உங்களைப் பறக்கும் ஸ்திதிக்கு அழைத்துச் செல்லும். இதனாலேயே, அது அனைத்திலும் சதா புதியதாக உள்ளது. சென்ற விநாடியில் உங்களின் ஸ்திதியும் வேகமும் எவ்வாறு இருந்தனவோ, அடுத்த விநாடி உங்களின் ஸ்திதி உயர வேண்டும். அதாவது, அது பறக்கும் ஸ்திதியை நோக்கிச் செல்கிறது. இதனாலேயே, ஒவ்வொரு விநாடியின் ஸ்திதியும் வேகமும் உயர்வானதாக உள்ளன. அதாவது, அவை புதியதாக உள்ளன. எனவே, உங்கள் அனைவருக்கும் ஒவ்வொரு விநாடியிலும் உங்களின் எண்ணங்களின் புதுமைக்காகப் பாராட்டுக்கள். சங்கமயுகம் பாராட்டுக்களுக்குரிய யுகம் ஆகும். இது உங்களின் வாயை சதா இனிமையாக்குவதற்கும், ஒரு இனிமையான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கும், உறவுமுறைகளில் இனிமையை அனுபவம் செய்வதற்கும் உரிய யுகம் ஆகும். பாப்தாதா புது வருடத்திற்கு மட்டும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கவில்லை. ஆனால், சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு விநாடிக்கும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திற்கும் மேன்மையான வாழ்த்துக்களை உங்களுக்குத் தெரிவிக்கிறார். இன்றைய தினத்திற்காக மனிதர்கள் உங்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பார்கள். ஆனால், நாளை அனைத்தும் முடிந்துவிடும். பாப்தாதா சதா உங்களுக்கு பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கிறார். புதிய யுகத்திற்கு நெருக்கமாக வருவதற்காக அவர் உங்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். உங்களின் எண்ணங்களைப் பற்றிய மிக நல்ல பாடல்களை பாபா செவிமடுத்தார். இவற்றைச் செவிமடுக்கும்போது, பாப்தாதா இந்தப் பாடல்களின்

இசையிலும் அர்த்தத்திலும் மூழ்கினார்.

இன்று, அமிர்தவேளையில் சூட்சும வதனத்தில் கீதமாலையின் (பாடல்களின் மாலை) நிகழ்ச்சியைச் செவிமடுத்தார். ஒவ்வொரு நாட்டிலும், இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும், அமிர்தவேளை அவர்களின் சொந்த நேரத்தில் இருக்கும். ஒவ்வொரு குழந்தையும் அமிர்தவேளையில் தான் பாபாவுடன் பேசுவதாகவே நம்புகிறார். எனவே, பாப்தாதா சதா நூங்கள் சொல்வதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் பாடும் பாடல்கள் மிகவும் அழகானவை. உங்களின் இசையும் உங்களுக்கே உரியவை. ஆனால், பாப்தாதா அனைவரின் பாடல்களையும் நேசிக்கிறார். அவர் உங்களுக்கு ஏற்கனவே வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து விட்டார். அவர் அவற்றை வார்த்தைகளினூடாக அல்லது மனதினூடாக, அவர் அவற்றை நடைமுறைக்கேற்ப அல்லது அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றும் மேன்மையான எண்ணத்துடன் வழங்கியுள்ளார். எனவே, நூங்கள் எதிர்காலத்தில் என்ன செய்வீர்கள்? நூங்கள் சேவையில் 50 வருடங்களைப் (1986) பூர்த்தி செய்ததைப் போல், நூங்கள் மேன்மையான எண்ணங்களையும் சத்தியங்கள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றுவீர்களா? அல்லது, அவை எண்ணங்களின் வடிவிலேயே இருக்குமா? நூங்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் மிக நல்ல சத்தியங்களைச் செய்கிறீர்கள். இன்றைய உலகில், நாளுக்கு நாள், அவர்கள் அழகான வாழ்த்து மடல்களை அதிகளவில் செய்கிறார்கள். அதேபோன்று, உங்களின் எண்ணங்களும் ஒவ்வொரு வருடமும் மேன்மேலும் மேன்மையானவை ஆகுகின்றன. ஆனால், உங்களின் எண்ணங்களும் ரூபமும் இரண்டும் சமமாக இருக்க வேண்டும். இதுவே மகத்துவம் ஆகும். இந்த மகத்துவத்தில் ஆரம்ப அடியை எடுத்து வைப்பவர்களே அர்ஜுனர்கள். யார் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள்? ஒவ்வொருவரும் தான் அவ்வாறு ஆகுவார் என நம்புகிறார். மற்றவர்கள் அர்ஜுனன் அல்லது பூமன் ஆகுவாரா என்று பார்க்காதீர்கள். நான் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகவேண்டும். அதாவது, நான் அர்ஜுனன் ஆகவேண்டும். ‘ஓ அர்ஜுனா’ என்பதே நினைவுகூரப்படுகிறது. ‘ஓ பூமா’ என்பது நினைவு செய்யப்படுவதில்லை. அர்ஜுனனின் சிறப்பியல்பானது எப்போதும் நினைவின் சொரூபமாக இருப்பதாகும். புள்ளி என்ற ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருந்து வெற்றியாளர் ஆகவேண்டும். இந்த முறையில் பற்றை வென்றவர்களாகவும் நினைவின் சொரூபங்களாகவும் ஆகுபவர்களே அர்ஜுனர்கள். சதா கீதை ஞானத்தைச் செவிமடுத்துக் கடைபிடிப்பவர்களே அர்ஜுனன் ஆவார்கள். யார் சரீரமற்ற அர்ஜுனன் ஆகுவார்கள்? அதாவது, அனைவரும் மரணித்து வாழ்கிறார்கள் என்ற உணர்வுடன் எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்கான மனோபாவத்தைக் கொண்டவராக இருக்கிறார்? யார் சரீரமற்றவராகி, அனைவரும் ஏற்கனவே இறந்துவிட்டார்கள் என்ற உணர்வுடன் மரணித்து வாழ்கிறார்கள்? அதாவது, எல்லையற்ற விருப்பமின்மையின் மனோபாவத்துடன் யார் அர்ஜுனன் ஆகுவார்கள்? நூங்கள் அவ்வாறு ஆகப்போகிறீர்களா அல்லது வெறுமனே அதைப் பற்றிப் பேசப்போகிறீர்களா? நூங்கள் புது வருடத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். எனவே, ஒவ்வொரு விநாடியிலும் புதுமை இருக்க வேண்டும். உங்களின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் புதுமையை ஏற்படுத்துங்கள். எப்போதும் புது வருடத்திற்கான இந்த வாழ்த்துக்களை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு கணத்திலும், உங்களின் ஸ்திதியின் சதவீதம் உயர்வானதாக இருக்க வேண்டும். உதாரணமாக, தனது இலக்கை அடைவதற்கு ஒருவர் எத்தனை அடிகளை எடுத்து வைக்கிறாரோ, ஒவ்வொரு அடியிலும் அவர் தொடர்ந்து அந்த இலக்கிற்கு அண்மையில் செல்வார். அவர் நின்றுவிடுவதில்லை. இந்த முறையில், ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு அடியிலும் நெருக்கமாக வருகின்ற உங்களின் தகைமைகளையும் முழுமைக்கு நெருக்கமாக வருவதை நூங்களும் அனுபவம் செய்யுங்கள். மற்றவர்களும் அதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இதுவே சதவீதத்தை அதிகரித்தல், அதாவது, முன்னேறிச் செல்லுதல் எனப்படும். இது சதவீதத்தின் புதுமை என்றும் வேகத்தில் புதுமை என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. எனவே, எல்லா வேளையும் தொடர்ந்து புதுமையை ஏற்படுத்துங்கள். அனைவரும் கேட்கிறார்கள்: நாம் என்ன புதிய விடயங்களைச் செய்யலாம்? அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களில் புதுமையை ஏற்படுத்துங்கள். அப்போது சேவையில் இயல்பாகவே புதுமை ஏற்படும். இன்று மக்கள் நிகழ்ச்சிகளில் புதுமையை விரும்பவில்லை. ஆனால், நூங்கள் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தில் புதுமையை விரும்புகிறார்கள். எனவே, உங்களில் புதுமையை ஏற்படுத்துவதன்

மூலம், இயல்பாகவே நீங்கள் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்திலும் புதுமை ஏற்படும்.

இந்த வருடம், மனதில் படியக்கூடியதாக இருக்கும் சிறப்பியல்பை வெளிப்படுத்துங்கள். பிராமண ஆத்மாக்கள் ஒன்று சேரும்போதெல்லாம், உங்களின் மனதில் ஒவ்வொருவருக்காகவும் எப்போதும் அன்பு, ஒத்துழைப்பு, நன்மை செய்தல் என்ற உணர்வுகள் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வார்த்தையும் யாராவது ஒருவருக்குத் தெரியத்தையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்தும்படியாக இருக்க வேண்டும். அது வுணானதாக இருக்கக்கூடாது. சிலவேளைகளில், நீங்கள் அரைமணிநேரத்தை சாதாரணமான அரட்டையில் கழிக்கிறீர்கள். பின்னர், அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும் என எண்ணுகிறீர்கள். நல்லதோ கெட்டதோ இல்லாமல் சாதாரணமான வார்த்தைகளைப் பேசும்போது, அவற்றை மனதில் படியக்கூடிய வார்த்தைகள் என்று சொல்ல முடியாது. அதேபோன்று, ஒவ்வொரு செயலும், அது உங்களுக்கோ அல்லது மற்றவர்களுக்கோ பலனுள்ளதாக இருக்க வேண்டும். எனவே, உங்களுக்கு இடையேயும் ஒவ்வொரு வடிவிலும் ஒருவருக்கொருவர் ஆன்மீகத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துங்கள். சேவையிலும் ஒரு ஆன்மீகத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துபவர் ஆகுங்கள். நீங்கள் நல்ல முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் உங்களின் இதயபூர்வமாகச் செய்கிறீர்கள். அனைவரும் இவ்வாறு சொல்கிறார்கள். ஆனால் இப்போது, 'இவர்கள் இராஜயோகி தேவதைகள். எங்கேயாவது ஆன்மீகம் என்றிருந்தால், இது அதுவே. இது மட்டுமே இறைபணி' என மக்கள் கூறும் வகையில் இறைவனை வெளிப்படுத்த வேண்டும். இது நல்ல வாழ்க்கை, இது நல்ல பணி என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். ஆனால், 'இது இறைபணி, இவர்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், இதுவே சம்பூரணமான, முழுமையான வாழ்க்கை' என அவர்கள் உணரும் வகையில் இதன் ஆதிக்கம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சேவையினால் முகத்தான தாக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். தாமும் நல்லவர்கள் ஆகவேண்டும் என அவர்கள் கூறும் வகையில் ஓர் அலையைப் பரப்புவீர்கள். நீங்கள் மிகவும் நல்லவர்கள் என அவர்கள் சொல்லும்போது, பக்தர்களின் மாலை உருவாகுகிறது. எவ்வாறாயினும், இப்போது, அனைத்திற்கும் முதலில், வெற்றி மாலையை உருவாக்குங்கள். அதாவது, சுவர்க்கத்திற்கு உரிமை உடையவர்களின் மாலையை உருவாக்குங்கள். முதல் பிறப்பில் 900இ000 பேர் தேவைப்படுகிறார்கள். பக்தர்களின் மாலை மிகவும் நுளமானது. இது இராச்சியத்திற்கு உரிமை உடையவர்களின் மாலை. இராச்சியத்தை ஆள்பவர்களின் மாலை அல்ல. இப்போது இராச்சியத்திற்குள் வருகின்ற உரிமையைக் கொண்டவர்களும் தேவைப்படுகிறார்கள். ஆகவே, இது நல்லது எனக் கூறி, நல்லவர்கள் ஆகுபவர்கள், குறைந்தபட்சம் பிரஜைகள் ஆகும் வகையில் அலையைப் பரப்புவீர்கள். அவர்கள் குறைந்தபட்சம் உங்களுடன் தொடர்பில் வருவார்கள். எனவே, நீங்கள் அவர்களுக்கு சுவர்க்கத்திற்கு வருவதற்கான உரிமையைக் கொடுப்பீர்கள், அல்லவா? சேவையில் இந்தத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துபவர்கள் ஆகுங்கள். குறிப்பாக இந்த வருடத்தை ஆதிக்கம் செலுத்தும் ஆண்டாகக் கொண்டாடுங்கள். இந்த ஆதிக்கத்தினால், தந்தையை வெளிப்படுத்தும் சிறப்பியல்பை விருத்தி செய்யுங்கள். நீங்களே ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகக்கூடாது. ஆனால், அவர்கள் தந்தையின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாக வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? பக்தி மார்க்கத்தில், அனைத்தும் கடவுளின் வடிவங்களே என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். அதைத் தவறான உணர்வுடனேயே அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஞானத்தின் ஆதிக்கத்தினால், அவர்கள் தந்தையை உங்கள் அனைவரின் ரூபங்களிலும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அவர்கள் உங்களில் யாரைப் பார்த்தாலும், கடவுளின் ரூபத்தை அனுபவம் செய்யும்போது, புதிய யுகம் வரும். இன்னமும், நீங்கள் முதல் பிறவிக்கான பிரஜைகளையே உருவாக்கவில்லை. இறுதிப் பகுதிக்கான பிரஜைகள் இலகுவாக உருவாக்கப்படுவார்கள். ஆனால், முதலில் முதல் பிறவிக்கான பிரஜைகள் இருக்க வேண்டும். அரசன் சக்திசாலியாக இருந்தால், முதல் பிரஜைகளும் சக்திசாலியாக இருப்பார்கள். எனவே, சதா எண்ணம் என்ற விதையை நடைமுறை ரூபம் என்ற பழமாக மாற்றுங்கள். சதா சத்தியத்தைத் தொடர்ந்து வெளிப்படுத்துகை என்ற நடைமுறை ரூபத்தில் கொண்டு வாருங்கள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் அனைத்திலும் இரட்டைப் பலனைப் பெறுவீர்கள், அல்லவா? ஒவ்வொரு விநாடியிலும் புதுமையை ஏற்படுத்துவதன் மூலம், ஒவ்வொரு விநாடியும் தந்தையிடமிருந்து தொடர்ந்து வாழ்த்துக்களைப் பெறுங்கள். அச்சா.

சதா ஒவ்வொரு விநாடியும் புதுமையின் மகத்துவத்தைக் காட்டுபவர்களுக்கும், ஒவ்வொரு கணமும் பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும், மனதில் பதியச் செய்பவர்களாகி, தந்தையின் ஆதிக்கத்தை வெளிப்படுத்துபவர்களுக்கும், ஆத்மாக்கள் புதியதொரு வாழ்க்கையை உருவாக்குவதற்கான புதிய தூண்டுதலைக் கொடுப்பவர்களுக்கும், ஆத்மாக்கள் புதிய யுகத்திற்கான உரிமையைக் கோருவதற்கான மேன்மையான அலையைப் பரவச் செய்பவர்களுக்கும், இந்த முறையில் சதா ஆசீர்வதிக்கப்பட்டிருப்பதுடன், மகாதானிகளாக இருப்பவர்களுக்கும், புதுமைக்கான எண்ணங்களுடன் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா தாதிகளைச் சந்திக்கிறார்: சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களின் ஒத்துழைப்பே இன்று விசேடமான தேவையாக உள்ளது. சுயத்தின் முயற்சிகள் வேறு விடயம். ஆனால், மேன்மையான எண்ணங்களின் ஒத்துழைப்பிற்கான விசேட தேவை உள்ளது. இந்த சேவையே விசேட ஆத்மாக்களான நங்கள் செய்ய வேண்டும். இப்போது, உங்களின் எண்ணங்களால் ஒத்துழைப்பை வழங்கும் சேவையை அதிகரியுங்கள். வார்த்தைகளால் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கும் காலம் இப்போது கடந்துவிட்டது. இப்போது, மேன்மையான எண்ணங்களால் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள். மேன்மையான உணர்வுகளால் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான சேவைக்கான தேவையே இப்போது உள்ளது. அனைவருக்கும் இந்தச் சக்தி தேவைப்படுகிறது. அனைவருக்கும் எண்ணங்கள் உள்ளன. ஆனால், இப்போது அந்த எண்ணங்களைச் சக்தியால் நிரப்ப வேண்டும். நங்கள் எந்தளவிற்குச் சக்திசாலிகளோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் மற்றவர்களின் எண்ணங்களைச் சக்தியால் நிரப்ப முடியும். உதாரணமாக, தற்காலத்தில், மக்கள் சூரிய சக்தியைச் சேமித்து, அதன் மூலம் அதிகளவு பணிகளைச் செய்கிறார்கள். இங்கும், நங்கள் எண்ணங்களின் சக்தியைச் சேமித்தால், உங்களால் மற்றவர்களையும் சக்தியால் நிரப்ப முடியும். உங்களால் ஒரு பணியை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்ற முடியும். அவர்கள் தெளிவாகத் தம்மிடம் தைரியம் இல்லை என உங்களிடம் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, நங்கள் அவர்களுக்குத் தைரியத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். தைரியத்தை வார்த்தைகளாலும் பெற முடியும். ஆனால் எல்லா வேளையும் பெற முடியாது. வார்த்தைகளுடன் கூடவே, மேன்மையான எண்ணங்களின் சூட்சுமமான சக்தியால் அதிகளவு பணியைச் செய்ய முடியும். ஏதாவதொன்று எந்தளவிற்கு அதிகமாக சூட்சுமமானதாக இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு அது அதிகளவு வெற்றியை ஏற்படுத்தும். எண்ணங்கள் வார்த்தைகளை விட அதிகம் சூட்சுமமானவை. எனவே, இன்று இதற்கே தேவை உள்ளது. எண்ணத்தின் சக்தி சூட்சுமமானது. அவற்றால் உங்களுக்கு உங்களின் இரத்தில் ஊசிமருந்தைப் போல் சக்தியை வழங்க முடியும். எனவே, எண்ணங்களும் ஊசிமருந்தைப் போல் செயற்படுகின்றன. உங்களின் எண்ணங்களின் சக்தியால் அவர்களின் மனோபாவங்கள் நிரம்புகின்றன. இந்தச் சேவை இப்போது அத்தியாவசியமானதாகும். அச்சா.

பாப்தாதா ஆசிரியர்களைச் சந்திக்கிறார்: கருவி சேவையாளர்களாக இருப்பதன் மூலம் பாக்கியத்தைப் பெறுவதை நங்கள் அனுபவம் செய்கிறார்களா? சேவைக்கான கருவி ஆகுவதெனில், பொன்னான வாய்ப்பைப் பெறுதல் என்று அர்த்தம். ஏனெனில், ஒரு சேவையாளர் இயல்பாகவே நினைவையும் சேவையையும் தவிர வேறு எதையும் நினைக்க வேண்டியதில்லை. நங்கள் உண்மையான சேவையாளர் எனில், இரவு பகலாகச் சேவையில் மும்முரமாக இருப்பதன் மூலம், நங்கள் இலகுவாக முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். இது மாயையை வென்றவர் ஆகுவதற்கான மேலதிக உயர்த்தி ஆகும். எனவே, கருவி சேவையாளர்களான நங்கள் எந்தளவிற்கு முன்னேற விரும்புகிறார்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் இலகுவாக முன்னேற முடியும். இது ஓர் விசேடமான ஆசீர்வாதம் ஆகும். எனவே, நங்கள் பெற்ற மேலதிக உயர்த்தியினதும் பொன்னான வாய்ப்பினதும் நன்மையைப் பெற்றுள்ளீர்கள். சேவையாளர்கள் இயல்பாகவே சேவைக்கான போஷாக்கான பழத்தை உண்ணுகிறார்கள். ஏனெனில், நங்கள் சேவையின் உடனடியான, நடைமுறைப் பலனைப் பெறுகிறார்கள். நங்கள் தைரியத்தையும் பேணியுள்ளீர்கள். தைரியம் உடையவர்களின் மீது பாப்தாதாவின் உதவிக்கரம் எப்போதும் இருக்கும். நங்கள் சதா இந்த உதவியால் முன்னேறுகிறீர்கள். தொடர்ந்தும் முன்னேறுவீர்கள். தந்தையின் உதவிக்கரம் எல்லா வேளைக்கும் ஓர் ஆசீர்வாதம் ஆகுகிறது. பாப்தாதா குறிப்பாகச் சேவையாளர்களைப் பார்க்கையில் களிப்படைகிறார். ஏனெனில், நங்கள் தந்தையைப் போல் ஒரு

பணிக்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள். சதா உங்களைப் போன்ற ஆசிரியர்களை ஏற்படுத்துவதை விரிவாக்குங்கள். எப்போதும் உங்களுக்குள் புதிய ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கிரகித்து, அதை மற்றவர்களுக்கும் காட்டுங்கள். உங்களின் உற்சாகத்தை மக்கள் பார்க்கும்போது இயல்பாகவே சேவை இடம்பெற வேண்டும். ஒவ்வொரு கணமும், தொடர்ந்து சேவையில் புதுமையை ஏற்படுத்துவதற்கான திட்டங்களைச் செய்யுங்கள். துரித சேவைக்கு விசேடமான வழிமுறை ஆகும் வண்ணம் அந்தத் திட்டம் இருக்க வேண்டும். இப்போது, இத்தகைய அற்புதங்களைச் செய்யுங்கள்! நீங்களே தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவராகவும் அசைக்க முடியாதவராகவும் இருக்கும்போது, உங்களால் இலகுவாக சேவையில் புதுமையைக் காட்ட முடியும். எந்தளவிற்கு நீங்கள் அதிகமாக போகியுத்தாக இருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் புதுமையால் தொடப்படுவீர்கள். இதைச் செய்யுங்கள். நினைவின் சக்தியால் நீங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள். ஆகவே, விசேடமான ஒரு பணியைச் செய்வதன் மூலம் இதைச் செய்து காட்டுங்கள்.

பாப்தாது குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நீங்கள் உங்களைச் சகல பொக்கிஷங்களும் நிறைந்த மேன்மையான ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் எத்தனை பொக்கிஷங்களைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள் என உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களால் அவற்றை எண்ண முடியுமா? அவை அழியாதவை. எண்ணற்றவை. எனவே, ஒவ்வொரு பொக்கிஷத்தையும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் கொண்டுவருங்கள். இந்தப் பொக்கிஷங்களை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதனால் நீங்கள் சந்தோஷம் அடைவீர்கள். எந்தளவிற்கு அதிகமாக இந்தப் பொக்கிஷங்களை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் சக்திசாலிகள் ஆகுவீர்கள். எங்கு சக்தி உள்ளதோ, அங்கு வண்ணானவை முடிவிற்கு வந்துவிடும். வண்ணான எண்ணங்களும் நேரத்தை வண்ணாக்குவதும் வண்ணான வார்த்தைகளும் மாறிவிடும். நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? மாற்றம் இடம்பெற்றுள்ளதல்லவா? நீங்கள் இப்போது புதிய வாழ்க்கை வாழ்கிறீர்கள். இது புதியதொரு வாழ்க்கை, புதிய ஊக்கம், புதிய உற்சாகம். ஒவ்வொரு கணமும் புதியது. ஒவ்வொரு விநாடியும் புதியது. ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் புதிய ஊக்கமும் புதிய உற்சாகமும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் நேற்று என்னவாக இருந்தீர்கள்? இன்று என்னவாகி விட்டீர்கள்? பழைய எண்ணங்களும் பழைய சம்ஸ்காரங்களும் இனியும் எஞ்சியிருக்கவில்லை, அல்லவா? சிறிதளவேனும் இல்லை. ஆகவே, எப்போதும் இந்த ஊக்கத்துடன் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் பெற்றிருப்பதனால், நிரம்பியவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நிரம்பியிருக்கும் எதுவும் ஒருபோதும் அசையாது. நிரம்பியவர் ஆகுவதென்றால், அசைக்க முடியாதவர் என்று அர்த்தம். எனவே, இந்த ரூபத்தை உங்களின் முன்னால் வைத்திருங்கள்: நாம் சந்தோஷம் பொக்கிஷங்களால் நிரம்பி வழியும் பொக்கிஷக் களஞ்சியங்கள் ஆகியுள்ளோம். எங்கு சந்தோஷம் உள்ளதோ, அங்கு எல்லா வேளைக்கும் துன்பம் நீக்கப்பட்டுவிடும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் மற்றவர்களுக்கும் அதிகளவு நல்ல செய்திகளை வழங்க முடியும். எனவே, சந்தோஷமாக இருந்து, தொடர்ந்து அனைவருக்கும் நல்ல செய்திகளைக் கொடுங்கள்.

2. இது சதா வளர்கின்ற ஆன்மீகத் தோட்டம், அல்லவா? நீங்கள் அனைவரும் ஆன்மீக ரோஜாக்கள், அல்லவா? மலர்களிலும் நறுமணமுள்ள ரோஜாக்கள் அதிமேன்மையானவை எனப்படுகின்றன. அந்த மலர்கள் குறுகிய காலத்திற்கு நறுமணத்தைக் கொடுக்கக்கூடியவை. நீங்கள் யார்? ஓர் ஆன்மீக ரோஜா என்றால் அநாதியாக நறுமணத்தைக் கொடுப்பவர் என்று அர்த்தம். சதா ஆன்மீக நறுமணத்தைக் கொண்டிருப்பவர் அத்துடன் அந்த ஆன்மீக நறுமணத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். நீங்கள் அவ்வாறு ஆகிவிட்டீர்களா? நீங்கள் அனைவரும் ஆன்மீக ரோஜாக்களா அல்லது வேறு ஏதாவதா? வேறு பல வகையான மலர்கள் உள்ளன. ஆனால், ஏனைய பூக்களுக்கு ரோஜாக்களைப் போன்ற மதிப்பு இல்லை. நீங்கள் இறைவனின் தோட்டத்தில் சதா மலர்ந்துள்ள பூக்கள். நீங்கள் ஒருபோதும் வாடுவதில்லை. உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் மாயையால் வாடாதீர்கள். மாயை வந்தால், நீங்கள் வாடுகிறீர்கள் என்று அர்த்தம். நீங்கள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகினால், சதா மலர்ந்தவர்களாக இருப்பீர்கள். தந்தை அநாதியானவராக இருப்பதைப் போல், குழந்தைகளான நீங்களும் அநாதியான ரோஜாக்களே. உங்களின்

முயற்சிகள் அநாதியானவை. உங்களின் பேறுகளும் அநாதியானவை.

3. நீங்கள் சதா உங்களை ஒத்துழைப்பவராகக் கருதுகிறீர்களா? அது இலகுவாக உள்ளதா அல்லது சிரமமாக உள்ளதா? தந்தையின் ஆஸ்தி, குழந்தையின் உரிமை ஆகும். எனவே, நீங்கள் எப்போதும் இலகுவாக ஓர் உரிமையைப் பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகள் இலகுவாகப் பௌதீகத் தந்தையின் உரிமையைப் பெறுவதைப் போல், நீங்களும் உரிமையுள்ளவர்கள். உரிமை இருப்பதனால், நீங்கள் இலகு யோகிகள். முயற்சி செய்வதற்கான தேவை இல்லை. தந்தையை நினைவு செய்வது ஒருபோதும் சிரமமாக இருப்பதில்லை. இவர் எல்லையற்ற தந்தை. அநாதியான தந்தை. இதனாலேயே, நீங்கள் எப்போதும் இலகுவான யோகி ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். பக்தி என்றால் முயற்சி என்று அர்த்தம். ஆனால் ஞானம் என்றால் இலகுவாகப் பலனைப் பெறுதல் என்று அர்த்தம். அன்பின் உறவுமுறையுடன் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் தந்தையை நினைக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் இலகுவாக அதை அனுபவம் செய்வீர்கள். நான் ஓர் இலகுவோகி என்ற ஆசுவாதத்தை எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள். எனவே, உங்களின் விழிப்புணர்வில் என்ன உள்ளதோ, இயல்பாகவே உங்களின் ஸ்திதியும் அவ்வாறே ஆகும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களின் ஒவ்வொரு செயலையும் தெய்வீகச் செயல் என நினைவுகூருவதற்குத் தகுதியானது ஆக்கும் மகாத்மா ஆகுவிடீர்களாக.

மகாத்மா என்றால் அவரின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் ஒவ்வொரு செயலும் மகத்தானவை. ஓர் எண்ணமேனும் சாதாரணமானதாகவோ அல்லது வுணானதாகவோ இருக்கக்கூடாது. எந்தவொரு செயலும் சாதாரணமானதாகவோ அல்லது எந்தவித நோக்கமும் இல்லாததாகவோ இருக்கக்கூடாது. உங்களின் பௌதீக அவயவங்களால் நீங்கள் எத்தகைய செயல்களைச் செய்தாலும், அவற்றில் அர்த்தம் இருக்க வேண்டும். உங்களின் நேரமும் இந்த மகத்தான பணியில் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போதே, உங்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஒரு தெய்வீகச் செயல் என நினைவு செய்யப்படும் வகையில் தகுதியானது ஆகும். மகாத்மாக்களின் ஞாபகார்த்தம், சந்தோஷ ரூபம், கவரும் ரூபம், அவ்யக்த ரூபம் ஆகும்.

சுலோகம்: மதிப்பிற்கான எந்தவித ஆசையையும் துறந்து, உங்களை உங்களின் சுயமரியாதையில் ஸ்திரப்படுத்துங்கள். அப்போது மதிப்பு உங்களை ஒரு நிழல் போல் தொடரும்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களது முன்னேற்றத்திற்கான நாளாந்த அட்டவணையைப் பேணி, நாள் முழுவதும் உங்கள் நடத்தை எவ்வாறிருந்தது என்று பாருங்கள். நீங்கள் யக்குத்துடன் நேர்மையாக இருந்தீர்களா என்று சோதித்துப் பாருங்கள்.

கேள்வி: எக் குழந்தைகளின் மூது தந்தை பெருமளவு மரியாதை கொண்டிருக்கின்றார்? அந்த மரியாதையின் அடையாளம் என்ன?

பதில்: தந்தையுடன் நேர்மையாக உள்ள குழந்தைகளின் மூதும், யக்குத்திற்கு உண்மையாக இருந்து எதனையும் மறைக்காதவர்களின் மூதும் தந்தை பெருமளவு மரியாதை வைத்திருக்கின்றார். அவர்களின் மூது மரியாதை இருப்பதால், அவர்களுக்குப் பெருமளவு அன்பைக் கொடுத்து, அவர்களை ஈடேற்றுகின்றார். அவர் அவர்களைச் சேவைக்காகவும் அனுப்புகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறி, பூமீத்தைப் பெற வேண்டிய விவேகமும் இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது, விட்டிற்பூச்சிகள் சுவாலையில் அர்ப்பணிக்கின்றன. ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் பிழையாகும், ஏனெனில் நீங்கள் விட்டிற்பூச்சிகள் அல்ல. உண்மையில் ஆத்மாக்களை விட்டிற்பூச்சிகள் என்று அழைக்க முடியாது. பக்தர்கள் பல்வேறான பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். ஏனெனில், அறியாததால், அவர்கள் 'நேற்றி, நேற்றி' (இதுவும் அல்ல, அதுவும் அல்ல) எனக் கூறுகிறார்கள்; அவர்கள் நாஸ்திகர்கள். எனினும், அவர்கள் தம் மனதில் தோன்றும் பெயர்களைக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் பிரம்மம், விட்டிற்பூச்சிகள் போன்ற பெயர்களையும் இடுகின்றார்கள். பரமாத்மா கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் உள்ளார் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் தந்தையை எவரும் மிகச்சரியாக இனங்காணாததால், தந்தையே வந்து தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. தந்தையின் அறிமுகம் சமயநூல்கள் போன்றவற்றில் கொடுக்கப்படவில்லை. ஆகவே அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தந்தை தனது அறிமுகத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது கொடுத்துள்ளார். ஒருவர் தன்னை ஆத்மா எனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்வது புத்திக்குப் பெரியதொரு பணியாகும். இந்நேரத்தில், அனைவரும் கல்லுப்புத்தி கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் புத்தி உள்ளது. ஆத்மாவின் அங்கங்களைக் (புலன்கள்) கொண்டு, ஆத்மாவின் புத்தி தெய்வசுமனதா அல்லது கல்லானதா என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. அனைத்தும் ஆத்மாவிலேயே தங்கியுள்ளது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மா என்றும், ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவர்கள் என்பதால், ஆத்மாக்கள் எதனையும் செய்யலாம் என்றும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் மனிதர்களாக இருந்த பொழுதிலும் அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: இராவணனான மாயை, அவர்களின் புத்தியைக் கல்லாக்கியுள்ளாள். நாளுக்கு நாள், அவர்கள் தொடர்ந்தும் மேலும் மேலும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். மாயையின் ஆதிக்கமும் அதிகளவில் உள்ளதால் அவர்கள் தம்மைச் சூராக்கிக் கொள்வதில்லை. நாள் முழுவதும் நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள் என்பதற்கான அட்டவணையை இரவில் நீங்கள் எழுத வேண்டும் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. நான் தேவர்களைப் போன்று உணவு உண்டேனா? எனது நடத்தை நீதியாக இருந்ததா அல்லது ஒரு முட்டாளைப் போன்று இருந்ததா? ஒவ்வொரு நாளும் உங்கள் அட்டவணையை நீங்கள் சோதிக்காது விட்டால், உங்களால் ஒருபொழுதும் முன்னேற முடியாது. மாயை பல குழந்தைகளையும் தொடர்ந்தும் அறைகின்றாள். சிலர் எழுதுகின்றார்கள்: இன்று எனது புத்தியின் யோகம், இன்ன இன்னாருடைய பெயரையும், வடிவத்தையும் நோக்கிச் சென்றது. இன்று நான் இந்தப் பாவத்தைச் செய்தேன். பலரிலும் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே இவ்வாறு நேர்மையாகத் தமது அட்டவணையை எழுதுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எவ்வாறானவன், நான் எப்படிப்பட்டவன் என்பதும் எவருக்கும் தெரியாது. உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்தால் மாத்திரமே புத்தியில் ஏதாபினும் நிலைத்திருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஞானத்தை நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்ற, பல நல்ல குழந்தைகள் இருந்தபொழுதிலும், அவர்களுக்கு யோகம் இல்லாதுள்ளது. அவர்களுக்கு முழுமையான

இனங்காண்தல் இல்லாததாலும், புரிந்துகொள்ள முடியாததாலும் அவர்களால் பிறருக்கு அதனை விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. முழு உலகிலும் உள்ள மக்கள் படைப்பவரையோ, படைப்பையோ சற்றேனும் அறியாதுள்ளார்கள். ஆகையால், அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது மீண்டும் இடம்பெறும். இன்னும் 5000 வருட காலப்பகுதியில், இந்த யுகம் மீண்டும் வரும், அப்பொழுது நான் மீண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு வரவேண்டும். ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவது சிறியதொரு விடயமல்ல! அதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. மாயை உங்களை அதிகளவு தாக்குகின்றனர். பெரும் யுத்தம்; இடம்பெறுகின்றது. குத்துச்சண்டை இடம்பெறுகின்றது. மிகவும் திறமைசாலிகளே குத்துச்சண்டையில் ஈடுபடுகின்றனர். அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் சுயநினைவை இழக்கச் செய்கின்றார்கள். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, மாயையின் பல புயல்கள் உள்ளன. இவ்வாறெல்லாம் நடக்கின்றது. வெகுசிலரே உண்மையை எழுதுகின்றார்கள். உண்மையை மறைக்கின்ற பலரும் உள்ளனர். பாபாவிடம் எவ்வாறு உண்மையைக் கூறுவது என்பதையும், தாம் என்ன ஸ்ரீமத்தை எடுப்பது என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் அதனைப் பற்றிப் பேச இயலாதவர்களாக உள்ளார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் என்பது தந்தைக்குத் தெரியும். அவர்கள் உண்மையைப் பேசுவதற்கு மிகவும் வெட்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் பேசுவதற்கே மிகவும் வெட்கப்படும் அளவில் அத்தகைய செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். தந்தை பெருமளவு மரியாதையைக் கொடுத்து உங்களை ஈடேற்றுகின்றார். இவர் மிகவும் நல்லவர்; நான் இவரைச் சகலதுறை சேவைக்காக எங்காவது அனுப்புவேன். அவ்வளவே! அவர்கள் அகங்காரமுடையவராகி, மாயையினால் அறையப்பட்டுப் பின்னர் வீழ்கின்றார்கள். ஆம், நிச்சயமாக உங்களை ஈடேற்ற வேண்டும் என்பதற்காக பாபா உங்களைப் பாராட்டுகின்றார். அவர் உங்களுக்குப் பெருமளவு அன்பைக் கொடுத்து உங்களை ஈடேற்றுகின்றார்: நூங்கள் மிக நல்லவர். நூங்கள் லௌகீகச் சேவை செய்வதிலும் மிகவும் சிறந்தவர். எவ்வாறாயினும், இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது என்பதையும் அவர் உங்களுக்கு மிகவும் சரியாகக் கூறுகின்றார். ஒருவரது சரீரத்தையும், சரீரத்தின் உறுவுமுறைகளையும் துறந்து தன்னை ஓர் ஆத்மா என்று கருதும் முயற்சியானது புத்தியின் வேலையாகும். நூங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள். அத்தகைய மிகப்பெரிய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது! நூங்கள் அனைவரும் தந்தையின் குழந்தைகளும், மாணவர்களும், அவரைப் பின்பற்றுபவர்களும் ஆவீர்கள். அவரே முழு உலகத்திற்கும் தந்தை. அவரையே அனைவரும் அழைக்கின்றார்கள். அவர் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இருப்பினும், அதற்கேற்ற மரியாதை இருப்பதில்லை! முக்கிய பிரமுகர்கள் வரும்பொழுது, அதிகளவு மரியாதையுடன் உபசரிக்கப்படுகின்றார்கள். அதிகளவு ஆடம்பரமும் உள்ளது. இந்நேரத்தில், அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள், ஆனால் எவரும் தம்மைத் தூய்மையற்றவர் என்று கருதுவதில்லை. மாயை முற்றாக அவர்களின் புத்தியைச் சூழித்துள்ளாள். சத்தியயுகத்தின் கால எல்லை இத்தனை வருடங்கள் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்! ஆகையால் தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்கள் நூறுவீதம் விவேகமற்றவர்கள். அவர்கள் மனிதர்களாக இருந்தபொழுதிலும், அவர்கள் செய்வதைப் பாருங்கள்! 5000 வருடங்களுக்கு மாத்திரமான ஒன்றை அவர்கள் நூறாயிரம் ஆண்டுகளுக்குரியது என்று கூறுகின்றார்கள். தந்தை வந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் 5000 வருடங்களின் முன்னரே ஆரம்பித்தது. அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்த மனிதர்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அசுரத்தனம் நிறைந்தவர்கள் அசுரர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு, பகலும் இரவும் போன்றதாகும். இப்பொழுது அதிகளவு சண்டையும், வன்முறையும் உள்ளன. யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்கள் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இந்த யுகத்தில் முழு உலகமும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது. ஆகையால், இதற்கான ஆயத்தங்கள் அனைத்தும் செய்யப்படுகின்றன. அத்தகைய குண்டுகளே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது அவர்களால் அவற்றைத் தயாரிப்பதை நிறுத்த முடியாது. குறுகிய காலத்தில், அனைவருமே அவற்றின் பலவற்றை வைத்திருப்பார்கள், ஏனெனில், விநாசம் மிகவும் விரைவில் இடம்பெற வேண்டும். அந்த நேரத்தில் வைத்தியசாலை போன்றவை எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. எவருக்கும் எதுவும் தெரியாது. அது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குப் போவதைப் போன்றதல்ல! விநாசத்தின் காட்சிகளைக் காண்பது, சில சதங்களுக்கான விடயமல்ல. முழு உலகமும் எரியூட்டப்பட்டிருப்பதை நூங்கள் பார்ப்பீர்கள். எங்கும் தீ பற்றி எரியும் காட்சிகளை நூங்கள் காண்பீர்கள்.

முழு உலகமும் அழிய வேண்டும். இது மிகப்பெரிய உலகம்! வானம் எரியூட்டப்பட மாட்டாது; வானத்தின் கீழுள்ள அனைத்தும் எரியூட்டப்படும். சத்தியயுகத்திற்கும் கலியுகத்திற்கும் இடையே பகலுக்கும் இரவுக்குமுள்ள வித்தியாசம் உள்ளது. இங்கே, பல மனிதர்களும், மிருகங்களும், பொருட்களும் உள்ளன. இதுவும் குழந்தைகளின் புத்தியில் பெரும் சிரமத்தின் மத்தியிலேயே புகுகின்றது. இதனைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அப்பொழுது வெகுசில மனிதர்களே இருந்தார்கள். இப்பொழுது, பலர் உள்ளனர். இது கலியுகம். இது நிச்சயமாக அழிக்கப்படும். தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! அவர் புரிந்துணர்வுடன் நினைவு செய்யப்பட வேண்டும். 'சிவா சிவா' என்று தொடர்ந்தும் கூறிக் கொண்டிருக்கின்ற பலரும் உள்ளனர். அவரைப் பற்றி எதையும் புரிந்துகொள்ளாதபொழுதும், சிறு குழந்தைகள் கூட இவ்வாறு கூறுகின்றனர். அவர் ஓர் ஒளிப் புள்ளி என்ற புரிந்துணர்வுடன் அவர்கள் இவ்வாறு கூறுவதில்லை. நாங்களும் அத்தகைய சிறு புள்ளிகளே. இந்தப் புரிந்துணர்வுடனேயே நங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். முதலில் நங்கள் உறுதியாக்க வேண்டிய விடயம்: நான் ஓர் ஆத்மா. பின்னர் தந்தையின் அறிமுகத்தை உங்கள் புத்தியில் மிகவும் நன்றாகப் பதித்துக் கொள்ளுங்கள். அகநோக்குடைய குழந்தைகளால் மாத்திரமே இதனை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும்: ஆத்மாவாகிய நான், ஓர் புள்ளியாவேன். ஆத்மாவாகிய நான், எனக்குள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் ஒரு பாகம் பதிவாகியுள்ளது என்பதைப் பற்றியும், ஆத்மா மூண்டும் எவ்வாறு சதோபிரதான் ஆகுகின்றார் என்பதைப் பற்றியுமான ஞானத்தை இப்பொழுது பெறுகின்றேன். நங்கள் அகநோக்குடையவர் ஆகும்பொழுதே, உங்களால் இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. இது உங்களது இறுதிப் பிறவி என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வரூ திரும்ப உள்ளோம். நங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்பது உங்கள் புத்தியில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். சரூர உணர்வு குறைவடையும்பொழுதே, உங்கள் நடத்தையும், வார்த்தையும் சூரடையக்கூடியதாக இருக்கும்;. இல்லாவிடின், நங்கள் சரூரத்தில் இருந்து விடுபடாததால், உங்கள் நடத்தை மேலும் சூரழியும். சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுவதால் நங்கள் எதையாயினும் கூறுகின்றீர்கள். யக்ஞத்தில்; மிகவும் நேர்மை இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நங்கள் மிகவும் கவனயுனமாக இருக்கின்றீர்கள். உங்கள் உணவு, பானம், சூழல் போன்றவற்றை நங்கள் மாற்றிக் கொள்ளவில்லை. இன்னமும் அதிகளவு நேரம் தேவையாக உள்ளது. பாபா சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளை நினைவுகூருகின்றார்;. அவர்களே ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள். நங்கள் செய்வதைபிட்டுச் சந்தோஷப்படுவது வறுத்த கடலையை மெல்லுவதைப் போன்றதாகும். இதில் நங்கள் அகநோக்குடையவராக இருப்பது அவசியம். நங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது சாதாரியமாக இருப்பது அவசியம். கண்காட்சிகளில் எவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நங்கள் சொல்வதெல்லாம் சரியென அவர்கள் வெறுமனே கூறுகின்றார்கள். இங்கு அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நங்கள் பாபாவின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள், நங்கள் தந்தையிடம் இருந்து, சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. தந்தையின் சேவையைத் தொடர்ந்தும் முழுமையாகச் செய்வது மாத்திரமே உங்களுக்குள்ள ஒரேயொரு தொழிலாகும். பின்னர் நாள் முழுவதும் ஞானக் கடலையும் கடைவீர்கள். இந்த பாபாவும் ஞானக் கடலைக் கடைந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் இவர் எவ்வாறு ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்? இவர்கள் இருவருமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றனர். இது செங்குத்தான ஏற்றம் என்பதால், உங்களுக்கு இரண்டு என்ஜின்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு புகைவண்டி மலையில் ஏறும்பொழுது, அதற்கு இரண்டு என்ஜின்கள் பொருத்தப்படுகின்றன. சிலவேளைகளில் புகைவண்டி நிறுத்தப்படுவதுடன்; பின்னால் தள்ளப்படுவதும்; உண்டு. எனது குழந்தைகளும் அவ்வாறே உள்ளனர். முயற்சி செய்து ஏறிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது, அவர்கள் நின்று விடுகின்றார்கள்; அவர்களால் மேலும் ஏற முடிவதில்லை. அவர்கள் கிரகணத்தையோ அல்லது மாயையின் புயலையோ அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் முற்றாக விழுந்து துண்டு துண்டாகி விடுகின்றார்கள். சிலர் சிறிதளவு சேவையைச் செய்த பின்னர், அகங்காரமடைந்து விழுந்து விடுகின்றார்கள். தந்தையோடு தம்மராஜம் உள்ளார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் அத்தகைய செயல்களைச் செய்யும்பொழுது, பெரும் தண்டனையைப் பெற நேரிடும். அவர்கள் வெளியில் சென்று வாழ்வதே மேலாகும். தந்தைக்கு உரியவராகி,

உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவது என்பது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றல்ல! தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர் அத்தகைய செயலைச் செய்தால், நீங்கள் தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்கின்றீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் மேலும் அதிகமாகக் காயப்படுவீர்கள். ஒரு வாரிசு ஆகுவது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றல்ல! பிரஜைகளின் மத்தியில், சிலர் மிகவும் செல்வந்தராகுகின்றார்கள், அதைப் பற்றிக் கேட்காதீர்கள்! அறியாமைப் பாதையில் கூட, சிலர் மிகவும் நல்லவர்களும், சிலர் அந்தளவிற்கு நல்லவர்கள் இல்லாதும் இருக்கின்றார்கள். தகுதியற்ற குழந்தைகளிடம் தம் முன்னால் நிற்கவும் வேண்டாம் என்று பெற்றோர் கூறுவதுண்டு. இங்கே, ஓரிரு குழந்தைகளே உள்ளார்கள் என்றல்ல. இங்கே மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவளாக உள்ளாள். ஆகையால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் அகநோக்குடையவராக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். அப்பொழுது அவர்களும் தங்களை உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கத் தயாராக இருப்பார்கள். அவர்கள் தந்தையை அதிகளவு இகழ்ந்ததையிட்டு அதிகளவு வருத்தப்படுவார்கள். கடவுளைச் சர்வவியாபி என்றோ அல்லது தானே கடவுள் என்றோ கூறுபவர்களுக்கான தண்டனை சிறியதல்ல. அவர்களால் இலகுவாகத் திரும்ப முடியாது! அவர்களுக்கு இது மேலதிகமானதொரு பிரச்சனையாக இருக்கும். நேரம் வரும்பொழுது, தந்தை அவர்களுக்கான கணக்கைக் கேட்பார். தீர்ப்பிற்கான நேரத்தின்பொழுது, அனைவரது கணக்கும் தீர்க்கப்பட வேண்டும். இதனைப் புரிந்துகொள்வதற்கு ஒரு பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவையாகும். மக்களைப் பாருங்கள், அவர்கள் அமைதிக்கான பரிசைப் பல்தரப்பினருக்கும் வழங்குகின்றார்கள்! உண்மையில் ஒரேயொருவரால் மாத்திரமே அமைதியை ஏற்படுத்த முடியும், 'கடவுளின் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப, தூய்மையும், அமைதியும், செழிப்பும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன' என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எழுத வேண்டும். ஸ்ரீமத் மிகவும் பிரபல்யமானது. சமயநூலான ஸ்ரீமத் பகவத் சூதையின் மூது மக்கள் அதிகளவு மரியாதை வைத்துள்ளார்கள். ஒருவர் இன்னொருவரின் சமயநூலிற்கோ அல்லது வணக்க ஸ்தலத்திற்கோ ஏதாவது செய்து விட்டால், சண்டை ஏற்படுகின்றது. இந்த முழு உலகமே எரிந்து அழிந்து விடும் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். அந்த ஆலயங்கள், பள்ளிவாசல்கள் போன்ற அனைத்துமே தொடர்ந்தும் எரிக்கப்படும். எவ்வாறாயினும் அவை அனைத்தும் இடம்பெறும் முன்னர், நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும்! இந்த அக்கறையே உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். உங்கள் இல்லறத்தையும் நீங்கள் பராமரிக்க வேண்டும். பலரும் இங்கே வருகின்றார்கள்; இங்கே நீங்கள் ஆடுகள் போல் வாழ முடியாது, ஏனெனில் இது பெறுமதிமிக்க வாழ்வாகும். அது நன்றாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டும். உங்கள் குழந்தைகளை இங்கே அழைத்து வருவதும் நிறுத்தப்படும். இங்குள்ள ஒருவர் எவ்வாறு அமர்ந்திருந்து, உங்கள் குழந்தைகள் அனைவரையும் கவனித்துக் கொண்டிருக்க முடியும்? குழந்தைகளுக்கு விடுமுறை கிடைக்கும்பொழுது சிலர் நினைக்கின்றார்கள்: நாங்கள் எங்கு செல்வது? நாங்கள் மதுவனத்திற்கு பாபாவிடம் செல்வோம். அப்பொழுது இது தர்மசாலை (யாத்திரீகர்களின் தங்குமிடம்) போன்றதாகுகின்றது. அவ்வாறாயின், அது எவ்வாறு ஒரு பல்கலைக்கழகமாகக் கருதப்பட முடியும்? பாபா இப்பொழுது கவனித்துக் கொண்டிருக்கின்றார், எவரும் தங்களின் குழந்தைகளை இங்கு அழைத்து வர அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள் என்ற கட்டளையை ஒரு நேரம் அவர் பிறப்பிப்பார். அப்பொழுது அந்தப் பந்தனமும் குறைக்கப்படும். தாய்மார்கள்; மூது கருணை உணர்வுள்ளது. சிவபாபா மறைமுகமானவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிலர் இவர் மூது மரியாதை கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் தாம் சிவபாபாவுடன் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டிருப்பதாக நம்புகின்றார்கள். சிவபாபா இவர் மூலமே விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதைக் கூட அவர்கள் புரிந்துகொள்ளாதிருக்கின்றார்கள். சிலரை மாயை மூக்கால் பிடித்து, அவர்களைப் பிழையான செயல்களைச் செய்யுமாறு செய்கின்றாள். அவள் விட்டு விடுவதில்லை. ஓர் இராச்சியத்தில் அனைவரும் தேவை. நீங்கள் இவற்றின் காட்சிகள் அனைத்தையும் இறுதியில் காண்பீர்கள். நீங்கள் தண்டனைக்கான காட்சிகளையும் காண்பீர்கள். சில குழந்தைகள் இக் காட்சிகளை முன்னர் கண்டிருந்தபொழுதும், பாவம் செய்வதை நிறுத்தவில்லை. சில குழந்தைகள் தாம் மூன்றாந்தரத்தினர் ஆகும்வகையில் முடிச்சொன்றைப் போடுவதைப் போன்றுள்ளது. ஆகவே அவர்கள் பாவம் செய்வதை நிறுத்தவில்லை. உண்மையில், அவர்கள் தமது சொந்தத் தண்டனைக்காக மிகவும் நல்ல ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றார்கள். அது அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும்: உங்களை மூன்றாம் தரத்தினர் ஆக்கக்கூடிய வகையில் முடிச்சிடாதீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி நாராயணன்

ஆகுவதற்கான முடிச்சை இடுங்கள். சிலர் மிகவும் நன்றாக முடிச்சிடுவதுடன், தமது அட்டவணையையும் நாளாந்தம் எழுதுகின்றார்கள்: இன்று நான் பிழையான எதனையும் செய்தேனா? பலரும் அத்தகைய அட்டவணையை எழுதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் இப்பொழுது இங்கில்லை. மாயை அவர்களைத் தலைகீழாக விழச் செய்து விட்டாள். நான் உங்களுக்கு அரைக்கல்பத்திற்கான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றேன். மாயை உங்களுக்கு அரைக்கல்பத்திற்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அகநோக்கில் இருந்து, உங்கள் சரூபத்தின் உணர்விற்கும் அப்பால் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் உணவு, பானம், செயல்கள், நடத்தை ஆகியவற்றைச் சரூபக்குங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் செய்வதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைவதன் மூலம் கவனயுனமாக இருக்காதீர்கள்.
2. இந்த ஏற்றம் மிகவும் செங்குத்தானது. ஆகையால், நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஒவ்வொரு செயலையும் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் செய்யுங்கள். அகங்காரம் கொள்ளாதீர்கள். பிழையான செயல்களைச் செய்வதன் மூலம் உங்களுக்கான தண்டனைக்கு நீங்களே ஆயத்தம் செய்யாதீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் போல் ஆகுவதற்காக நிச்சயமாக முடிச்சிடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் முழுமையாகப் பற்றை அழித்தவராகி, காஹ் வேதனையின் வடிவில் உள்ள சூழ்நிலைகளிலிருந்தான எந்த ஈர்ப்பையும் முடித்து விடுவீர்களாக. இப்பொழுது வரை, சடப்பொருளால் உருவாக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் உங்கள் ஸ்திதியைத் தங்களை நோக்கி ஏதோவொரு அளவிற்கு ஈர்க்கின்றன. சரூபத்தின் காஹ் கணக்கும், காஹ் வேதனையின் வடிவில் வருகின்ற சூழ்நிலைகளுமே மகத்தான ஈர்ப்பாகும், இவை உங்களை ஈர்க்கின்றன. இந்த ஈர்ப்பு முடிவடையும்பொழுது, நீங்கள் முழுமையாகப் பற்றை அழித்தவர் எனக் கூறப்படுவீர்கள். சரூபத்தின் அல்லது பௌதீக உலகின் சூழ்நிலைகள் எதனாலும் உங்களைத் தளம்பல் அடையச் செய்ய முடியாது. இதுவே சம்பூரணமான ஸ்திதி ஆகும். நீங்கள் அத்தகைய ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, உங்களால் ஒரு விநாடியில் உங்கள் ரூபத்தை ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக ஸ்திரப்படுத்த இயலும்.

சுலோகம்: தூய்மைக்கான சத்தியமே அதி மேன்மையான சத்திய நாராயணன் ஆகுவதற்கான சத்தியம் ஆகும். இதிலேயே அதீந்திரிய சுகம் அமிழ்ந்துள்ளது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது நாடகம் முடிவுக்கு வருவதால், நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகவே, இந்த உலகின் மீதுள்ள உங்கள் பற்று அனைத்தையும் முடித்து விடுங்கள். உங்கள் வீட்டையும், புதிய இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

கேள்வி: ஒரு தானமானது எப்பொழுது முக்கியமானதாக ஆகுகின்றது? எக்குழந்தைகள் அத்தகைய தானத்தின் பலனைப் பெறுகிறார்கள்?

பதில்: நீங்கள் தானமாகக் கொடுத்தவற்றின் மீது உங்களுக்குப் பற்று இல்லாதபொழுதே, ஒரு தானம் முக்கியமானதாகுகின்றது. நீங்கள் தானத்தைக் கொடுத்துப் பின்னர் நீங்கள் கொடுத்துள்ளவற்றை நினைவுசெய்தால், அதற்கான எப்பலனையும் உங்களால் பெற முடியாது. தானங்கள் செய்யப்படுவதே அதற்கான பலனை அடுத்த பிறவியில் பெறுவதற்காகும். ஆகவே, இப்பிறவியில் நீங்கள் கொண்டிருக்கும் பற்றுக்கள் அனைத்தையும் முடித்து விடுங்கள். ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக அனைத்தையும் பராமரியுங்கள். இங்கு நீங்கள் கடவுளின் சேவைக்காகப் பயன்படுத்துகின்றவை அனைத்தையும், நீங்கள் அவற்றினூடாகப் பலர் நன்மையடைவதற்காக எத்தனை வைத்தியசாலைகளையும் கல்லூரிகளையும் திறப்பினும், அதன் பலனை 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுவீர்கள்.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் வீட்டையும், உங்கள் இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்கிறீர்களா? இங்கமர்ந்திருக்கும்பொழுது, உங்கள் பௌதீக வீட்டை அல்லது வியாபாரம் போன்றவற்றைப் பற்றி நீங்கள் எண்ணிக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. உங்கள் வீடு மட்டுமே நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது இப்பழைய உலகை நீக்கி விட்டுப் புதிய உலகிற்குத் திரும்பிச் செல்லவுள்ளோம். இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. இந்த யாகத்தில் அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளன. உங்கள் பௌதீகக் கண்கள் மூலம் நீங்கள் பார்க்கின்ற நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்றோர் அனைவரும் அழிக்கப்படவுள்ளனர். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும்; இப்பொழுது நாடகம் முடிவுக்கு வருகிறது. இச்சக்கரம் 5000 வருடங்கள் கொண்டதாகும். உலகச் சக்கரம் அநாதியாகவே உள்ளது, ஆனால் அது சுழல்வதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கிறது. இங்கு வசிக்கும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீடு திரும்புவார்கள். இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. பாபா ஒவ்வொரு விடயத்தையும் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். சிலர் கருமிகளாக இருக்கிறார்கள், அவர்கள் தங்கள் சொத்தை ஒன்றுமில்லாததற்கு வீணாக்குகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் தானங்கள் கொடுத்துப் புண்ணியம் செய்கிறார்கள். சிலர் தர்மசாலைகளைக் (யாத்திரிகர்களுக்கான ஓய்விடம்) கட்டுகிறார்கள், சிலர் வைத்தியசாலைகள் போன்றவற்றைக் கட்டுகிறார்கள். தங்கள் அடுத்த பிறவியில் அதன் பலனைத் தாங்கள் பெறுவோம் என்று அவர்கள் புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. விருப்பங்களிலிருந்து விடுபட்டிருக்காமல், சில வகையான பிரதிபலனை எதிர்பார்க்காமல் எவரும் எதையும் செய்வதில்லை. தாங்கள் செய்வதற்கான வெகுமதியைத் தாங்கள் விரும்பவில்லை என்று பலர் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நிச்சயமாக அவர்கள் செய்தவற்றுக்கான பலனைப் பெறுகிறார்கள். உதாரணமாக, ஒருவர் தன்னுடைய பணத்தில் சிறிதளவைத் தானம் கொடுப்பதற்குப் பயன்படுத்தும்பொழுது, அவருடைய மறுபிறவியில் அதன் பலனை அவர் பெறுவார் என்பது அவருடைய புத்தியில் இருக்கும். இங்கு, நீங்கள் கொடுப்பவற்றில் பற்று உங்களுக்கு இருப்பின், அது உங்களுடையதாக இருந்தது என்று நீங்கள் எண்ணினால், அடுத்த பிறவியில் அதன் பலனைப் பெற மாட்டீர்கள். அடுத்த பிறவியில் பலனைப் பெறுவதற்கே தானங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. உங்கள் அடுத்த பிறவியில் பலனை நீங்கள் பெறுவதால், இப்பிறவியில் அதற்கான பற்று எதையும் ஏன் கொண்டிருக்கிறீர்கள்? ஆகவே, உங்கள் பற்றுக்கள் அனைத்தும் முடிவடைவதற்கு, நீங்கள் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். ஒருவர் சிறந்த, செல்வந்த குடும்பத்தில் பிறப்பெடுக்கும்பொழுது, அவருடைய முன்னைய பிறவியில் அவர் சிறந்த செயல்களைச் செய்திருக்க வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது. ஒருவர் ஓர் அரசர், அரசிக்குப் பிறக்கிறார்,

ஏனெனில் அவர் தானங்கள் கொடுத்துப் புண்ணியம் செய்தார். எவ்வாறாயினும், அது ஒரு பிறவிக்குரிய, தற்காலிகமான விடயம் ஆகும். இங்கு இப்பொழுது நீங்கள் ஓர் கல்வியைக் கற்கிறீர்கள். இக்கல்வியினூடாக நீங்கள் என்னவாக ஆக வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் இங்கு கொடுக்கும் தானங்கள் மூலம் ஓர் ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம் இணைந்த வைத்;தியசாலை திறக்கப்படுகிறது. ஒருமுறை நீங்கள் எதையாவது தானமாகக் கொடுத்து விட்டதும், அதற்கான உங்கள் பற்றுக்கள் அனைத்தும் முடிவடைய வேண்டும், ஏனெனில் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் தந்தையிடமிருந்து அதன் பிரதிபலனை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கட்டியுள்ள இக்கட்டங்கள் போன்றவை அனைத்தும் தற்காலிகமானவையே. இல்லாவிட்டால், இக்குழந்தைகள் அனைவரும் எங்கு தங்குவார்கள்? அனைவரும் அனைத்தையும் சிவபாபாவுக்குக் கொடுக்கிறார்கள். அவரே பிரபுவும் அதிபதியுமானவர். அவர் பின்னர் அனைத்தையும் இவரினூடாகச் செய்கிறார். சிவபாபா ஆட்சிசெய்வதில்லை. அவரே அருள்;பவர். அவர் எதனிடம் பற்றைக் கொண்டிருப்பார்? இப்பொழுது தந்தை ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கிறார்;; அவர் கூறுகிறார்: மரணம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. முன்னர், நீங்கள் எவருக்காவது எதையாவது தானம் கொடுக்கும்பொழுது, மரணம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இப்பொழுது பாபா வந்துள்ளதால், பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: இத்தூய்மையற்ற உலகை அழிப்பதற்கே நான் வந்துள்ளேன். இந்த உருத்திர யாகத்தில் பழைய உலகம் முழுவதும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது. உங்களுக்கென நீங்கள் உருவாக்கும் எதிர்காலத்தைப் புதிய உலகில் பெறுவீர்கள். இல்லாவிட்டால், இங்கு அனைத்தும் முடிவடைந்து விடும்; யாரோ ஒருவர் அதை அப்படியே உண்டுவிடுவார். இக்காலத்தில் மக்கள் இப்பொழுதும் கடன் கொடுக்கிறார்கள். விநாசம் நடைபெறும்பொழுது, அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு விடும். எவராலும் எதையும் எவருக்கும் திருப்பிக் கொடுக்க இயலாதிருக்கும்; அனைத்தும் கைவிடப்பட்டு விடும். இன்று அனைத்தும் நன்றாக இருக்கும், நாளைக்குக் கடனாளியாக நேரிடும். எவரும் தங்கள் பணத்தைத் திரும்பப் பெற மாட்டார்கள். நீங்கள் எதையாவது எவருக்காவது கொடுத்து அவர் மரணித்தால், அதை யார் உங்களுக்குத் திரும்பக் கொடுப்பார்கள்? ஆகவே நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? 21 பிறவிகளுக்குப் பாரதத்துக்கு நன்மையளிக்க அதைப் பயன்படுத்துங்கள்; 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுக்கும் நன்மை செய்வதற்கு நீங்கள் அதைப் பயன்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் செய்வது அனைத்தையும் உங்களுக்காகவே செய்கிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், அதனூடாக நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தையும் அமைதியையும் பெறவுள்ளீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இதுவே நீங்கள் ஆரோக்கியம், செல்வம், சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்ற, அநாதியான தந்தையின் ஆன்மீக வைத்தியசாலையும் பல்கலைக்கழகமும் என அழைக்கப்படுகின்றது. சிலருக்கு ஆரோக்கியம் உள்ளது, ஆனால் செல்வம் இல்லை, ஆகவே அங்கு சந்தோஷம் இருக்காது. உங்களுக்கு இரண்டும் இருந்தால், உங்களால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியும். தந்தை உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு இரண்டையும் தருகிறார். நீங்கள் இவற்றை 21 பிறவிகளுக்குப் போதுமானளவுக்குச் சேகரித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதைச் செய்வதற்குரிய வழியை உருவாக்குவது குழந்தைகளின் பணி ஆகும். தந்தை வரும்பொழுது, ஏழைக் குழந்தைகளின் பாக்கியம் திறக்கிறது. தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு. இவ்விடயங்கள் செல்வந்தர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லை. தற்பொழுது, பாரதமே மிகவும் ஏழ்மையான நாடாகும். அது மிகவும் செல்வந்த நாடாக இருந்து இப்பொழுது மிகவும் ஏழையாகி விட்டது. தற்பொழுது, சகல ஆத்மாக்களும் தூய்மையற்றுள்ளனர். தூய்மையான ஆத்மாக்கள் உள்ளபொழுது, தூய்மையற்ற ஆத்மா ஒருவர் கூட இருக்க மாட்டார். அது சதோபிரதானான சத்தியபுகழும், இது தமோபிரதானான கலியுகமும் ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். தந்தை இதைப் பற்றிக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். ஆகவே, நீங்கள் உண்மையிலேயே சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், 84 பிறவிகளை எடுத்தீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். 8.4 மில்லியன் வகையான உயிரினங்கள் என்பது பற்றிப் பேசுவது ஒரு பொய்யாகும். நீங்கள் பல பிறவிகளாக விலங்குகளாக வாழ்ந்தீர்களா? இதுவே உங்களுடைய இறுதி மனிதப் பிறவியா? நீங்கள் இப்பொழுது விலங்கினத்துக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டுமா? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் மரணம் நின்று கொண்டிருக்கிறது. 40,000 முதல் 50,000 வருடங்கள் வரை

எஞ்சியிருக்கவில்லை. மக்கள் காரிருளில் உள்ளார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது உங்கள் புத்தி கல்லிலிருந்து தெய்வீகமானதாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. சந்நியாசிகள் போன்றோரால் உங்களுக்கு இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும்; ஆகவே நீங்கள் இயன்றவரைக்கும் உங்கள் பிரயாணப் பொதிகளை இடம் மாற்றிக் கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். பாபா, இவை அனைத்தையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், நான் அனைத்தையும் 21 பிறவிகளுக்குச் சத்தியயுகத்தில் பெறுவேன். இந்த பாபாவும் தானங்கள் கொடுத்துப் புண்ணியம் செய்வது வழக்கமாகும். அவர் அதைச் செய்வதில் பெரும் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருந்தார். வழமையாக வியாபாரிகள் புண்ணியத்துக்காக, இரு பைசாக்களை எடுத்து வைப்பது வழக்கமாகும், பாபாவோ ஓர் அணாவை (இரு மடங்குகள்) எடுத்து வைப்பது வழக்கம். “உங்கள் வீட்டுக் கதவுக்கு வரும் எவரும் வெறுங் கையுடன் திரும்பிச் செல்லக்கூடாது”. கடவுள் நேரடியாக வந்துள்ளார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தானங்கள் கொடுத்துப் புண்ணியங்கள் செய்யும்பொழுது, மக்கள் மரணிக்கிறார்கள், ஆகவே அவர்கள் அதன் பலனை எங்கு பெறுவார்கள்? அவர்கள் தூய்மையாகுவதில்லை. அவர்கள் தந்தைக்கான அன்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: விநாச காலத்தில் தந்தைக்கான அன்பை யாதவர்களினதும், கௌரவர்களினதும் புத்தி கொண்டிருப்பதில்லை. ஆனால் பாண்டவர்களின் புத்திகளோ விநாச காலத்தில் தந்தைக்கான முழு அன்பினால் நிறைந்திருக்கிறது. ஐரோப்பிய மக்கள் அனைவரும் யாதவர்கள், ஏனெனில் அவர்கள் குண்டுகள் போன்றவற்றை உருவாக்குகிறார்கள். சமயநூல்களில் என்ன எழுதப்பட்டுள்ளன என்று பாருங்கள்! நாடகத் திட்டத்துக்கேற்ப, பல சமயநூல்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கு தூண்டுதல் எனும் கேள்வியே கிடையாது. தூண்டுதல் என்றால் எண்ணக் கருத்துக்கள் ஆகும். தூண்டுதலினூடாகத் தந்தை கற்பிப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இவர் ஒரு வியாபாரியாக இருந்தார். அவர் சமூகத்தில் சிறந்த புகழைக் கொண்டிருந்தார், அனைவராலும் மரியாதையான உயர்ந்த இடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தார். தந்தை இவரில் பிரவேசித்தபொழுதே இவரை அவதூறு செய்தல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அவர்கள் சிவபாபாவை அறியார்கள், ஆகவே அவர்கள் அவரை அவதூறு செய்ய முடியாது. இவரே அவதூறுகள் அனைத்தையும் அடைய நேரிட்டது. வெண்ணெய் உண்பதைக் கிருஷ்ணர் நிராகரித்தார். இவரும் கூறுகிறார்: இவை அனைத்தும் பாபாவின் வேலையாகும். நான் எதையும் செய்வதில்லை. அவரே மந்திரவாதி, நான் அல்ல. காரணமின்றி மக்கள் இவரை அவதூறு செய்கிறார்கள். நான் எவரையாவது கடத்தினேனா? வீட்டிலிருந்து இங்கு ஓடி வருமாறு நான் எவருக்கும் கூறியதில்லை. நான் அங்கு வசித்து வந்தேன். அவர்களே ஓடி வந்தார்கள். அவர் காரணமின்றிக் குற்றம் சுமத்தப்பட்டார். அவர் பல்வேறு அவதூறுகளைப் பெற்றார்! சமயநூல்களில் என்ன எழுதப்பட்டு வந்துள்ளது என்று பாருங்கள்! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இதுவும் மூண்டும் நடைபெறும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் ஞானத்துக்குரிய விடயங்கள். இதை மனிதர்களால் செய்ய முடியாது. அந்நேரத்தில், அது பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் இராச்சியமாக இருந்தது. பல தாய்மார்களும், புதல்விகளும் வந்து தங்கினார்கள். அதையிட்டு எவராலும் எதையும் செய்ய முடியாதிருந்தது. சிலரின் உறவினர்கள் வந்தபொழுது, அவர்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல அவர்கள் முயற்சித்திருப்பார்கள். பாபா அவர்களுக்குக் கூறுவார்: நீங்கள் முயற்சித்து அவருக்குப் புரிய வைத்து அவரைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லுங்கள்; நான் எவரும் வெளியேறுவதைத் தடுப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், எவருக்கும் தைரியம் கிடையாது. அது தந்தையின் சக்தியாகும். அது ஒன்றும் புதியதல்ல. அவை அனைத்தும் மூண்டும் நடைபெறும். இவர் அவதூறுகளைப் பெற நேரிட்டது. இதுவே திரௌபதியின் கதையாகும். நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகளும், அவர்கள் அனைவரும் துச்சாதனர்களும் ஆவர். அது ஒருவர் பற்றிய கேள்வியல்ல. அந்தப் பொய்கள் அனைத்தையும் சமயநூல்களில் எழுதியவர் யார்? தந்தை கூறுகிறார்: அதுவும் நாடகத்தின் பாகம். எவருக்கும் ஆத்மாக்களின் ஞானம் கிடையாது. அனைவரும் முற்றிலும் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்குப் பெருமளவுக்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. இராவணன் உங்களை முழுமையாகவே தலைகீழாக மாற்றி விட்டான். இப்பொழுது தந்தை உங்களைச் சரி நேராக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுது, இயல்பாகவே ஆத்மாக்களாக இருக்கின்றீர்கள், அவையே நீங்கள் வாசிக்க வேண்டிய உங்கள் ஹார்மோனியங்கள் எனும் விழிப்புணர்வையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள்

இவ் விழிப்புணர்வைப் பேணும்பொழுது, உங்களால் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க முடியும். நூங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது. பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அது 5000 வருடங்களுக்குரிய விடயமாகும். அது நூறாபிரக் கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறுபவர்கள் முற்றிலும் இருளில் இருக்கிறார்கள். நாடகத்துக்கேற்ப, இப்பொழுது நேரம் முடிவுக்கு வந்துள்ளதால், மீண்டும் ஒருமுறை தந்தை வந்துள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னுடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! மரணம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. இல்லாவிட்டால், உங்களுக்குள் உள்ள விருப்பங்கள் பூர்த்தி செய்யப்படாதிருக்கும். அனைவரும் நிச்சயமாக மரணிக்க வேண்டும். இது அதே மகாபாரத யுத்தம். நூங்கள் அதிகமாக உங்களுக்கு நன்மை செய்கையில், மேலும் சிறப்பு ஏற்படும். இல்லாவிட்டால், நூங்கள் வெறுங்கையுடன் திரும்பிச் செல்வீர்கள். உலகில் ஏனைய அனைவரும் வெறுங்கையுடன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மட்டும் உங்கள் கையை நிறைத்துக் கொண்டு திரும்பிச் செல்கிறீர்கள், அதாவது செல்வந்தராக திரும்பிச் செல்கிறீர்கள். இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு முற்றிலும் எல்லையற்ற, பரந்த புத்தி தேவைப்படுகிறது. பல சமய மக்கள் உள்ளார்கள். ஒவ்வொருவரின் செயற்பாடும் வேறுபட்டது. இரு நபர்களின் செயற்பாடுகள் ஒன்று போல் இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரின் முகச்சாயல்களும் அவருக்குரியவை ஆகும். பல்வேறு வித்தியாசமான முகச்சாயல்கள் உள்ளன. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை அற்புதமான விடயங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான், 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறேன். ஆத்மாவாகிய நான், இந்நாடகத்தில் ஒரு நடிகன்;. நான் அதிலிருந்து விலக முடியாது. எவராலும் அநாதியான முக்தியைப் பெற முடியாது. ஆகவே, அதற்கு முயற்சிப்பதும் பயனற்றது. தந்தை கூறுகிறார்: நாடகத்தை விட்டு எவரும் நிற்குவதும், நாடகத்தில் எவரும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவதும் அசாத்தியமானது. அனைவரது புத்தியிலும் அதிகளவு ஞானம் இருக்க முடியாது. நாள் பூராகவும் இவ்விதமாக ஞானத்தைக் கடையுங்கள். ஒரு கணம், இரு கணங்களுக்கு நினைவைக் கொண்டிருங்கள், அதைத் தொடர்ந்தும் அதிகரியுங்கள். எவ்வாறாயினும், எட்டு மணித்தியாலங்கள் பௌதூகச் சேவையைச் செய்யுங்கள். ஓய்வு எடுங்கள், ஆனால் இந்த ஆன்மீக அரசாங்கத்துக்குச் சேவை செய்யவும் நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். நூங்கள் உங்களுக்கே சேவை செய்கிறீர்கள் என்பதே பிரதான விடயம் ஆகும். நினைவுயாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள், அத்துடன் ஞானத்தினூடாக ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் அடையுங்கள். உங்கள் நினைவுசெய்தலுக்கான ஒரு மிகச்சரியான அட்டவணையை வைத்திருங்கள். ஞானம் இலகுவானது. அவரே மனித உலகின் விதையும், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் அறிவார் என்பது தந்தையின் புத்தியில் உள்ளதைப் போன்றே, நாங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் என்பதை எங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. எவ்வாறு இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது என்பதை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உங்கள் வியாபாரத்துக்கு நூங்கள் எட்டு முதல் பத்து மணித்தியாலங்கள் வரை எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். ஒரு சிறந்த வாடிக்கையாளர் இரவில் வந்தால், நூங்கள் ஒருபொழுதும் கொட்டாவி விடுவதில்லை. இங்கும், ஒருவர் கொட்டாவி விட்டால், அந்த நபர் களைப்படைந்துள்ளார் என்பதும், அவர் புத்தி அலைந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதும் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. நிலையங்களில் வசிப்பவர்களும் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஏனையோரைப் பற்றிக் கவலைப்படாத, ஆனால் தங்கள் சொந்தக் கல்வியில் மட்டும் அக்கறைப்படும் குழந்தைகள் சதா முன்னேறிச் செல்கிறார்கள். ஏனையோரைப் பற்றி வரையான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதனால், உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தை அழித்து விடாதீர்கள். தூயவற்றைக் கேட்காதீர்கள்! தூயவற்றைப் பார்க்காதீர்கள்! ஒருவர் கூறும் விடயங்கள் சிறந்ததாக இல்லாவிட்டால், ஒரு செவியால் செவிமடுத்து, மற்றைய செவியால் செல்ல விடுங்கள். எப்பொழுதும் மற்றவர்களை அல்லாது உங்களையே பாருங்கள். கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள்! முகங்கோணி வருவதை நிறுத்தும் பலர் உள்ளார்கள். பின்னர், அவர்கள் மீண்டும் வருகிறார்கள். அவர்கள் இங்கு வராதுவிட்டால், எங்கு செல்வார்கள்? ஒரேயொரு பாடசாலையே உள்ளது. கோடரியால் உங்கள் சொந்தப் பாதத்தையே வெட்ட வேண்டாம்! உங்கள் கல்வியில் ஈடுபட்டிருங்கள். மிகுந்த சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதால், உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? கடவுள் எங்களுடைய தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். ஆகவே, உங்கள் புத்தியின் யோகம் அவருடன் மட்டும் இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். அவரே முழு உலகத்தினதும் முதந்தரமான அன்பிற்கினியவர், அவர்

உங்களை முதற்தர உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மிகவும் தூய்மையற்றவர்கள், ஆகவே, உங்களால் பறக்க முடியாதுள்ளது. உங்கள் சிறகுகள் வெட்டப்பட்டுள்ளன. ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் சிறகுகளை இராவணன் வெட்டியுள்ளான். சிவபாபா கூறுகிறார்: என்னைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களைத் தூய்மையாக்க முடியாது. இங்கு நடிகர்கள் அனைவரும் வர வேண்டும், சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்க வேண்டும். இன்னமும் எவராலும் வீடு திரும்ப இயலாதுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் அநாதியான சுயத்தினதும், உங்கள் கல்வியினதும் எண்ணங்களில் மும்முரமாக இருங்கள். பிறரைப் பார்க்காதீர்கள். ஒருவர் நல்ல விடயங்களைக் கூறாது விட்டால், அவற்றை ஒரு காதால் கேட்டு மற்றைய காதால் விட்டுவிடுங்கள். முகங்கோணவோ அல்லது கற்பதை நிறுத்தவோ வேண்டாம்.
2. நீங்கள் உபிருடன் இருக்கும்பொழுது, அனைத்தையும் தானமாகக் கொடுத்து, உங்கள் பற்றுக்கள் அனைத்தையும் முடித்துவிடுங்கள். அனைத்தையும் உரித்தாகக் கொடுத்து, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகி, இலேசாக இருங்கள். ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாகித் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தையும் கிரகியுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய பிரதான சம்ஸ்காரத்தை மாற்றுவதால், உலகை மாற்றுகின்ற, ஓர் உதாரண சொரூபம் ஆகுவிர்களாக.

ஒவ்வொருவருக்கும் நீங்கள் சுபாவம் என அழைக்கின்ற, ஒரு முக்கிய சம்ஸ்காரம் உள்ளதுடன், நேரத்திற்கு நேரம் அது நீங்கள் முன்னேறிச் செல்வதில் ஒரு தடையாக ஆகுகின்றது. அந்தப் பிரதான சம்ஸ்காரத்தை மாற்றி, ஓர் உதாரண சொரூபம் ஆகுங்கள், அப்பொழுதே முழு உலகமும் மாற்றமடையும். இப்பொழுது, “இது ஆரம்பத்திலிருந்து ஒருவரின் சம்ஸ்காரமாக இருந்தது” என எவரும் கூற முடியாத வகையில் அத்தகையதொரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள். எந்தச் சதவீதத்திலும் பழைய சம்ஸ்காரம் தென்படாதபொழுதும், அதன் ஒரு சுவடு கூட புலப்படாதபொழுதும், அது பேசப்படாதபொழுதுமே நீங்கள் முழுமையான மாற்றத்தின் உதாரண சொரூபம் எனக் கூறப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: முயற்சிப்பதற்கான நேரம் இப்பொழுது கடந்து விட்டது. எனவே, உங்கள் இதயத்திலிருந்து ஒரு சத்தியத்தைச் செய்து உங்கள் வாழ்வை மாற்றுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களின் இந்தப் பிராமண குலம் தனித்துவமானது. பிராமணர்களாகிய நுங்களே ஞானம் நிறைந்தவர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது கியான், (ஞானம்) விக்கியான் (ஞானம் அல்லது யோகத்திற்கு அப்பாற்பட்டிருத்தல்), அக்கியான் (அறியாமை) பற்றித் தெரியும்.

கேள்வி: உங்கள் இதயம் ஏனைய அனைத்திலிருந்தும் விலகியிருப்பதற்கு, குழந்தைகளாகிய நுங்கள் எந்த இலகுவான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்?;

பதில்: நுங்கள் ஆன்மீக வியாபாரத்தில் ஈடுபட வேண்டும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நுங்கள் ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் இதயம் இயல்பாகவே ஏனைய அனைத்திலிருந்தும் விலகிவிடுவதால், நுங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கான முயற்சி செய்வதில் மும்முரமாகி விடுவீர்கள். எனினும், இந்த ஆன்மீகச் சேவையுடன் நுங்கள் உருவாக்கியுள்ள உங்கள் படைப்பையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களுக்கே ஞான மழை பொழிகிறது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை அன்பிற்கினியவர் என அழைக்கப்படுகிறார். குழந்தைகளாகிய நுங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நுங்கள் ஒரு சந்நியாசியின் முன்னிலையிலோ அல்லது ஒரு சாதுவின் முன்னிலையிலோ அமர்ந்திருக்கவில்லை என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தத் தந்தை ஞானக்கடலாவார். ஞானத்தின் மூலமே சற்கதி கிடைக்கின்றது. மக்கள் கியான், விக்கியான், அக்கியான் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். விக்கியான் என்றால், ஆன்மீக உணர்வுடையவராகி, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதாகும். கியான் என்றால் எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்பதன் ஞானமாகும். மக்கள் கியான், விக்கியான், அக்கியான் என்பனவற்றின் உண்மையான அர்த்தம் எதையுமே அறியாதுள்ளனர். இப்பொழுது நுங்கள் சங்கமயுகத்துப் பிராமணர்கள். உங்களின் இந்தப் பிராமண குலம் தனித்துவமானது. எவருக்குமே இது தெரியாது. பிராமணர்கள் சங்கம யுகத்திலே இருக்கின்றார்கள் என்பது சமயநூல்களில் கூறப்படவில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மா கடந்த காலத்திலே இருந்தார் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருப்பதாலேயே, அவர் ஆதிதேவ் (முதலாவது தேவர்) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவ்வாறாயின், ஆதிதேவி ஜெகதாம்பாள் (உலகத்தாய்) யார்? இதனை உலகில் உள்ள எவருமே அறிய மாட்டார்கள். அவர் நிச்சயமாக பிரம்மாவின் வாய் வழித்தோன்றலாகவே இருக்கவேண்டும். ஜெகதாம்பாள் பிரம்மாவின் மனைவி அல்ல அவர் தத்தெடுக்கப்பட்டவர். குழந்தைகளாகிய நுங்களும் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்களே. பிராமணர்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. இங்கு பிரம்மாவுக்கென ஓர் ஆலயம் உண்டு. அவரும் ஒரு மனிதரே. பிரம்மாவுடன் சரஸ்வதியும் உள்ளார். பின்னர் பெண் தெய்வங்களுக்கும் ஆலயங்கள் உள்ளன. அவர்கள் அனைவரும் இந்நேரத்து மனிதர்களே. அவர்கள் ஒருவருக்கே ஆலயத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பிரஜாபிதா (மக்களின் தந்தை) இருப்பதினால், பலர் இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் இப்பொழுது உருவாக்கப்படுகிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குலம் இப்பொழுது அதிகரிக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நுங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையே உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார்; பிரம்மாவும் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தையாவார். அவரும் தனது ஆஸ்தியை அந்த ஒருவரிடமிருந்தே பெறுகின்றார். நுங்களும் அந்த ஒருவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற, பேரன்களும் பேத்திகளும் ஆவீர்கள். எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை, ஏனெனில் தந்தை ஒருவரே ஞானக்கடல் ஆவார். தந்தை வரும் வரை எவருமே சற்கதியைப் பெற முடியாது. நுங்கள் இப்பொழுது பக்தியைக் கைவிட்டு, சற்கதியைப் பெறுவதற்காக ஞானத்திற்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். சத்தியயுகம் சற்கதி என அழைக்கப்படுகின்றது. கலியுகம் இராவண இராச்சியம் என்பதால் சூழிவானது என அழைக்கப்படுகின்றது. சற்கதி இராமரின் இராச்சியமாகும்; அது சூரிய வம்சம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சம் என்பதே மிகச்சரியான பெயர்களாகும். முதலில் நுங்கள் சூரிய வம்ச குலத்திற்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள் எனவும், நுங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள் எனவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த ஞானம் எந்த சமயநூல்களிலும்

இருக்க முடியாது. ஏனெனில் சமயநூல்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. அவை அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன. அம்மக்கள் தங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களுடன் சென்று அவ்விடங்களை அங்கே உருவாக்க ஆரம்பிப்பார்கள். நூங்கள் ஆட்சிபுரியும் சம்ஸ்காரங்களினால் நிரம்பியிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் அங்கு ஆட்சிபுரிவீர்கள். அந்த விஞ்ஞானிகள் தங்களிடமுள்ள திறமைகளை அந்த இராச்சியத்தில் பயன்படுத்துவார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாகச் சூரிய, சந்திர வம்சங்களுக்குள் செல்வார்கள். அவர்கள் விஞ்ஞானத்தின் அறிவைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தச் சம்ஸ்காரங்களையே அவர்கள் எடுத்துச் செல்வார்கள்; அவையும் சம்ஸ்காரங்களே. அவர்களும் முயற்சி செய்கின்றார்கள்; அவர்களுக்கு அந்த ஞானம் உள்ளது. உங்களிடம் வேறு எந்த ஞானமும் இல்லை. நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். வியாபாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களிடம் இன்னமும் அச்சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. அதிகளவு முரண்பாடு உள்ளது. எனினும் நூங்கள் ஓய்வு ஸ்திதியை அடையும் வரை, நூங்கள் உங்கள் குடும்பத்தைக் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையேல் உங்கள் குழந்தைகளை யார் பராமரிப்பார்கள்? அவர்களால் இங்கு வந்து தங்கியிருக்க முடியாது. நூங்கள் இந்த வியாபாரத்தில் மும்முரமாகும்பொழுது, ஏனைய அனைத்திலிருந்தும் விடுபட முடியும் என உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. எனினும், இவ்வியாபாரத்துடன், உங்கள் படைப்புக்களையும் நூங்கள் பராமரிக்க வேண்டும். ஆம், ஆன்மீகச் சேவையில் மும்முரமாக இருப்பவர்களின் இதயம் ஏனைய விடயங்களிலிருந்து விடுபட்டு விடும். “இந்த ஆன்மீகச் சேவைக்கு எந்தளவு அதிக நேரம் செலவிடுகிறேனோ, அந்தளவிற்கு நல்லது” என அவர்கள் நினைப்பார்கள். தந்தை தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக மாறுவதற்கான வழியை உங்களுக்குக் காட்டுவதற்கே வந்துள்ளார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இச் சேவையைச் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொருவருடைய கணக்கும் கவனிக்கப்படும். எல்லையற்ற தந்தை தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக மாறுவதற்கான வழிகாட்டல்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் தூய்மையாகுவதற்கான வழியை மாத்திரம் காட்டுகின்றார். ஆனால் இவரின் வியாபாரமோ அனைத்தையும் கவனித்துக் கொள்வதுடன், ஆலோசனை போன்றவற்றையும் கொடுப்பதாகும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைப் பற்றி என்னிடம் ஆலோசனை கேட்க வேண்டாம். உங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு நூங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள், அதனை நான் இவரின் மூலமாகச் செய்கின்றேன். இவரும் உங்கள் தந்தை என்பதால் நூங்கள் அவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். அவரின் வழிகாட்டல்கள் ஆன்மீகமானவை, இவரின்து பௌதீகமானதாகும். இவருக்கும் அதிகளவு பொறுப்புக்கள் உள்ளன! அவர் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்: பாபாவை சதா நினைவுசெய்வதே அவரின் வழிகாட்டலாகும். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! எனினும், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவ்வாறு உங்கள் வேலைகளை மேற்கொள்வது என்பது பற்றி வினவ விரும்பினால், அத்தகைய விடயங்களை பௌதீக பாபா உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துவார். இவர் அனுபவசாலி, அத்துடன் இவர் எவ்வாறு பணியாற்றுகின்றார் என்பதைப் பற்றிய அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூற முடியும். இவரை அவதானிப்பதன் மூலம் நூங்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஏனெனில் இவர் அனைவரையும் விட முன்னிலையில் உள்ளார். அனைத்துப் புயல்களும் முதலில் இவருக்கே வரும். இதனாலேயே இவர் அனைவரையும் விட அதிகளவு சக்தி வாய்ந்தவர் என்பதால் அதி உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார். மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர், அவள் உங்களுடன் போர் புரிகின்றாள். இவர் உடனடியாகவே அனைத்தையும் துறந்தார். அது அவரது பாகத்தில் உள்ளது. பாபா அவரைச் செய்ய வைத்தார். அவர் கரன்கரவன்கார், அல்லவா? அவர் அனைத்தையும் சந்தோஷத்துடன் துறந்தார். அவர் தான் உலக அதிபதியாக ஆகுவதாக ஒரு காட்சியைக் கண்டார்; ஆகவே ஒரு சில சதங்களே பெறுமதியான விடயங்களை வைத்துக் கொண்டு அவர் என்ன செய்வார்? அவருக்கு விநாசத்தின் காட்சியும் கொடுக்கப்பட்டது. அதன் மூலம் இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படப் போகின்றதென அவர் புரிந்துகொண்டார். அவர் தான் மூண்டும் ஒருமுறை ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறப் போவதாகப் புரிந்து கொண்டதனால், உடனடியாகவே அந்த வியாபாரம் அனைத்தையும் துறந்து விட்டார். இப்பொழுது நான் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நாடகத்திற்கேற்ப இந்த பக்தி உருவாக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் அனைவரும் ஏன் ஓடி வந்தீர்கள் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. இவர் ஒரு சாதுவோ, புனிதரோ அல்ல அவர் ஒரு சாதாரண மனிதர். அவர்

எவரையும் பலாத்காரமாகக் கடத்திச் செல்லவில்லை. கிருஷ்ணரின் தெய்வீகச் செயல்கள் எதுவும் இல்லை. புகழ் ஒரு மனிதருக்குச் சொந்தமானதல்ல. புகழ் தந்தை ஒருவருக்கே உரியது; அவ்வளவு தான்! தந்தையே வந்து அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அளிக்கின்றார். அவரே உங்களுடன் பேசுகின்றார். நீங்கள் யாரிடம் வந்துள்ளீர்கள்? உங்கள் புத்தி மேலே அங்கேயும் இங்கேயும் செல்கின்றது. ஏனெனில் சிவபாபா அந்த இடத்தில் வசிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது அவர் இவரின் சரூரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். நிச்சயமாகக் கலியுகத்தின் பின்னர் சுவர்க்கம் வருகின்றது. கிருஷ்ணரும் அவரது ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்தே பெற்று அங்கு சென்று ஆட்சிபுரிவார். அதில் தெய்வீகச் செயல்களுக்கான கேள்வி எதுவுமில்லை. அது ஓர் அரசருக்கு ஓர் இளவரசர் பிறந்தது போன்றுள்ளது. அவர் பாடசாலையில் கற்ற பின்னர் வளர்ந்ததும் சிம்மாசனத்தைப் பெறுகிறார். அதில் புகழ்ச்சி அல்லது தெய்வீகச் செயல்கள் என்ற கேள்வி எதுவுமே இல்லை. தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே அதி மேலானவர். புகழும் அவருக்கே உரியது. இவர் அவரது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். நான் (பிரம்மா) இதனைக் கூறுகின்றேன் எனக் கூறினால், நான் என்னையே குறிப்பிடுகின்றேன் என மக்கள் நினைப்பார்கள். மனிதர் எவரையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அசரீரியான ஒருவரே கடவுள். அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். உங்கள் புத்தி மேலே சென்று, கஃழே இங்கு வருகின்றது. பாபா தொலைதூரத்திலிருந்து இந்த அந்நிய தேசத்திற்குள் வருகின்றார்; அவர் எங்களுக்குக் கற்பித்த பின் மீண்டும் வீட்டிற்குச் சென்று விடுகின்றார். அவரே கூறுகின்றார்: நான் ஒரு வினாடியில் வருகின்றேன்; இதற்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை. ஆத்மாக்களும், தங்கள் சரூரங்களை நீக்கிவிட்டு ஒரு விநாடியில் இன்னொன்றுக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். எவராலுமே இதனைப் பார்க்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் மிகவும் விரைவாகச் செல்பவர்கள். ‘ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி’ என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. இராவண இராச்சியத்தைப் பந்தன பூமி என அழைக்கின்றார்கள். அங்கு ஒரு பந்தன வாழ்வே உள்ளது. ஓர் ஆண் குழந்தை பிறக்கும்பொழுது, தனது தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார். நீங்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொண்டதால், உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். எனினும், நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப ஓர் அந்தஸ்தை வரிசைக்கிரமமாகப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். இரு தந்தையர் உள்ளார்கள்: ஒருவர் இவ்வுலகத்தவர், மற்றைய ஒருவர் இவ்வுலகிற்கு அப்பாற்பட்டவர். “அனைவரும் கடவுளைத் துன்ப வேளையிலே நினைவுசெய்கிறார்கள். ஆனால் அவரை எவருமே சந்தோஷத்தின்பொழுது நினைவு செய்வதில்லை” என மக்கள் பாடுகின்றார்கள். நீங்கள் சந்தோஷமாக வாழ்ந்தபொழுது அவரை நினைவுசெய்யவில்லை என்பதை பாரத மக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்கள் 84 பிறவிகளையும் எடுத்து வருகையில் ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் கலப்படம் கலந்து, உங்கள் கலைகளும் குறைவடைந்தன: முழுமையான 16 சுவர்க்கக் கலைகளுடன் தூய்மையாக இருந்த நீங்கள் இரு கலைகளை இழந்து விட்டீர்கள். இராமர் குறைந்த புள்ளிகளுடன் சித்தியடைந்ததாலேயே அவர் அம்புடனும் வில்லுடனும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். எனினும், அவர் ஒரு வில்லை முறிக்கவில்லை. அவர்கள் ஓர் அடையாளத்தையே காட்டியுள்ளார்கள். அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் அதிகளவில் அலைந்து திரிகின்றார்கள்! இப்பொழுது நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்கள் அலைந்து திரிதல் முடிவடைந்து விட்டது. “ஓ சிவபாபா!” எனக் கூறுவது கூவியழைப்பது என்றே அர்த்தப்படும். அத்தகைய வார்த்தைகளை நீங்கள் கூறக்கூடாது. நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் கூவியழைப்பது என்றால் உங்களிடம் பக்தியின் ஒரு சிறு சுவடு உள்ளது என்றே அர்த்தமாகும். “ஓ கடவுளே” எனக் கூறுவது பக்திக்குரிய பழக்கமாகும். “ஓ கடவுளே” எனக் கூறி பாபாவை நினைவுசெய்யுமாறு அவர் உங்களிடம் கூறவில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: அகநோக்குடையவராகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். தொடர்ந்தும் நீங்கள் உச்சாடனம் செய்யக்கூடாது. “ஓதுதல்” என்ற வார்த்தையும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியதாகும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இப்பொழுது தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! ஒரு பௌதீகக் குழந்தை தனது பௌதீகத் தந்தையை நினைவுசெய்வது போன்று தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் சரூர உணர்வுடையவராகித் தனது சரூரத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார். அப்பாலே உள்ள தந்தை ஆத்ம உணர்வுடையவர். அவர் இவரில் பிரவேசிக்கும்பொழுதும் கூட, அவர் சரூர உணர்வுடையவராகுவதில்லை.

அவர் கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சரூரத்தைக் கடனாக எடுக்கின்றேன். உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காகவே, நான் இந்தச் சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். நான் ஞானக்கடல். எனினும் நான் எவ்வாறு உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? நீங்கள் ஒரு கருப்பைக்குள் பிரவேசிக்கின்றீர்கள். நான் ஒரு கருப்பையினுள் பிவேசிப்பதில்லை எனது வழிமுறைகள் தனித்துவமானவை. தந்தை இவரில் பிரவேசிக்கின்றார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. “பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் எவ்வாறு பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை மேற்கொள்ளப்படுகிறது? அவர் இவருக்குத் தூண்டுதல்களைக் கொடுப்பாரா? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித்து அவருக்கு “பிரம்மா” எனப் பெயரிடுகின்றேன், ஏனெனில் அவர் அனைத்தையும் துறந்தார். இந்நேரத்தில் பிராமணர்கள் தொடர்ந்தும் நூங்கிச்; செல்வதால் அவர்களின் (பிராமணர்களின்) மாலையை உருவாக்க முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இறுதியில், பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தயாராகியதும் உருத்திர மலை உருவாக்கப்படுகின்றது. பின்னர் நீங்கள் விஷ்ணுவின் மலைக்குச் செல்கின்றீர்கள். அந்த மலைக்குச் செல்வதற்கும் உங்களுக்கு நினைவு யாத்திரை தேவையாகும். முதலில் நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளுக்கூடாகச் சென்றீர்கள் என்பதும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ‘ஹம்சோ, சோஹம்’ என்பதன் கருத்தை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். “ஓம்” என்பதன் அர்த்தம் அதிலிருந்து வேறுபட்டது. “ஓம்” என்றால் “ஆத்மாவான நான்” என்று அர்த்தமாகும். பின்னர் ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு தேவராக இருந்து பின்னர் சத்திரியர் போன்றவர் ஆகுகின்றேன். எவ்வாறாயினும் அந்த மக்கள் (சந்நியாசிகள்) கூறுகின்றார்கள்: ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா. “ஓம்” என்பதற்கும் “ஹம்சோ” என்பதற்கும் உள்ள அர்த்தங்கள் முற்றிலும் வித்தியாசமானவை. நான் ஓர் ஆத்மா, இந்த ஆத்மா பல வித்தியாசமான குலங்களுக்கூடாகச் செல்லுகின்றார். ஆத்மாவாகிய நான் தேவராகி, பின்னர் சத்திரியர் போன்றவர் ஆகுகின்றேன். ஓர் ஆத்மா பரமாத்மா ஆகுவதில்லை. அவர்களுக்கு முழுமையான ஞானம் இல்லாததினாலேயே அவர்கள் கருத்துக்களைக் குழப்பியுள்ளார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் பிரம்மா தத்துவம். அதுவும் கூடப் பிழையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் படைப்புக்களின் அதிபதி ஆகுவதில்லை. நீங்களே இந்தப் படைப்புக்களின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பிரம்மம் என்பது ஒளித் தத்துவமேயாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்தப் படைப்பின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். இப்பொழுது தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் மிகச்சரியான அர்த்தத்தைக் கொடுக்கின்றார். இப்பொழுது தொடர்ந்தும் கற்றிடுங்கள்! தந்தை தொடர்ந்தும் புதிய விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்தி என்ன கூறுகிறது? ஞானம் என்ன கூறுகிறது? பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் ஆலயங்கள் கட்டியும், பிராயச்சித்தம், தவம் செய்தும் உங்கள் பணத்தை வுணாக்கினீர்கள். பலர் உங்கள் ஆலயங்களைக்; கொள்ளையடித்தார்கள். அதுவும் நாடகத்தின் ஒரு பாகமாக உள்ளது; நீங்கள் அனைத்தையும் அவர்களிடமிருந்து திரும்பப் பெறுவீர்கள். இப்பொழுது அவர்கள் உங்களுக்கு எவ்வளவைத் திரும்பக் கொடுக்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! நாளுக்கு நாள் அவர்கள் தொடர்ந்தும் தொகையை அதிகரிக்கின்றார்கள். நீங்கள் (பாரதம்) தொடர்ந்தும் அதனை வாங்குகின்றீர்கள். அவர்கள் எடுத்தவற்றை அனைத்தையும் முழுமையாகத் திரும்பக் கொடுப்பார்கள். உங்களிடமிருந்து எடுத்துச் சென்ற செல்வத்தை அவர்களால் பயன்படுத்த (ஜூரணிக்க) முடியாது. பாரத தேசம் அழிவற்றது. அது தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். தந்தை இங்கு மாத்திரமே வருகின்றார். அவர்கள் தந்தையின் தேசத்தில் இருந்து எடுத்ததால் அவர்கள் அதனைத் திரும்பிக் கொடுக்க வேண்டும். தேவையானபொழுது, அது எவ்வாறு திரும்பவும் கொடுக்கப்படுகின்றது எனப் பாருங்கள். இவ்விடயங்களைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள். விநாசம் எப்பொழுது இடம்பெறும் என்பதனை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். அரசாங்கமும் இவ்விடயங்களை நம்புவதில்லை. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் கடன்களை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். இப்பொழுது அனைத்தும் திரும்பிக் கொடுக்கப்படுகின்றது. உங்கள் இராச்சியத்தில் இருந்து அவர்கள் பெருமளவு செல்வத்தை எடுத்தார்கள் எனவும், இப்பொழுது அதனை மீண்டும் கொடுக்கின்றார்கள் எனவும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அதனையிட்டு அக்கறைப்பட வேண்டியதில்லை. தந்தையை நினைவுசெய்வதில் மாத்திரம் அக்கறை எடுங்கள். இந்த நினைவைக் கொண்டிருப்பதனாலேயே உங்கள்

பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. இப்பொழுது நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சியிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெற வேண்டும். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்பொழுதெல்லாம், அந்த நேரத்தை ஆன்மீக வியாபாரத்தைச் செய்வதில் பயன்படுத்துங்கள். ஆன்மீக வியாபாரம் செய்யும் சம்ஸ்காரத்தைக் கிரகியுங்கள். தூய்மையற்றவற்றைத் தூய்மையாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. அகநோக்கில் இருந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். “ஓ கடவுளே” என்னும் வார்த்தையை உபயோகிக்காதீர்கள். தந்தை ஆணவமற்றிருப்பதைப் போன்று, நூங்களும் ஆணவமற்றவர்கள் ஆக வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தயாராக இருந்து, நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கூட்டாகக் கொண்டிருப்பதைப் பயிற்சி செய்வதால், வெற்றி முரசுகளை ஒலிப்பீர்களாக. அனைவரின் எண்ணங்களும் ஒரே எண்ணத்தில் அமிழ்த்தப்படும்பொழுது, உலகில் வெற்றி முரசுகள் ஒலிக்கும். அனைவரும் ஒரே ஸ்திதியில் கூட்டாக ஸ்திரமாகும்பொழுது மாத்திரமே, நூங்கள் தயாராக இருக்கின்றீர்கள் எனக் கூறப்படும். ஒரு விநாடியில் ஒரு வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுதல், நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருத்தல், ஒரே எண்ணத்தில் ஸ்திரமாக இருத்தல் - இவை அனைத்தும் கலியுக மலையை உயர்த்திய ஒரே விரலின் அடையாளமாகும். ஆகவே நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கூட்டாக உருவாக்குவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுது மாத்திரமே உலகில் சிவசக்தி சேனையின் பெயர் போற்றப்படும்.

சுலோகம்: மேன்மையான முயற்சியைச் செய்வதில் களைப்பை உணர்தல் சோம்பேறித்தனத்தின் அடையாளம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் ஸ்ரீமத் சதா உங்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகின்றது. ஆகையால் மனிதர்களின் வழிகாட்டல்களைத் துறந்து, ஒரேயொரு தந்தையின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களை மாத்திரம் பின்பற்றுங்கள்.

கேள்வி: எக் குழந்தைகளின் புத்தி இன்னமும் அலைந்து திரிவதை நிறுத்தாதுள்ளது?

பதில்: அதிமேலான தந்தையின் வழிகாட்டல்களில், அதாவது, தந்தையின் வழிகாட்டல்களில் நம்பிக்கையற்ற குழந்தைகளின் புத்தி இன்னமும் அலைந்து திரிவதை நிறுத்தவில்லை. தந்தையின் மூது முழுமையான நம்பிக்கை இல்லாததால், அவர்கள் இரு பக்கங்களிலும் தங்கள் காலை வைத்துள்ளார்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதுடன், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பக்தியையும் செய்வதனால் கங்கை போன்றவற்றில் நூராடுகின்றார்கள். அவ்வாறான குழந்தைகளின் நிலை என்னவாகும்? அவர்கள் ஸ்ரீமத்தை முற்றாகப் பின்பற்றாததால், தொடர்ந்தும் தடுமாறுகின்றார்கள்.

பாடல்: எங்களை இப் பாவ உலகில் இருந்து மீட்டு, ஓய்வும் சௌகரியமும் நிறைந்த உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. நூங்கள் பக்தர்களின் இப்பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது இதனைப் பாடுவதில்லை. நூங்கள் அதிமேலான தந்தையைக் கண்டு விட்டீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அவர் மாத்திரமே அதிமேலானவர். இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் தங்கள் அதிசூழிந்த ஸ்திதியில் இருக்கின்றார்கள். பாரதத்தில் தேவர்களாக இருந்தவர்களே, அதிமேலான மனிதர்களாவார்கள். தெய்வீகக்குணங்கள் போன்றன அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் என்பதே அவர்களின் புகழாகும். அந்தத் தேவர்களை மிகவும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்கியவர் யார் என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். தந்தையே அதிமேலானவர். சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோர் அனைவரும் அவரிடமே பிரார்த்தனை செய்கின்றார்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு மக்கள் அத்தகைய சாதுக்களின் பின்னால் அலைந்து திரிந்தார்கள். இப்பொழுது தந்தை வந்துள்ளார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடம் திரும்பிச் செல்லவுள்ளோம். அவரது ஸ்ரீமத்தை அவர் எங்களுக்குக் கொடுப்பதன் மூலம், அவர் எங்களை அதிமேலானவர்களாகவும் சதா சந்தோஷம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். இராவணனின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற ஆரம்பித்த பின்னரே, நூங்கள் அதிசூழிந்த புத்தியை உடையவர்கள் ஆகினீர்கள். இனியும் நூங்கள் வேறு எவரது வழிகாட்டல்களையும் பின்பற்றக்கூடாது. நூங்கள் தூய்மையாக்குபவரான என்னை அழைத்தீர்கள். அவ்வாறாயின், உங்களை மூழ்கச் செய்கின்றவர்களின் பின்னால் ஏன் செல்கின்றீர்கள்? ஏன் ஒரேயொருவரின் வழிகாட்டல்களைத் துறந்து, பலரின் பின்னால் சென்று தொடர்ந்தும் தடுமாறித் திரிகின்றீர்கள்? பல குழந்தைகள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். அத்துடன் கங்கையிலும் நூராடுகின்றார்கள் அல்லது குரு போன்றோரின் பின்னாலும் செல்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அந்தக் கங்கை தூய்மையாக்குபவர் அல்ல. இருப்பினும், நூங்கள் மனித கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால் அங்கு சென்று நூராடுகின்றீர்கள். ஆகையால் தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு அதிமேலான தந்தையின் வழிகாட்டல்களின் மூது நம்பிக்கை இல்லை! ஒருபுறம் கடவுளின் வழிகாட்டல்கள் உள்ளன, மறுபுறம் அசுர வழிகாட்டல்கள் உள்ளன. அத்தகைய மனிதர்களுக்கு என்ன நடக்கும்? உங்கள் ஒவ்வொரு காலையும் இரு வேறு படகில் வைத்தால் நூங்கள் இரண்டாகக் கிழிந்து விடுவீர்கள். அவர்களுக்குத் தந்தையின் மூது முழுமையான நம்பிக்கை இல்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்குரியவன். உங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி மேன்மை அடைவேன். நாங்கள் எடுக்கின்ற ஒவ்வொரு அடியும் அதிமேலான தந்தையின் வழிகாட்டல்களுக்கு ஏற்ப இருக்க வேண்டும். தந்தையே உங்களை மௌனதாமத்திற்கும் சந்தோஷதாமத்திற்கும் அதிபதிகள் ஆக்குவார். ஆகையால் தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பிரவேசித்திருக்கும் சரூபத்திற்குரியவர் 12 குருமார்களை ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார். இருப்பினும் அவர் தமோபிரதான் ஆகினார். அவர்களைப்

பின்பற்றியதில் எப்பயனும் இருக்கவில்லை. அவர் தந்தையை இனங்கண்ட பின்னர் அவர்கள் அனைவரையும் துறந்தார். அதிமேலான தந்தையை அவர் கண்டறிந்தபோது தந்தை கூறினார்: தாயதைக் கேட்காதீர்கள்! தாயதைப் பார்க்காதீர்கள்! மனிதர்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகவும் தமோபிரதான் புத்தியை உடையவர்களாகவும் உள்ளார்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற முடியாத பலரும் இங்கே இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்குப் போதிய சக்தி இல்லை. மாயை அவர்களைத் தொடர்ந்தும் தடுமாறச் செய்கின்றாள். இராவணனே எதிரியாவான். ஆனால் இராமர் உங்கள் நண்பர். சிலர் அவரை இராமர் என்றும், சிலர் சிவன் என்றும் அழைக்கின்றார்கள். அவரது உண்மையான பெயர் சிவபாபா ஆகும். நான் மறுபிறப்பெடுப்பதில்லை. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, எனது பெயர் சிவன் ஆகும். மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள், ஏனெனில், ஒரேயொருவருக்கு வெவ்வேறு பத்து பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் தங்கள் மனதில் தோன்றிய பெயர்கள் அனைத்தையும் கொடுத்தார்கள். எனது உண்மையான பெயர் சிவன் ஆகும். இது நான் பிரவேசித்துள்ள சரூம். நான் கிருஷ்ணர் போன்றோருக்குள் பிரவேசிப்பதில்லை. விஷ்ணு சூட்சும உலகில் வாழ்வதாக மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். உண்மையில், அவர் இல்லறப் பாதையைப் பிரதிநிதிப்படுத்தும் இரட்டை வடிவமாவார். எவ்வாறாயினும் நான்கு கரங்களுடன் எவரும் இருப்பதில்லை. நான்கு கரங்கள் குடும்ப வாழ்க்கையின் அடையாளமாகும். இரண்டு கரங்கள் துறவறப் பாதையின் அடையாளமாகும். தந்தை இல்லறப் பாதைக்குரிய தர்மத்தையே ஸ்தாபிக்கின்றார். சந்நியாசிகள் துறவறப் பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள். இல்லறப் பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள் தூய்மையானவரிலிருந்து தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஆகையால், உலகிற்கு ஆதாரமாக இருப்பதற்காக, சந்நியாசிகள் தூய்மையாக வேண்டிய பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களில் நூறாயிரக்கணக்கானோர், மில்லியன்கணக்கானோர் உள்ளனர். ஒரு மேளா இடம்பெறும்பொழுது பலரும் அங்கே செல்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் உணவைத் தயாரித்துக் கொள்வதில்லை. அவர்கள் இல்;லறத்தினர் வழங்கும் பராமரிப்பிலேயே வாழ்கின்றார்கள். அவர்கள் செயல்களைத் துறந்துள்ளார்கள். அவ்வாறாயின், அவர்கள் எங்கிருந்து உணவைப் பெறுவார்கள்? ஆகையாலேயே அவர்கள் அந்த இல்லறத்தினர் கொடுக்கின்ற உணவை உண்ணுகின்றார்கள். இல்லறத்தினர் அது தாங்கள் செய்யும் தானம் என நினைக்கின்றார்கள். இவரும் தூய்மையற்ற ஒரு பூஜிப்பவராகவே இருந்தார். அவர் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் தூய்மையாகுகின்றார். அவர் தனது ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற முயற்சிக்கின்றார். ஆகையாலேயே தந்தையைப் (பிரம்மா) பின்பற்றுவவர் ஆகுங்கள் என உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. மாயை ஒவ்வொரு அடியிலும் உங்களை வீழ்த்துகின்றாள். ஏழைகளாயினும் செல்வந்தர்களாயினும், மக்கள் சரூர் உணர்வினாலேயே தவறுகளைச் செய்கின்றார்கள். சரூர் உணர்வைத் துண்டிக்கின்ற முயற்சியையேனும் நூங்கள் செய்ய வேண்டும்! சரூர் உணர்வைத் துண்டிப்பதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதி, உங்கள் சரூரத்தின் மூலம் உங்கள் பாகத்தை நடிங்கள். நூங்கள் ஏன் சரூர் உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள்? நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நூங்கள் சரூர் உணர்வுடையவராக வேண்டியிருந்தது. இந்த நேரத்தில் நூங்கள் முற்றிலும் சரூர் உணர்வுடையவர் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் ஆத்மாக்கள். ஆத்மாவே அனைத்தையும் செய்கின்றார். ஓர் ஆத்மா தனது சரூரத்தை நூக்கும்பொழுது, அதன்பின்னர் அந்தச் சரூரத்தை வெட்டினாலும் ஏதாவது சத்தம் கேட்குமா? கேட்காது. ஆத்மாவே கூறுகின்றார்: எனது சரூரத்தைத் துன்புறுத்தாதீர்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். ஆனால் சரூரங்களோ அழியக்கூடியவை. உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதி, தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். சரூர் உணர்வைத் துறந்திடுங்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். இந்த யோக சக்தியினாலேயே நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு நோய்களில் இருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். நூங்கள் தண்டனையிலிருந்தும் விடுபடுகின்றீர்கள். அவ்வாறில்லா விட்டால் நூங்கள் அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். ஆகையால் நூங்கள் மிகவும் நன்றாக ஆத்ம உணர்வுடையவராக வேண்டும். பலருக்கு இந்த ஞானம் கிடைக்கின்ற பாக்கியம் இருப்பதில்லை. ஒருவர் உங்கள் குலத்திற்கு வந்து, ஒரு பிராமணர் ஆகாது, அதாவது, பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றிய குழந்தையாகாது விட்டால் அவரால் எவ்வாறு ஒரு தேவர் ஆக

முடியும்? பலரும் இங்கே வந்து, கூறவேண்டுமென்பதற்காக ‘பாபா, பாபா’ என்று எழுதுகின்றார்கள். அவர்கள் ஓரிரு கடிதங்கள் எழுதிய பின்னர் மறைந்து விடுகின்றார்கள். அவர்களும் சவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள், ஆயினும் அவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவராகவே இருப்பார்கள். பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். பின்னர், அதிகளவு துன்பம் இருக்கும்போது, பலரும் ஓடோடி வருவார்கள். பல நிலையங்கள் திறக்கப்படும். கடவுள் வந்து விட்டார் என்ற ஓசை பரவும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதில் இன்னமும் குறைபாடுள்ளது. இன்னமும் அதிகளவு சரூர உணர்வு உள்ளது. இறுதியில், உங்களுக்குச் சரூர உணர்வு இருக்குமாயின், உங்கள் அந்தஸ்து குறைவடையும். நீங்கள் அப்பொழுது பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவீர்கள். பல பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர். அரசர்களுக்குச் சூதனமாகப் பணிப்பெண்களும் கொடுக்கப்படுகின்றார்கள். செல்வந்தப் பிரஜைகளுக்கு அவ்வாறு கொடுக்கப்படுவதில்லை. இராதை தன்னுடன் எத்தனை பணிப்பெண்களையும், வேலையாட்களையும் சூதனமாக அழைத்து வருகின்றார் என்பதைச் சில குழந்தைகள் (காட்சிகளில்) பார்த்துள்ளார்கள். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். ஒரு சாதாரணப் பணிப்பெண்ணாக இருப்பதை விட, ஒரு செல்வந்தப் பிரஜையாக இருப்பது மேலானதாகும். ‘பணிப்பெண்’ என்ற வார்த்தை நல்லதல்ல என்பதால் ஒரு செல்வந்தப் பிரஜை ஆகுவது சிறந்ததாகும். நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர் ஆகும்பொழுது, மாயை உங்களை அதிகளவு உபசரிக்கின்றாள். அவள் அதிகளவு சக்திவாய்ந்தவளாகி, சக்திவாய்ந்தவர்களுடன் அதிகளவு சண்டை இடுகின்றாள். பின்னர், சரூர உணர்வு காரணமாக, நீங்கள் சிவபாபாவிடம் இருந்து உங்கள் முகத்தைத் திருப்பிக் கொள்வதால், நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்வதை நிறுத்தி விடுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு உணவு உண்ண நேரம் இருக்கின்றது, எனினும் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற பாபாவை நினைவுசெய்ய உங்களுக்கு நேரம் இருப்பதில்லை! பல நல்ல குழந்தைகள் சிவபாபாவை மறந்து விடுவதால், சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். உங்களுக்கு வாழ்க்கை என்ற தானத்தைக் கொடுத்த தந்தையை நினைவுசெய்து அவருக்கு நீங்கள் ஒரு கடிதம் எழுதக்கூடாதா? எவ்வாறாயினும், கேட்கவும் வேண்டாம்! மாயை உங்கள் மூக்கைப் பிடித்து உங்களை வெளியேற்றுகின்றாள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் பல மில்லியன்களுக்கான வருமானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்களிடம் உள்ள செல்வத்தை எண்ண முடியாதளவிற்கு நீங்கள் செல்வந்தர் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் செல்வம், செழிப்பு, நிலம், அனைத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். செப்பு, இரும்பு, வெண்கலம் போன்றவை அங்கே இருப்பதில்லை. அங்கே தங்க நாணயங்கள் மாத்திரமே இருக்கும். கட்டடங்களும் தங்கத்தினால் கட்டப்பட்டிருக்கும். அவ்வாறாயின் உங்களுக்கு என்ன குறை இருக்க முடியும்? இதுவோ சரூரிந்த இராச்சியமாகும். ஆட்சியாளர் எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே உள்ளார்கள். சத்தியயுகத்தில், ஆட்சியாளர்கள் எவ்வாறுள்ளார்களோ, அவ்வாறே பிரஜைகளும் இருக்கின்றார்கள். அனைவரும் மேன்மையானவர்கள். எவ்வாறாயினும் இது மனிதர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் தமோபிரதானாக உள்ளார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அவ்வாறே இருந்தீர்கள். இவரும் அவ்வாறே இருந்தார். நான் இப்பொழுது உங்களைத் தேவர்களாக ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். இருப்பினும், நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றீர்கள். ‘நான் மிகவும் நல்லவர், நான் இப்படியானவர், அப்படியானவர்’. தாங்கள் நரகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை அவர்கள் எவருமே அறியாதுள்ளார்கள். நாங்கள் ஆழ் நரகத்திற்குள் இருக்கின்றோம். நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை வரிசைக்கிரமமாக அறிந்திருக்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் இப்பொழுது ஆழ்நரகத்தில் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் இரவுபகலாகக் கவலையுடன் வாழ்கின்றார்கள். ஞான மார்க்கத்தில், பிறரைத் தங்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யாமல், ‘என்னுடையதும் உங்களுடையதும்’ என்று கவலைப்பட்டுக் கொண்டிப்பவர்களே, நோயாளிகளும் சுகவீனமுடையவர்களும் ஆவார்கள். தந்தையை மாத்திரம் அல்லாது வேறு எவரையும் நினைவுசெய்வது கலப்படமான நினைவாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: வேறு எவர் கூறுவதையும் செவிமடுக்காதீர்கள்! நான் கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுங்கள்! என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! மனிதர்களை நினைவுசெய்வதில் எப்பயனும் இல்லை. அதனை விட தேவர்களை நினைவுசெய்வது சிறந்ததாகும். தந்தை வினவுகின்றார்: நீங்கள் ஏன் தலை வணங்குகின்றீர்கள்? நீங்கள் இந்த பாபாவிடம் வரும்போது, சிவபாபாவை நினைவுசெய்த பின்னர் இங்கே

வாருங்கள். நூங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்யாது விட்டால், அது நூங்கள் பாவம் செய்வதைப் போன்றதாகும். பாபா கூறுகின்றார்: முதன் முதலில் தூய்மையாகுவதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள்! பல முன்னெச்சரிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். இதனை அரிதாகச் சிலரே புரிந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தையிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது என்ற விவேகம் கூட அவர்களிடம் இல்லை. இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். மாலையில் மணியாகுவது என்பது உங்கள் மாமியாரின் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றதல்ல! தந்தையை நினைவுசெய்வதே பிரதானமானதாகும். தந்தையை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியாதுள்ளதா? அதிகளவு சேவையும், தந்தையின் நினைவும் இருக்க வேண்டும். நாளாந்த அட்டவணையை வைத்திருக்குமாறு தந்தை உங்களிடம் கூறுகின்றார். தங்களுக்கு நன்மையளிக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகின்ற குழந்தைகள், தொடர்ந்தும், சகல வகையிலும் அதிகளவு முன்னெச்சரிக்கையுடன் இருப்பார்கள். அவர்களின் உணவும் பானமும் மிகவும் தூய்மையாக இருக்கும். குழந்தைகளின் நன்மைக்காகவே தந்தை அதிகளவு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் சகல வகையான முன்னெச்சரிக்கையையும் எடுக்க வேண்டும். உங்களது உணவும் பானமும் தூய்மையாக உள்ளனவா, நூங்கள் பேராசை இல்லாதிருக்கின்றார்களா என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நூங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடையும்வரை மாயை உங்களைப் பிழையான விடயங்களைச் செய்ய வைப்பாள். அதற்கு இன்னமும் நேரம் உள்ளது. அப்பொழுது நூங்கள் விநாசம் உங்கள் முன்னிலையிலேயே உள்ளதை அறிந்து கொள்வீர்கள். து பரவும். குண்டுகள் எவ்வாறு விழுகின்றன என்பதையும் பார்ப்பீர்கள். பாரதத்தில் இரத்த வெள்ளம் ஓடும். ஏனைய இடங்களில் குண்டுகள் வீசி, ஒருவரையொருவர் அழித்துக் கொள்வார்கள். இயற்கை அழிவுகளும் இடம்பெறும். அதிகபட்சக் கஷ்டங்கள் பாரதத்திலேயே இருக்கும். நூங்கள் என்ன சேவை செய்கின்றீர்கள் என்று உங்களையே நூங்கள் கவனிக்க வேண்டும். நூங்கள் எத்தனை பேரை உங்களுக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றீர்கள், எத்தனை பேரைச் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக ஆக்குகின்றீர்கள்? பலரும் பக்தியில் அதிகளவு சிக்கியுள்ளார்கள். ‘இப் புத்திரிகளால் எங்களுக்கு என்ன கற்பிக்க முடியும்?’ என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தையான கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். அவர்களுக்குச் சிறிதளவு கல்வியறிவு அல்லது செல்வம் இருப்பதால், அவர்கள் உங்களுடன் விவாதம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் கௌரவத்தை இழக்கின்றார்கள். சற்குருவை அவதூறு செய்பவர்களால், ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. அவர்கள் பின்னர் சதப் பெறுமதியான அந்தஸ்தையே கோருவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ‘என்னுடையது, உங்களுடையது’ என்ற கவலைகள் அனைத்தையும் துறந்து விட்டு, பிறரை உங்களுக்குச் சமமானவர் ஆக்குங்கள். ஒரேயொரு தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் நினைவு கலப்படம் ஆகுவதை அனுமதிக்காதீர்கள்.
2. உங்களுக்கு நன்மை செய்வதற்கு, உங்கள் உணவிலும், பானத்திலும் அதிகளவு முன்னெச்சரிக்கையுடன் இருங்கள். சோதியுங்கள்: நான் பேராசை கொண்டிருக்கின்றேனா? மாயை என்னைப் பிழையான செயல்களைச் செய்கிக்கின்றாளா?

ஆசுவாதம்: உங்களுடைய நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடவுளின் ஞானத்தை அத்தாட்சியாக எடுத்துகாட்டுவதன் மூலம் தாம் யுத்தத்தில் வெற்றியடைபவர் ஆகுவார்களாக.

இப்பொழுது நூங்கள் தாம் யுத்த களத்திற்கு வரவேண்டும். உங்கள் நடைமுறை வாழ்வே அந்தத் தாம் யுத்த களத்தில் நூங்கள் வெற்றியடைவதற்கு வழியாகும், ஏனெனில், கடவுளின் ஞானத்தின் அத்தாட்சி உங்கள் நடைமுறை வாழ்விலேயே தங்கியுள்ளது. ஞானமும் தெய்வீகக் குணங்களும் உங்கள் வடிவத்தில் நடைமுறையில் தென்பட்டும். ஏனெனில், இக்காலத்தில்,

எதனையும் கலந்துரையாடுவதன் மூலம் உங்கள் ரூபத்தை அத்தாட்சிப்படுத்த (வெளிப்படுத்த) முடியாது, உங்கள் தாரணையின் நடைமுறை வடிவத்தினூடாக ஒரு விநாடியில் ஒருவரை மௌனிக்கச் செய்ய முடியும்.

சுலோகம்: ஆத்மாவை ஒளிரச் செய்வதற்கு, கடவுளின் நினைவினூடாக உங்கள் மனதின் பிரச்சினைகளை முடியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

---ஓம் சாந்தி---